



**POLSKO-JAPOŃSKA  
AKADEMIA TECHNIK  
KOMPUTEROWYCH**

Wydział Sztuki Nowych Mediów

**PROGRAM STUDIÓW**

STACJONARNYCH

**II STOPNIA NA KIERUNKU**

**ARCHITEKTURA WNĘTRZ**

OBOWIAZUJĄCY STUDENTÓW ROZPOCZYNAJĄCYCH STUDIA W ROKU AKADEMICKIM

**2025/2026**

od 1 marca 2026r.

**PODSTAWA PRAWNA**

Art. 53 i Art. 67 Ustawy Prawo o Szkolnictwie Wyższym i Nauce z dnia 20 lipca 2018 r. (Dz. U. 2018 poz. 1668), Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów oraz Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

- JEDNOSTKA PROWADZĄCA KIERUNEK

**Wydział Sztuki Nowych Mediów**

- OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA STUDIÓW

**Kierunek** | Architektura Wnętrz

**Poziom kształcenia** | II stopień | Poziom 7 PRK

**Profil kształcenia** | ogólnoakademicki

**Język wykładowy** | polski

**Forma i liczba semestrów** | studia stacjonarne - 3 semestry

**Przyporządkowanie do dyscypliny nauki** | Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki

**Tytuł zawodowy nadawany absolwentom** | magister

**Łączna liczba godzin zajęć** | 1234

**Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów** | 90 ECTS

**Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych** | 16 ECTS

**Liczbę punktów ECTS w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia** | 49 ECTS

**Liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów** | 1234

**Liczbę punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną na uczelni działalnością naukową w dyscyplinie do której przyporządkowany jest kierunek studiów** | 68 ECTS

**Liczbę punktów ECTS uzyskiwana w ramach zajęć do wyboru** | 42 ECTS

## **CEL I KONCEPCJA KSZTAŁCENIA**

Celem studiów II stopnia na kierunku Architektura Wnętrz jest pogłębienie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych absolwentów w zakresie samodzielnego i twórczego projektowania przestrzeni. Program kształcenia umożliwia rozwój indywidualnej wrażliwości artystycznej, świadomości estetycznej oraz zdolności krytycznego myślenia o współczesnej przestrzeni, technologii i kulturze.

Koncepcja kształcenia opiera się na integracji tradycyjnych wartości artystycznych z nowoczesnymi technologiami projektowania cyfrowego oraz interdyscyplinarnym podejściem do projektowania wnętrz. Studia przygotowują do pracy projektowej w złożonym kontekście kulturowym, społecznym i technologicznym, kładąc nacisk na zrównoważony rozwój, ergonomię, funkcjonalność oraz estetykę przestrzeni.

Proces kształcenia realizowany jest w formie pracowni projektowych, zajęć warsztatowych i spotkań z ekspertami branżowymi, co pozwala studentom rozwijać umiejętność pracy zespołowej, współpracy międzybranżowej oraz samodzielnego podejmowania decyzji twórczych. Studia kończą się przygotowaniem autorskiego projektu magisterskiego, stanowiącego podsumowanie zdobytej wiedzy i doświadczenia oraz wyraz indywidualnej postawy artystycznej absolwenta.

## KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ

Poniższa tabela prezentuje pełny zakres efektów uczenia się określonych w rozporządzeniu MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji wydanym na podstawie art. 68 ust 3 ustawy, określającym standard kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu właściwy dla prezentowanych w tym Programie Studiów

