

WYDZIAŁ SZTUKI NOWYCH MEDIÓW - PROJEKTOWANIE GRAFICZNE I SZTUKA MULTIMEDIÓW

STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA

07/01/2025

Semestr		Przedmiot	Skrót	godziny		I rok		II rok		III rok		ECTS
				wykładowe	ćwiczeniowe	zima	lato	zima	lato	zima	lato	
1	1	Interakcja Człowiek Komputer / Basics on HCI	BHCI		20	Z						2
	2	Multimedialne Narzędzia Informatyczne 1 / Multimedia IT Tools 1	MITT1		40	Z						3
	3	Elementy Języka Wizualnego 1/ Visual Literacy Elements 1	VIL1		60	Z						4
	4	Liternictwo / Lettering	LI		20	Z						2
	5	Struktury Przestrzenne 1 / Spatial Forms 1	SFR1		20	Z						2
	6	Semiotyka Języka Wizualnego / Semiotics of Visual Language	SF	10	20	Z						2
	7	Międzynarodowe Warsztaty Projektowe 1 / International Design Workshops	IDW1		120	Z						5
	8	Elementy Teorii Komunikacji Wizualnej 1 / Elements of Visual Communication	EVCT1	20		E						2
	9	Akademickie Metody Zdobycia Wiedzy / Academic Learning Skills	ALS	10		Z						1
	10	Sztuka i Kultura Japonii 1 / Japanese Art and Culture 1	JAC1	20		E						2
	11	Język, Sztuka i Tworzenie Znaczeń 1 / Language, Art and Making Meaning 1	LAM1	20		E						2
	12	Język Angielski 1 / English Language 1	ANG1		40	Z						3
	13	Bezpieczeństwo i Higiena Pracy/ Health and Safety BHP	BHP		4	Z						0
2	13	Multimedialne Narzędzia Informatyczne 2 / Multimedia IT Tools 2	MITT2	20	20		Z					2
	14	Podstawy Projektowania Interakcji / Basics on Interaction Design	PPRI		20		Z					2
	15	Fotografia / Photography	FOT		20		Z					2
	16	Międzynarodowe Warsztaty Projektowe 2 / International Design Workshops 2	IDW2		90		Z					4
	17	Elementy Języka Wizualnego 2/ Visual Literacy Elements 2	VIL2		60		Z					4
	18	Od Znak do Systemu / From Sign to System	FSS		20		Z					2
	19	Struktury Przestrzenne 2 / Spatial Forms 2	SFR2		40		Z					2
	20	Plener – Warsztat /Open Air International Workshop	OPAW		20		Z					1
	21	Projektowanie Graficzne1 / Basics on Digital Design 1	DD1		20		Z					2
	22	Język, Sztuka i Tworzenie Znaczeń 2/ Language, Art and Making Meaning 2	LAMM2		20		Z					2
	23	Język Angielski 2 / English Language 2	ANG2		20		Z					2
	24	Elementy Teorii Multimediów 1 / Elements of Multimedia Theory 1	EMT1	10			E					2
	25	Elementy Teorii Komunikacji Wizualnej 2 / Elements of Visual Communication	EVCT2	10			E					2
	26	Sztuka i Kultura Japonii 2/ Japanese Art and Culture 2	JAC2	10			E					1
3	27	Podstawy Produkcji Dźwięku / Basics on Sound Production	BSD		20			Z				2
	28	Podstawy Interaktywnej Narracji / Basics on Interactive Storytelling	BIS		20			Z				2
	29	Podstawy Publikacji Internetowej / Basics on Internet Publication	BOIP		20			Z				2
	30	Podstawy modelowania 3D / Basics on 3D Modelling	BM3D		40			Z				2
	31	obieralny 1 z 2 - Figma / Figma	FIG		20			Z				2
	32	obieralny 1 z 2 - Unity / Unity	UNT		20			Z				2
	33	Animacja / Animation	ANI	10	20			E + Z				2
	34	Projektowanie Graficzne 2 / Basics on Digital Design 2	DD2		20			Z				2
	35	Sztuka, Transmedia i Transhumanizm / Art, Transmedia and Transhumanism	ATT	20				E				2
	36	Międzynarodowe Warsztaty Projektowe 3 / International Design Workshops 3	IDW3		120			Z				5
	37	Ilustracja / Illustration	IL		20			Z				2
	38	Filozofia / Philosophy	FIL	10				E				1
	39	Język Angielski 3 / English Language 3	ENG3		20			Z				2
4	40	Elementy Teorii Multimediów 2 / Elements of Multimedia Theory 2	EMT2	10				E				1
	41	obieralny 1 z 2 – Elementy Teorii Komunikacji Wizualnej 3/ Elements of Visual Communication	EVCT3					E				3
	42	obieralny 1 z 2 – Sztuka i Kultura Japonii 3 / Japanese Art and Culture 3	JAC3	20				E				
	42	Projektowanie Interakcji / Interaction Design	ID		20				Z			2
	43	Elementy Sztucznej Inteligencji / AI Elements	AIE		20				Z			2
	44	1 z 3 – Transmedia i Animacja / Transmedia and Animation	TA						Z			5
	45	1 z 3 – Projektowanie Gier / Game Design	GD		60				Z			
	46	1 z 3 – Projektowanie Cyfrowe / Digital Design	DD						Z			3
	47	Przedmiot uzupełniający 1 z 4 – Narracje Wizualne 1 / Visual Narrations 1	ViNa1						Z			
	48	Przedmiot uzupełniający 1 z 4 – Sztuka i Robotyka / Art and Robotics	ARo		40				Z			
	49	Przedmiot uzupełniający 1 z 4 – ZIN druk / ZIN Printing	ZIN						Z			
	50	Przedmiot uzupełniający 1 z 4 – Techniki Zaawansowane w Fotografii /	ATF						Z			2
	51	Fotografia i Obraz Ruchomy Warsztat / Photography and Motion Picture Workshop	PMP		30				Z			
	52	Animacja i Efekty Specjalne / Animation and Virtual Production	AVP		40				Z			2
	53	Międzynarodowe Warsztaty Projektowe 4 / International Design Workshops 4	IDW 4		90				Z			4
	54	Teoria Filmu i Multimediów / Theory of Film and Multimedia	TFM	20					E			2
	55	Zarządzanie Procesem Projektowym / Design Process Management	DPM	10	20				E			2
	56	Język Angielski 4 / English Language 4	ENG4		20				Z			2
	57	Seminarium dyplomowe 1 z 2 – Świat Cyfrowy / Graduate Seminar Digital World	GSDW		20				E			4
	58	Seminarium dyplomowe 1 z 2 – Komunikacja Multimedialna / Graduate Seminar Digital World	GSMC						E			
	59	WF1	WF1		20				Z			0

