



## **Program Studiów**

2025/2026

### **Wydział Kultury Japonii**

Kierunek: kulturoznawstwo

Stopień: licencjackie

Forma: studia niestacjonarne

#### **Podstawa prawna**

Art. 53 i Art. 67 Ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z dnia z dnia 20 lipca 2018 r. (Dz. U. 2018 poz. 1668), Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów oraz Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

**Nazwa kierunku:** Kulturoznawstwo

**Poziom:** studia pierwszego stopnia

**Profil:** praktyczny

**Forma:** studia niestacjonarne

**Język wykładowy:** polski

**Kierunek przyporządkowany do dyscypliny:** Nauki o kulturze i religii

**Liczba semestrów:** 6

**Liczbę punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów:** 180

- a) **Wymagana łączna liczba punktów ECTS za zajęcia:** 150
- b) **Liczba punktów ECTS za praktyki:** 30

**Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:** licencjat

**Łączna liczba godzin zajęć konieczna do ukończenia studiów:** 1036

**Łączna liczba godzin zajęć w programie studiów organizowana przez uczelnię:** 1100

**Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych:** 10

**Łączna liczba godzin zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w uczelni jako podstawowym miejscu pracy:** 648

**Liczba punktów ECTS uzyskiwanych w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia:** 62,5

**Procentowy udział liczby punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia:** 41,6%

**Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne:** 88

**Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć do wyboru:** 16

### **Opis kierunku studiów:**

Wydział Kultury Japonii PJATK prowadzi studia licencjackie, których przedmiotem są język i kultura Japonii. Studia te dają dobre przygotowanie językowe – studenci i studentki po 3 latach nauki na studiach niestacjonarnych mają opanowany język japoński w stopniu podstawowym. Ponadto w trakcie zajęć o charakterze warsztatowym rozwijane są umiejętności korzystania z technik komputerowych i nowych mediów (edytorstwo tekstu, obróbka obrazu, prezentacje i projekty). Częścią programu są też praktyki zawodowe w wymiarze 720 godzin zegarowych w ciągu trzech lat.

Przedmioty realizowane na WKJ dają pogłębioną znajomość dawnej kultury Japonii i jej form klasycznych, takich jak teatr, literatura, sztuki piękne, estetyka czy religie. Równolegle studenci zapoznają się z dzisiejszym, nowoczesnym obliczem tego kraju. Wykładowcy (w tym rodowici Japończycy) prezentują najnowsze zjawiska w życiu kulturalno-społecznym, aktualne trendy w kulturze masowej i popularnej, a także zapoznają z realiami życia. Na zajęciach o charakterze warsztatowym studenci rozwijają umiejętności, które znajdują zastosowanie w pracy zawodowej przy popularyzacji kultury.

Zasadniczym obszarem kompetencji absolwentów WKJ jest znajomość języka obcego – przede wszystkim języka japońskiego. Oznacza to perspektywę zatrudnienia w procesie obsługi japońskich grup turystycznych jako przewodników, asystentów, pilotów, organizatorów pobytu. We wszystkich tych funkcjach niekwestionowaną wartość stanowi zarówno znajomość języka i kultury Japonii, jak i kulturoznawcza orientacja w obszarze polskiego dziedzictwa kulturowego oraz międzykulturowego przekazu wiedzy na ten temat. Studia przygotowują także do stypendialnych pobytów w Japonii (w tym w ramach wymiany organizowanej przez PJATK) oraz do samodzielnych wyjazdów.

Dzięki harmonijnie skonstruowanemu programowi, łączącemu wiedzę teoretyczną z praktyką, absolwenci posiadają kwalifikacje pozwalające na pracę zawodową w różnym charakterze w instytucjach o profilu społeczno-kulturalnym. Jako że w programie znajdują się przedmioty ogólnohumanistyczne, licencjaci będą przygotowani do podjęcia studiów magisterskich na innych kierunkach (humanistycznych, społecznych, językowych).

**Kierunkowe efekty uczenia się:**

Poniższa tabela prezentuje pełny zakres efektów uczenia się określonych w rozporządzeniu MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wydanym na podstawie art. 68 ust 3 ustawy, określającym standard kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu właściwy dla prezentowanych w tym Programie Studiów.

**OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

dla kierunku studiów Kulturoznawstwo

studia pierwszego stopnia – profil praktyczny

| Numer efektu uczenia się               | Kategoria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Odniesienie do obszarowych efektów uczenia się |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                |
| K_W01                                  | Ma zaawansowane kompetencje w zakresie wszechstronnej wiedzy o Japonii – od życia codziennego po wyrafinowane formy kultury. Zna jej kulturową geografię i historię, rozumie japońską kulturę i sztukę, także tę współczesną, popularną, medialną, orientuje się w jej determinantach środowiskowych i społecznych.                                                                                                                                   | P6S_WG                                         |
| K_W02                                  | Ma uporządkowaną wiedzę w obszarze dyscypliny „nauki o kulturze i religii” na tle innych nauk humanistycznych i społecznych. Składają się na nią: znajomość terminologii, teorii oraz metod analiz i interpretacji, stosowanych w tych naukach, jak również podstawowa orientacja w zakresie kierunków i szkół badawczych.                                                                                                                            | P6S_WG                                         |
| K_W03                                  | Rozumie mechanizmy i zasady funkcjonowania kultury, zna najważniejsze aktualne zjawiska społeczno-kulturowe.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | P6S_WG                                         |
| K_W04                                  | Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury, zasadach ich funkcjonowania. Zdobywa orientację we współczesnym życiu kulturalnym w Polsce i problemach uczestnictwa w kulturze.                                                                                                                                                                                                                                                                         | P6S_WG                                         |
| K_W05                                  | Zna i rozumie specyfikę nauk społecznych i ich miejsce w systemie nauk. Zna podstawy historii nauk społecznych. Zna rozróżnienie na metody ilościową i jakościową. Rozumie podstawowe zasady funkcjonowania struktury społecznej. Zna i rozumie istotne fakty z życia społecznego, wartości aktualnej i krytycznej analizy i interpretacji z perspektywy nauk społecznych. Rozumie wpływ mediów na zmiany relacji społecznych i zachowań społecznych. | P6S_WG                                         |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| K_W06                                  | Rozumie dylematy współczesności związane z takimi procesami, jak: globalizacja, przymusowe migracje, stosunek do obcego, walka o prawa jednostki itp.                                                                                                                                                                                                                                                               | P6S_WK |
| K_W07                                  | Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego. Zna uprawnienia twórcy i obowiązki osób korzystających z cudzej własności intelektualnej. Zna terminy z zakresu prawa autorskiego. Rozumie kwestie dozwolonego użytku publicznego i prywatnego. Rzetelnie przywołuje źródła wykorzystywane we własnej pracy, poprawnie buduje przypisy oraz bibliografię. | P6S_WK |
| K_W08                                  | W podstawowym zakresie jest zaznajomiony z realiami rynkowymi, w których może prowadzić indywidualną działalność zarobkową.                                                                                                                                                                                                                                                                                         | P6S_WK |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |
| K_U01                                  | W oparciu o posiadaną wiedzę i doświadczenie umie identyfikować wartości badania zagadnienia z obszaru nowych zjawisk i treści kulturowych. Potrafi przeprowadzić ich kompetentną analizę, wykorzystując właściwe źródła i odpowiednie metody i narzędzia badawcze z zakresu nauk o kulturze.                                                                                                                       | P6S_UW |
| K_U02                                  | Potrafi korzystać z nowoczesnych technik pracy informacyjno-komunikacyjnej (metody i narzędzia audiowizualnego opracowania danych, komputer jako edytor, elektroniczne środki zapisu i przetwarzania obrazu itp.).                                                                                                                                                                                                  | P6S_UW |
| K_U03                                  | Potrafi przedstawiać projekty badawcze i wstępne rozpoznania nowych zjawisk w obszarze kultury.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | P6S_UW |
| K_U04                                  | Potrafi identyfikować wartości badania zagadnienia z obszaru nowych zjawisk i treści społecznych. Potrafi przeprowadzić ich kompetentną analizę, w oparciu o źródła, metody i narzędzia badawcze z zakresu nauk społecznych.                                                                                                                                                                                        | P6S_UW |
| K_U05                                  | Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę zjawiska z zakresu nowych mediów. Dostrzega relację między współczesną techniką, sztuką, modami a relacjami społecznymi.                                                                                                                                                                                                                                                    | P6S_UW |