| Symbol kierunkowych efektów uczenia się | KATEGORIE<br><br>Po ukończeniu studiów II stopnia na kierunku Architektura Wnętrz absolwent:                                                                                                                       | Odniesienie do obszarowych efektów uczenia się w zakresie sztuki |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| <b>WIEDZA:</b><br><b>Zna i rozumie</b>  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                  |
| AW2_W01                                 | zagadnienia z zakresu historii i teorii architektury wnętrz, sztuki, designu i kultury, ich wzajemne relacje oraz znaczenie dla współczesnych przemian cywilizacyjnych;                                            | P7S_WG                                                           |
| AW2_W02                                 | współczesne kierunki, nurty i tendencje w architekturze wnętrz, designie i sztukach wizualnych, w tym wpływ nowych technologii i innowacji na rozwój projektowania;                                                | P7S_WG                                                           |
| AW2_W03                                 | teoretyczne i metodologiczne zagadnienia projektowania architektury wnętrz, umożliwiające samodzielne i twórcze kształtowanie przestrzeni z uwzględnieniem zasad ergonomii, kompozycji, barwy, światła i akustyki; | P7S_WG                                                           |
| AW2_W04                                 | interdyscyplinarne powiązania architektury wnętrz z naukami technicznymi, humanistycznymi i społecznymi, a także ich znaczenie w praktyce projektowej;                                                             | P7S_WK                                                           |
| AW2_W05                                 | narzędzia i technologie cyfrowe wykorzystywane w procesie projektowym, w tym modelowanie 3D, wizualizacje;                                                                                                         | P7S_WK                                                           |
| AW2_W06                                 | zasady projektowania technicznego i branżowego, w tym podstawy instalacji elektrycznych, sanitarnych, PPOŻ i oświetleniowych w projektowaniu wnętrz;                                                               | P7S_WK                                                           |
| AW2_W07                                 | pojęcia z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego powiązane z realizacją projektów zawodowych;                                                                                                  | P7S_WK                                                           |
| AW2_W08                                 | metody opracowywania, dokumentowania i archiwizowania projektów z wykorzystaniem nowoczesnych technologii informacyjno-komunikacyjnych;                                                                            | P7S_WG                                                           |
| AW2_W09                                 | metodologię badań artystycznych i projektowych oraz zasady przygotowania pracy magisterskiej w kontekście działalności twórczej;                                                                                   | P7S_WG                                                           |
| AW2_W10                                 | w stopniu zaawansowanym literaturę wybranych dyscyplin humanistycznych, przede wszystkim z zakresu historii i teorii sztuki, sztuk pięknych i sztuk projektowych;                                                  | P7S_WG                                                           |
| AW2_W11                                 | zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w kontekście współczesnego rynku sztuki i projektowania.                                                                                                | P7S_WK                                                           |

| <b>UMIEJĘTNOŚCI:</b><br><b>Potrafi</b> |                                                                                                                                                                                                     |        |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| AW2_U01                                | samodzielnie formułować koncepcje projektowe w zakresie architektury wnętrz, oparte na pogłębionej analizie funkcjonalnej, estetycznej i kulturowej;                                                | P7S_UW |
| AW2_U02                                | stosować zaawansowane metody i techniki projektowania, w tym cyfrowe modelowanie 3D, wizualizacje oraz narzędzia wspomagane sztuczną inteligencją w procesie projektowym;                           | P7S_UW |
| AW2_U03                                | integrować wiedzę z zakresu sztuk plastycznych, designu, technologii i ergonomii w projektowaniu złożonych struktur przestrzennych;                                                                 | P7S_UW |
| AW2_U04                                | opracowywać projekty wnętrz i ich elementów z uwzględnieniem wymagań technicznych, instalacyjnych, bezpieczeństwa oraz zasad zrównoważonego rozwoju;                                                | P7S_UW |
| AW2_U05                                | tworzyć dokumentację techniczną i projektową zgodnie ze standardami branżowymi oraz przygotowywać materiały do publikacji i prezentacji;                                                            | P7S_UW |
| AW2_U06                                | wykorzystywać nowoczesne technologie i narzędzia komunikacji wizualnej, w tym fotografię, grafikę, multimedia i prezentacje interaktywne;                                                           | P7S_UK |
| AW2_U07                                | przewodzić proces projektowy w sposób twórczy i badawczy – od koncepcji do realizacji – podejmując decyzje na podstawie krytycznej analizy problemu i kontekstu przestrzennego;                     | P7S_UW |
| AW2_U08                                | współpracować w interdyscyplinarnych zespołach projektowych, komunikując swoje idee w sposób precyzyjny, rzeczowy i zgodny z zasadami kultury dyskusji;                                             | P7S_UK |
| AW2_U09                                | projektować i realizować prace artystyczne w zakresie sztuk plastycznych w oparciu o indywidualne inspiracje ze szczególną dbałością o ich wysoki poziom artystyczny, estetyczny i merytoryczny;    | P7S_UW |
| AW2_U10                                | planować i organizować proces realizacji projektu, zarządzać czasem, zadaniami oraz współpracą z klientem i wykonawcami;                                                                            | P7S_UO |
| AW2_U11                                | przygotowywać projekty koncepcyjne, studialne i wykonawcze z zastosowaniem nowoczesnych narzędzi cyfrowych oraz rozwiązań Smart Home i ekologicznych;                                               | P7S_UW |
| AW2_U12                                | prezentować projekty w sposób profesjonalny – w formie graficznej, multimedialnej i słownej – w języku polskim i obcym na poziomie B2+                                                              | P7S_UK |
| AW2_U13                                | samodzielnie rozwijać umiejętności artystyczne i projektowe oraz poszerzać warsztat poprzez uczestnictwo w badaniach, wystawach i projektach twórczych;                                             | P7S_UU |
| AW2_U14                                | wypowiadać się w sposób spójny na piśmie, ustnie oraz podczas wystąpień publicznych, w języku polskim i w podstawowym języku dyscypliny na tematy przypisane specjalistycznej problematyce studiów; | P7S_UK |
| AW2_U15                                | samodzielnie formułować, uzasadniać i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi.                                                                                                  | P7S_UW |

| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</b><br><b>Jest gotów do</b> |                                                                                                                                                                      |                  |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| AW2_K01                                               | samodzielnego podejmowania odpowiedzialnych decyzji artystycznych i projektowych, z poszanowaniem zasad etyki zawodowej i społecznej roli architekta wnętrz;         | P7S_KO           |
| AW2_K02                                               | refleksyjnego formułowania opinii dotyczących współczesnych zjawisk artystycznych, kulturowych i społecznych oraz ich wpływu na projektowanie przestrzeni;           | P7S_KK           |
| AW2_K03                                               | krytycznej analizy i oceny własnych działań twórczych oraz konstruktywnego przyjmowania opinii i uwag innych uczestników procesu projektowego;                       | P6S_KK           |
| AW2_K04                                               | pełnienia roli lidera lub współtwórcy zespołu projektowego w interdyscyplinarnym środowisku pracy, dbając o skuteczną komunikację i współpracę;                      | P6S_KR           |
| AW2_K05                                               | inicjowania i organizowania działań artystycznych, projektowych lub społecznych na rzecz środowiska zawodowego i lokalnej społeczności;                              | P7S_KR           |
| AW2_K06                                               | aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, promowania wartości estetycznych i znaczenia architektury wnętrz w kształtowaniu przestrzeni publicznej i prywatnej;     | P7S_KK           |
| AW2_K07                                               | ciągłego rozwijania kompetencji zawodowych i poszukiwania nowych form ekspresji twórczej oraz doskonalenia warsztatu artystycznego;                                  | P7S_KU<br>P7S_UU |
| AW2_K08                                               | podejmowania działań przedsiębiorczych w obszarze architektury wnętrz oraz budowania marki osobistej z poszanowaniem zasad zrównoważonego rozwoju i etyki zawodowej; | P7S_KO<br>P7S_KR |
| AW2_K09                                               | świadomie stosować mechanizmy psychologiczne w celu wspierania efektywności działań własnych i zespołowych;                                                          | P7S_KK           |
| AW2_K10                                               | wypełniania roli społecznej absolwenta uczelni artystycznej.                                                                                                         | P7S_KO<br>P7S_KR |

