

Visibility: ideas on the formation of self in the digital experience

by Klaudiusz Ślusarczyk

STRESZCZENIE

Poniższa rozprawa stanowi istotną część pracy podjętej przeze mnie podczas tworzenia instalacji artystycznej zatytułowanej: *One Who Laughs*. Praca pisemna przedstawia idee związane z rolą cyfrowych mediów w kształtowaniu tego, co nazywane jest widocznością i zarazem kształtowaniu naszego poczucia siebie w cyfrowych krajobrazach. Tekst odnosi się do takich problemów jak praktyki nadzoru i wymazywanie przestrzeni prywatnych a także oferuje szereg różnych sposobów rozumienia wszechobecności medium cyfrowego i jej wpływu na doświadczenie podmiotowości. W rozprawie postawiona jest teza, że we współczesnym cyfrowym ludzkim doświadczeniu widoczność i podporządkowanie stają się dyscyplinującymi operacjami zainstalowanymi w sposób nieodłączny w tkankę społeczeństwa.