| K_U06                                  | Posiada znajomość języka japońskiego w stopniu co najmniej komunikatywnym, niezależnie od indywidualnych predyspozycji językowych. Ma opanowaną umiejętność pisania po japońsku w stopniu co najmniej podstawowym.                                                                                                                                                                                                  | P6S_UK |
| K_U07                                  | Umie operować japońską terminologią stosowaną w odniesieniu do zjawisk społeczno-kulturowych, ich periodyzacji, stylów w sztuce, a także do treści stanowiących o specyfice japońskiego życia społecznego.                                                                                                                                                                                                          | P6S_UK |
| K_U08                                  | Ma podstawową orientację w kwestii zasad prowadzenia konwersacji (debata, negocjacje) z rozmówcami japońskimi. W języku polskim i angielskim potrafi porozumiewać się z osobami reprezentującymi podobny obszar kompetencji.                                                                                                                                                                                        | P6S_UK |
| K_U09                                  | Umie brać udział w debatach w języku polskim i wypowiadać się poprawnie w mowie i piśmie; zna elementarne wymagania dotyczące redagowania tekstów, potrafi wstępnie przygotowywać je do druku i in.                                                                                                                                                                                                                 | P6S_UK |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| K_U10                                                 | Ma opanowane wybrane nowoczesne systemy prezentacji multimedialnej.                                                                                                                                                                                                                                                            | P6S_UK |
| K_U11                                                 | Wykazuje się znajomością języka angielskiego na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Potrafi posługiwać się angielską terminologią w odniesieniu do zjawisk społeczno-kulturowych. Ma wprawę w tłumaczeniu tekstów naukowych z języka angielskiego.                                                 | P6S_UK |
| K_U12                                                 | Umie planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole – także w oparciu o japońskie wzory i przykładowe dobre praktyki. Współdziała z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym).                                                                                            | P6S_UO |
| K_U13                                                 | Jest świadom ważności kształcenia ustawicznego i kluczowej roli wykształcenia w rynkowych realiach „gospodarki opartej na wiedzy”.                                                                                                                                                                                             | P6S_UU |
| K_U14                                                 | Umie kompetentnie szukać zastosowań praktycznych dla swojej wiedzy w postaci pracy zawodowej.                                                                                                                                                                                                                                  | P6S_UW |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |
| K_K01                                                 | Jest samokrytyczny w odniesieniu do własnych kompetencji, jak również potrafi krytycznie ocenić przekazywane treści (np. medialne). Uznając równoprawność odmiennych stanowisk, potrafi dokonywać ich wartościowania i selekcji, a także zasięgać opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu. | P6S_KK |
| K_K02                                                 | Jest gotów do udziału, a nawet inicjacji zbiorowych wydarzeń społeczno-kulturalnych w skali lokalnej (animacja kultury, popularyzacja wiedzy, aktywizm i kreatywność w akcjach społecznych).                                                                                                                                   | P6S_KO |
| K_K03                                                 | Ma świadomość odpowiedzialności wynikającej z uczestnictwa w relacjach międzykulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem Japonii.                                                                                                                                                                                               | P6S_KO |
| K_K04                                                 | Przestrzega zasad postępowania fair jako zasadniczego warunku pracy z ludźmi.                                                                                                                                                                                                                                                  | P6S_KR |
| K_K05                                                 | Jest wdrożony do uczestnictwa w życiu kulturalnym. Umie kreatywnie brać udział w jego różnorodnych formach.                                                                                                                                                                                                                    | P6S_KR |