#### **Charakterystyka poziomów PRK:**

**P** - poziom PRK ( 7 – studia II stopnia)

**S** - charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

**WG** – wiedza i głęboka

**WK** – wiedza i kontekst

**UW** – umiejętności i wykorzystanie wiedzy

**UK** – umiejętności i komunikowanie się

**UO** – umiejętności i organizacja pracy

**UU** – umiejętności i uczenie się

**KK** – kompetencje i krytyczne podejście

**KO** – kompetencje i odpowiedzialność

**KR** – kompetencje i rola zawodowa

## PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE

| Lp.       | Nazwa przedmiotu                                                | symbol  | godziny |    | ROK1 |    | ROK 2 |   | ECTS |
|-----------|-----------------------------------------------------------------|---------|---------|----|------|----|-------|---|------|
|           |                                                                 |         | w       | ć  | I    | II | III   |   |      |
| SEMESTR 1 |                                                                 |         |         |    |      |    |       |   |      |
| 1         | Bezpieczeństwo i higiena pracy                                  | BHP     | 4       |    | Z    |    |       |   | 0    |
| 2         | Dokumentacja techniczna – rysunek projektowy                    | DTP     |         | 30 | Z    |    |       |   | 3    |
| 3         | Historia architektury wnętrz i designu                          | HAID1   | 30      |    | E    |    |       |   | 2    |
| 4         | Fotografia wnętrz i designu                                     | FOTAWD  |         | 30 | Z    |    |       |   | 2    |
| 5         | Podstawy projektowania dostępnego                               | PPD     |         | 45 | E    |    |       |   | 4    |
| 6         | Spotkania z ekspertami i współpraca w branży wnętrzarskiej      | SPZE1   |         | 45 | Z    |    |       |   | 3    |
| 7         | Teoria koloru i barw w kreacji wnętrz                           | TKBAW   |         | 30 | Z    |    |       |   | 2    |
| SEMESTR 2 |                                                                 |         |         |    |      |    |       |   |      |
| 8         | Historia architektury wnętrz i designu                          | HAID2   | 30      |    |      | E  |       |   | 2    |
| 9         | Metodyka pracy naukowej                                         | MPN1    |         | 30 |      | Z  |       |   | 2    |
| 10        | Prawo autorskie i przedsiębiorczość w projektowaniu wnętrz      | PAUP    |         | 30 |      | E  |       |   | 2    |
| 11        | Proseminarium magisterskie                                      | PROSEM  |         | 30 |      | Z  |       |   | 3    |
| 12        | Psychologia w pracy architekta wnętrz / Psychologia przestrzeni | PSYCHAW |         | 30 |      | E  |       |   | 2    |
| 13        | Spotkania z ekspertami i współpraca w branży wnętrzarskiej      | SPZE2   |         | 45 |      | Z  |       |   | 3    |
|           | KONSULTACJE DOKUMENTACJI TECHNICZNEJ DO PRACOWNI DYPLOMOWEJ     |         |         |    |      |    |       |   |      |
| 14        | Opracowania dokumentacji technicznej                            | DTECH   |         | 30 |      | Z  |       |   | 2    |
| SEMESTR 3 |                                                                 |         |         |    |      |    |       |   |      |
| 15        | Historia sztuki współczesnej                                    | HSW     | 30      |    |      |    |       | Z | 2    |
| 16        | Spotkania z ekspertami i współpraca w branży wnętrzarskiej      | SPZE3   |         | 45 |      |    |       | Z | 3    |
| 17        | Zarządzanie projektem i przedsiębiorczość w designie            | ZPPD    | 30      |    |      |    |       | Z | 2    |
| 18        | Portfolio II                                                    | PRTF    |         | 30 |      |    |       | Z | 2    |
| 19        | Projektowanie cyfrowe i wizualizacja 3D                         | KTPP3D  |         | 30 |      |    |       | Z | 2    |
| 20        | Metodyka pracy naukowej                                         | MPN2    |         | 30 |      |    |       | Z | 2    |
| 21        | Seminarium magisterskie                                         | SEMMAG  |         | 30 |      |    |       | Z | 2    |
|           | KONSULTACJE DOKUMENTACJI TECHNICZNEJ DO PRACOWNI DYPLOMOWEJ     |         |         |    |      |    |       |   |      |
| 14        | Opracowania dokumentacji techniczno-budowlanej                  | ODTB    |         | 30 |      |    |       | Z | 2    |

SUMA PUNKTÓW PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH | **48 ECTS**

