

WYDZIAŁ SZTUKI NOWYCH MEDIÓW

KIERUNEK GRAFIKA STUDIA NIESTACJONARNE I STOPNIA 6-SEMESTRALNE

Program realizowany w roku akademickim 2024/2025

Forma zaliczenia: Z - zaliczenie; E - egzamin

Semestr		Przedmiot	Skrót	godziny		I rok		II rok		III rok		pkt. ETCS
				w.	cw.	zima	lato	zima	lato	zima	lato	
1	1	Rysunek 1	RYSU1	0	32	Z						6
	2	Malarstwo 1	MALU1	0	32	Z						6
	3	Struktury wizualne 1	STRW1	0	16	Z						2
	4	Typografia i Liternictwo	TYP	0	16	Z						2
	5	Fotografia 1	FOT1	0	32	Z						3
	6	Grafika Bitmapowa/Rastrowa (Photoshop)	GRKB	0	16	Z						2
	7	Grafika Wektorowa (Illustrator)	GRKW	0	16	Z						2
	8	Animacja Bitmapowa (After Effects)	ANIB	0	16	Z						2
	9	Bezpieczeństwo i higiena pracy	BHP	4	0	Z						0
	10	Historia sztuki 1	HIS1	16	0	E						2
	11	Język angielski 1	ANG1	0	16	Z						2
2	12	Rysunek 2	RYSU2	0	32		Z					6
	13	Malarstwo 2	MALU2	0	32		Z					6
	14	Projektowanie graficzne 1	PG1	0	32		Z					2
	15	Animacja 1	ANI1	0	32		Z					3
	16	Skład tekstu ciągłego (InDesign)	SKTXT	0	16		Z					2
	17	Grafika skryptowa (HTML/CSS)	GRS	0	16		Z					2
	18	Animacja Wektorowa (Toon Boom)	ANW	0	16		Z					2
	19	Historia sztuki 2	HIS2	16	0		E					2
	20	Język angielski 2	ANG2	0	16		Z					2
	3	21	Rysunek 3	RYSU3	0	32			Z			
22		Malarstwo 3	MALU3	0	32			Z				5
23		Projektowanie graficzne 2	PG2	0	32			Z				6
24		Grafika artystyczna 1	GA1	0	32			Z				3
25		Animacja 2	ANI2	0	32			Z				2
26		Historia sztuki 3	HIS3	16	0			E				2
27		Wprowadzenie do modelowania 3D	WM3D	0	16			Z				3
28		Język angielski 3	ANG3	0	16			Z				2
4	29	Pracownia rysunku narracyjnego 1	PRN1	0	32				Z			8
	30	Pracownia formy i barwy w Sztuce Nowych Mediów 1	PFBS1	0	[32]				Z			[8]
	31	Pracownia projektowania graficznego 1	PPGR1	0	[32]				Z			[8]
	32	Pracownia grafiki artystycznej 1	PGA1	0	[32]				Z			[8]
	33	Pracownia projektowania 3D 1	PP3D1	0	[32]				Z			[8]
	34	Pracownia animacji i realizacji obrazu filmowego 1	PARF1	0	[32]				Z			[8]
	35	Grafika artystyczna 2	GA2	0	32				Z			4
	36	Przygotowanie do druku 1	DTP1	0	[32]				Z			[4]
	37	Zaawansowane techniki 3D1	ZT3D1	0	[32]				Z			[4]
	38	Grafika multimedialna 1	GMU1	0	32				Z			4
	39	Rzeźba 1	RZB1	0	32				Z			2
	40	Projektowanie a ruch	PAR	0	32				Z			3
	41	Historia animacji i małej formy filmowej	HA	16	0				E			2
	42	Historia filmu HIF	HIF	16	0				E			2
	43	Sztuka i kultura Japonii	SIKJ	16	0				E			2
	44	PLENER	PLR	0	56				Z			12

Pracownia obieralna 1 z  
6

Przedmiot obieralny 1 z  
3

	45	Język obcy 4	ANG4/HIS4/ NIM4/ROS4	0	16				Z			2	
5	46	Pracownia rysunku narracyjnego 2	PRN2	0	32				Z			10	Pracownia obieralna 1 z 6
	47	Pracownia formy i barwy w Sztuce Nowych Mediów 2	PFBS2	0	[32]				Z			[10]	
	48	Pracownia projektowania graficznego 2	PPGR2	0	[32]				Z			[10]	
	49	Pracownia grafiki artystycznej 2	PGA2	0	[32]				Z			[10]	
	50	Pracownia projektowania 3D 2	PP3D2	0	[32]				Z			[10]	
	51	Pracownia animacji i realizacji obrazu filmowego 2	PARF2	0	[32]				Z			[10]	
	52	Grafika artystyczna 3	GA3	0	32				Z			4	Przedmiot obieralny 1 z 4
	53	Programowanie Grafiki Generatywnej (Processing)	GRG	0	[32]							[4]	
	54	Przygotowanie do druku 2	DTP2	0	[32]				Z			[4]	
	55	Zaawansowane techniki 3D2	T3D2	0	[32]				Z			[4]	
	56	Teoria koloru i barwy	TKB	16	0				E			2	
	56	Filozofia	FIL	16	0				E			2	
	57	Grafika multimedialna 2	GMU2	0	32				Z			4	
	58	Dźwięk 1	DZW1	0	32				Z			3	
	59	Zróżdła dla kreatywnych	ZDK	0	16				Z			2	
	60	Język obcy 5	ANG5HIS5/ NIM5ROS5	0	16				Z			2	
6	61	Pracownia rysunku narracyjnego 3	PRN3	0	32						Z	14	Pracownia obieralna 1 z 6
	62	Pracownia formy i barwy w Sztuce Nowych Mediów 3	PFBS3	0	[32]						Z	[14]	
	63	Pracownia projektowania graficznego 3	PPGR3	0	[32]						Z	[14]	
	64	Pracownia grafiki artystycznej 3	PGA3	0	[32]						Z	[14]	
	65	Pracownia projektowania 3D 1	PP3D3	0	[32]						Z	[14]	
	66	Pracownia animacji i realizacji obrazu filmowego 3	PARF3	0	[32]						Z	[14]	
	67	Grafika artystyczna 3	GW3	0	32						Z	5	Przedmiot obieralny 1 z 4
	68	Toon Boom 2	TB2	0	[32]						Z	[5]	
	69	Grafika wydawnicza	GRW	0	[32]						Z	[5]	
	70	Dźwięk 2	DZW2	0	[32]						Z	[5]	
	71	Historia grafiki (artystycznej i projektowej, w tym polskiej)	HISGRAF	16	0						E	2	Przedmiot obieralny 1 z2
	72	Gramatyka języka filmowego 1	GJF1	[16]	0						E	[2]	
	73	Kultura współczesna	KWS	16	0						E	2	
	74	Podstawy prawa autorskiego	POPA	16	0						E	2	
	75	Sztuka Reklamy	SZR	0	32						Z	4	
	76	Język obcy 6	ANG6HIS6/ NIM46ROS6	0	16						Z	2	
Razem godziny					180	1080							
Suma punktów ECTS											185		

Student dodatkowo musi zrealizować:

Samodzielna praca nad projektem		0	84						Z	9
Praktyki		0	120						Z	4