#### **Objaśnienia oznaczeń:**

**K** (przed znakiem podkreślenia) – kierunkowe efekty uczenia się

**W** – kategoria wiedzy

**U** – kategoria umiejętności

**K** – kategoria kompetencji społecznych

Odniesienie do efektów uczenia się w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych, zgodnie z Polską Ramą Kwalifikacji w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 września 2016 r. poz. 1594 oraz z dnia 14 listopada 2018 r. poz. 2218. Uwzględniono również uniwersalne charakterystyki poziomów w PRK – załącznik do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. (Dz. U. z 2016 r. poz. 64).

**Charakterystyki poziomów PRK:**

**P** – poziom PRK (6)

**S** – charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

**W – wiedza**

**G** – głębia i zakres

**K** – kontekst

**U – umiejętności**

**W** – wykorzystywanie wiedzy

**K** – komunikowanie się

**O** – organizacja pracy

**U** – uczenie się

**K – kompetencje społeczne**

**K** – krytyczna ocena

**O** – odpowiedzialność

**R** – rola zawodowa

## Lista przedmiotów

| lp.               | Przedmiot                                        | Skrót | Godziny |     | ECTS | Liczba punktów ECTS uzyskiwanych w ramach zajęć prowadzonych z <b>bezpośrednim udziałem</b> nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | Liczba punktów ECTS uzyskiwanych w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych | Liczba punktów ECTS uzyskiwanych w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne |
|-------------------|--------------------------------------------------|-------|---------|-----|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |                                                  |       | wyk.    | ćw. |      |                                                                                                                                                           |                                                                              |                                                                                        |
| I rok, semestr I  |                                                  |       |         |     |      |                                                                                                                                                           |                                                                              |                                                                                        |
| 1                 | Bezpieczeństwo i higiena pracy                   | BHP   | 4       |     | 0    | -                                                                                                                                                         |                                                                              |                                                                                        |
| 2                 | Historia kultury japońskiej cz. I                | HKJ1  | 16      |     | 2    | 1                                                                                                                                                         |                                                                              |                                                                                        |
| 3                 | Internet, kultura, społeczności                  | IKS   |         | 16  | 2    | 1                                                                                                                                                         | 2                                                                            |                                                                                        |
| 4                 | Język japoński 1                                 | JAP1  |         | 16  | 3    | 1                                                                                                                                                         |                                                                              | 3                                                                                      |
| 5                 | Komputerowe edytorstwo tekstów                   | KET   |         | 16  | 2    | 1                                                                                                                                                         |                                                                              | 2                                                                                      |
| 6                 | Kultura japońskiej codzienności cz. I            | KJC1  | 16      |     | 2    | 1                                                                                                                                                         |                                                                              |                                                                                        |
| 7                 | Lektorat języka obcego: Język angielski 1        | ANG1  |         | 16  | 3    | 1                                                                                                                                                         |                                                                              | 3                                                                                      |
| 8                 | Literatura popularna Japonii                     | LPJ   | 16      |     | 2    | 1                                                                                                                                                         |                                                                              |                                                                                        |
| 9                 | Ochrona własności intelektualnej                 | OWI   | 16      |     | 2    | 1                                                                                                                                                         |                                                                              | 2                                                                                      |
| 10                | Regionalne zróżnicowanie Japonii                 | RZJ   | 16      |     | 2    | 1                                                                                                                                                         |                                                                              |                                                                                        |
| 11                | Wprowadzenie do kulturoznawstwa cz. I            | KUL1  | 16      |     | 2    | 1                                                                                                                                                         |                                                                              |                                                                                        |
| 12                | Wprowadzenie do kultury popularnej Japonii cz. I | WKP1  | 16      |     | 2    | 1                                                                                                                                                         |                                                                              |                                                                                        |
| I rok, semestr II |                                                  |       |         |     |      |                                                                                                                                                           |                                                                              |                                                                                        |
| 1                 | Historia kultury japońskiej cz. II               | HKJ2  | 16      |     | 2    | 1                                                                                                                                                         |                                                                              |                                                                                        |
| 2                 | Japońskie sztuki walki                           | JSW   | 16      |     | 2    | 1                                                                                                                                                         |                                                                              |                                                                                        |
| 3                 | Język japoński 2                                 | JAP2  |         | 16  | 3    | 1                                                                                                                                                         |                                                                              | 3                                                                                      |
| 4                 | Komputerowe edytorstwo tekstów japońskich        | KEJ   |         | 16  | 2    | 1                                                                                                                                                         |                                                                              | 2                                                                                      |
| 5                 | Kultura japońskiej codzienności cz. II           | KJC2  | 16      |     | 2    | 1                                                                                                                                                         |                                                                              |                                                                                        |
| 6                 | Lektorat języka obcego: Język angielski 2        | ANG2  |         | 16  | 3    | 1                                                                                                                                                         |                                                                              | 3                                                                                      |
| 7                 | Materialne dziedzictwo kultury Japonii           | MDKJ  | 16      |     | 2    | 1                                                                                                                                                         |                                                                              |                                                                                        |