## PRZEDMIOTY DO WYBORU

| Lp.       | Nazwa przedmiotu                                                                                                                                              | symbol | godziny |    | ROK1 |    | ROK 2 | ECTS | WYBÓR PRZEDMIOTU |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|----|------|----|-------|------|------------------|
|           |                                                                                                                                                               |        | w       | ć  | I    | II | III   |      |                  |
| SEMESTR 1 |                                                                                                                                                               |        |         |    |      |    |       |      |                  |
| 1         | Język obcy                                                                                                                                                    |        |         | 30 | Z    |    |       | 2    | 1 z 2            |
| 2         | Projektowanie cyfrowe i modelowanie 3D                                                                                                                        | PC3D1  |         | 30 | Z    |    |       | 2    |                  |
| 3         | Technologie modelowania 3D i Digital Design                                                                                                                   | TM3D1  |         | 30 | Z    |    |       | 2    |                  |
| 4         | Projektowanie architektury wnętrz w kontekście przestrzennym                                                                                                  | PPAW   |         | 60 | Z    |    |       | 5    | 2 z 4            |
| 5         | Projektowanie małej architektury w przestrzeni                                                                                                                | PMAWP  |         | 60 | Z    |    |       | 5    |                  |
| 6         | Projektowanie mebli i elementów wyposażenia wnętrz                                                                                                            | PMEW   |         | 60 | Z    |    |       | 5    |                  |
| 7         | Projektowanie przestrzeni wystawienniczych                                                                                                                    | PPW    |         | 60 | Z    |    |       | 5    |                  |
| SEMESTR 2 |                                                                                                                                                               |        |         |    |      |    |       |      |                  |
| 8         | Język obcy                                                                                                                                                    |        |         | 30 |      | Z  |       | 2    | 1 z 2            |
| 9         | Projektowanie cyfrowe i modelowanie 3D                                                                                                                        | PC3D2  |         | 30 |      | Z  |       | 2    |                  |
| 10        | Technologie modelowania 3D i Digital Design                                                                                                                   | TM3D2  |         | 30 |      | Z  |       | 2    |                  |
|           | SPECJALISTYCZNE PRACOWNIE DYPLOMOWE *<br>Możliwość wyboru jednej pracowni do realizacji pracy dyplomowej przez dwa semestry.                                  |        |         |    |      |    |       |      |                  |
| 11        | Projektowanie ekspozycji i przestrzeni wystawienniczych                                                                                                       | PDPPW1 |         | 90 |      | Z  |       | 7    | 1 z 4            |
| 12        | Projektowanie architektury i wnętrz w przestrzeni publicznej                                                                                                  | PDAPP1 |         | 90 |      | Z  |       | 7    |                  |
| 13        | Projektowanie mebli i form użytkowych                                                                                                                         | PDPMF1 |         | 90 |      | Z  |       | 7    |                  |
| 14        | Zintegrowane projektowanie architektury wnętrz                                                                                                                | PDPAW1 |         | 90 |      | Z  |       | 7    |                  |
|           | PRACOWNIE ANEKSÓW DYPLOMOWYCH **<br>Możliwość wyboru jednej pracowni aneksu dyplomowego na dwa semestry lub dwóch różnych pracowni w trakcie dwóch semestrów. |        |         |    |      |    |       |      |                  |
| 15        | Działania interdyscyplinarne w przestrzeni                                                                                                                    | ADDIN1 |         | 45 |      | Z  |       | 4    | 1 z 4            |
| 16        | Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne                                                                                                                | ADKW1  |         | 45 |      | Z  |       | 4    |                  |
| 17        | Projektowanie elementów wyposażenia wnętrz                                                                                                                    | ADPEW1 |         | 45 |      | Z  |       | 4    |                  |
| 18        | Projektowanie kompozycji roślinnych we wnętrzach i przestrzeni publicznej                                                                                     | ADPZ1  |         | 45 |      | Z  |       | 4    |                  |
| SEMESTR 3 |                                                                                                                                                               |        |         |    |      |    |       |      |                  |
| 19        | Język obcy                                                                                                                                                    |        |         | 30 |      |    | Z     | 2    |                  |
|           | SPECJALISTYCZNE PRACOWNIE DYPLOMOWE *<br>Możliwość wyboru jednej pracowni do realizacji pracy dyplomowej przez dwa semestry.                                  |        |         |    |      |    |       |      |                  |
| 20        | Projektowanie ekspozycji i przestrzeni wystawienniczych                                                                                                       | PDPPW2 |         | 90 |      |    | Z     | 7    | 1 z 4            |
| 21        | Projektowanie architektury i wnętrz w przestrzeni publicznej                                                                                                  | PDAPP2 |         | 90 |      |    | Z     | 7    |                  |
| 22        | Projektowanie mebli i form użytkowych                                                                                                                         | PDPMF2 |         | 90 |      |    | Z     | 7    |                  |
| 23        | Zintegrowane projektowanie architektury wnętrz                                                                                                                | PDPAW2 |         | 90 |      |    | Z     | 7    |                  |
|           | PRACOWNIE ANEKSÓW DYPLOMOWYCH **<br>Możliwość wyboru jednej pracowni aneksu dyplomowego na dwa semestry lub dwóch różnych pracowni w trakcie dwóch semestrów. |        |         |    |      |    |       |      |                  |
| 24        | Działania interdyscyplinarne w przestrzeni                                                                                                                    | ADDIN2 |         | 45 |      |    | Z     | 4    | 1 z 4            |
| 25        | Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne                                                                                                                | ADKW2  |         | 45 |      |    | Z     | 4    |                  |
| 26        | Projektowanie elementów wyposażenia wnętrz                                                                                                                    | ADPEW2 |         | 45 |      |    | Z     | 4    |                  |
| 27        | Projektowanie kompozycji roślinnych we wnętrzach i przestrzeni publicznej                                                                                     | ADPZ2  |         | 45 |      |    | Z     | 4    |                  |

SUMA PUNKTÓW PRZEDMIOTÓW DO WYBORU | **42 ECTS**

**SYLABUSY** <https://pja.edu.pl/sylabusy-wydzial-sztuki-nowych-mediow/>