5	60	1 z 3 Dyplomowa Pracownia – Transmedia i Animacja 1 / Transmedia and Animation 1	TAS1		80					Z		7
	61	1 z 3 Dyplomowa Pracownia – Projektowanie Gier 1 Game Design Studio 1	GDS1							Z		
	62	1 z 3 Dyplomowa Pracownia – Projektowanie Cyfrowe 1 / Digital Design Studio 1	DDS1							Z		
	63	Indywidualne Konsultacje Projektów Dyplomowych IT: 3D Individual IT Graphics 3D	ITGC3D		40							6
	64	Indywidualne Konsultacje Projektów Dyplomowych IT: Multimedia Individual IT Graphics Multimedia	ITGCM							Z		
	65	Indywidualne Konsultacje Projektów Dyplomowych IT: Digital Design Individual IT Graphics Digital Design	ITGCDD									
	66	Przedmiot wspierający 2 z 4- Techniki Eksperymentalne w Fotografii	ETF		40					Z		6
	67	Przedmiot wspierający 2 z 4 – Narracje Wizualne 2/ Visual Narrations 2	ViNa 2							Z		
	68	Przedmiot IT wspierający 2 z 4 Ruch / Tutorials – Motion	TUM							Z		
	69	Przedmiot IT wspierający 2 z 4 Dźwięk / Tutorials – Sound	TUS							Z		
	70	Akademicki Język Angielski 1 / Academic Writing in English 1	AWE1		40					Z		2
	71	Techniki Prezentacyjne / Presentation Techniques	PTEC		40					Z		2
	72	Podstawy Prawa Autorskiego / Basics on Copyright Law	CR	20						E		2
	73	WF 2	WF2		20					Z		0
	74	Projektowanie Komunikacji Międzykulturowej i Interdyscyplinarnej / Cross-Cultural Communication Design	CCCD	20						Z		2
6	75	Indywidualne Konsultacje Pracy Teoretycznej: historia sztuki, komunikacji wizualnej	RICA		20							3
	76	Indywidualne Konsultacje Pracy Teoretycznej: filozofia i elementy kultury Research	RICB							E		
	77	Indywidualne Konsultacje Pracy Teoretycznej: projektowanie eksperymentalne	RICC									
	78	1 z 3 Dyplomowa Pracownia – Transmedia i Animacja 2 / Transmedia and Animation 2	TAS2		80						Z	11
	79	1 z 3 Dyplomowa Pracownia – Projektowanie Gier 2 / Game Design Studio 2	GDS2								Z	
	80	1 z 3 Dyplomowa Pracownia – Projektowanie Cyfrowe 2 / Digital Design Studio 2	DD2								Z	
	81	Przygotowanie, Prezentacja i Obrona Dyplomu: multimedia / Individual Work	IWGPM		80							6
	82	Przygotowanie, Prezentacja i Obrona Dyplomu: projektowanie cyfrowe / Individual Work	IWGPD								E	
	83	Przygotowanie, Prezentacja i Obrona Dyplomu: 3D / Individual Work, Presentation	IWGPD3D									
	84	Akademicki Język Angielski 2 / Academic Writings in English 2	AWE2		40						Z	6
	85	Ekonomia i Zarządzanie Karierą / Economy and Career Management	ECM	20							E	2
	86	WF 3	WF3		20						Z	0
	87	Praktyki zawodowe/ Professional Practice (godziny zegarowe)	PP2	120 (godziny zegarowe)							Z	5