|                            |                                                                              |                |            |    |           |          |   |          |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------|----|-----------|----------|---|----------|
| 8                          | Niematerialne dziedzictwo kultury Japonii                                    | NDKJ           | 16         |    | 2         | 1        |   |          |
| 9                          | Warsztaty oratorskie                                                         | WO             |            | 16 | 2         | 1        |   | 2        |
| 10                         | Warsztaty pisarskie                                                          | WP             |            | 16 | 2         | 1        |   | 2        |
| 11                         | Wprowadzenie do kulturoznawstwa cz. II                                       | KUL2           | 16         |    | 2         | 1        |   |          |
| 12                         | Wprowadzenie do kultury popularnej Japonii cz. II                            | WKP2           | 16         |    | 2         | 1        |   |          |
| <b>II rok, semestr III</b> |                                                                              |                |            |    |           |          |   |          |
| 1                          | Antropologia kulturowa Azji Wschodniej                                       | AKAW           | 16         |    | 2         | 1        |   |          |
| 2                          | Audiowizualność w kulturze cz. I                                             | AUK1           | 16         |    | 2         | 1        |   |          |
| 3                          | Filozofia                                                                    | FIL            | 16         |    | 2         | 1        |   |          |
| 4                          | Język japoński 3                                                             | JAP3           |            | 16 | 3         | 1        |   | 3        |
| 5                          | Lektorat języka obcego: Język angielski 3 / Język japoński 3 lektorat        | ANG3 / JAP3lek |            | 16 | 3         | 1        |   | 3        |
| 6                          | Kultura duchowa i religie Japonii                                            | KDR            | 16         |    | 2         | 1        |   |          |
| 7                          | Kultura Korei                                                                | KKO            | 16         |    | 2         | 1        |   |          |
| 8                          | Kultura literacka Japonii                                                    | KLJ            | 16         |    | 2         | 1        |   |          |
| 9                          | Monitorowanie mediów japońskich                                              | MMJ            | 16         |    | 2         | 1        |   | 2        |
| 10                         | Warsztaty dziennikarskie                                                     | WD             |            | 16 | 2         | 1        | 2 | 2        |
| 11                         | <b>Zajęcia obieralne</b> * wymagana liczba godzin i ECTS z zajęć obieralnych | <b>KJ3</b>     | <b>16*</b> |    | <b>2*</b> | <b>1</b> |   | <b>2</b> |
| a                          | Antropologia kina                                                            | AKA            | 16         |    | 2         | 1        |   |          |
| b                          | Techniki autoprezentacji                                                     | TAP            |            | 16 | 2         | 1        |   | 2        |
| <b>II rok, semestr IV</b>  |                                                                              |                |            |    |           |          |   |          |
| 1                          | Audiowizualność w kulturze cz. II                                            | AUK2           | 16         |    | 2         | 1        |   |          |
| 2                          | Dzieje nowożytnej kultury Zachodu                                            | DKZ            | 16         |    | 2         | 1        |   | 2        |
| 3                          | Estetyka i design w kulturze Japonii                                         | EDJ            | 16         |    | 2         | 1        |   | 2        |
| 4                          | Japońska kultura biznesu                                                     | JKB            | 16         |    | 2         | 1        |   | 2        |
| 5                          | Japoński film animowany                                                      | Jafa           | 16         |    | 2         | 1        |   |          |
| 6                          | Język japoński 4                                                             | JAP4           |            | 16 | 3         | 1        |   | 3        |
| 7                          | Lektorat języka obcego: Język angielski 4 / Język japoński 4 lektorat        | ANG4 / JAP4lek |            | 16 | 3         | 1        |   | 3        |
| 8                          | Komputerowa edycja obrazu                                                    | KEO            |            | 16 | 2         | 1        |   | 2        |
| 9                          | Krytyczne myślenie                                                           | KRM            | 16         |    | 2         | 1        |   | 2        |
| 10                         | Nowe zjawiska popkulturowe w Japonii                                         | NZP            | 16         |    | 2         | 1        |   |          |
| 11                         | Sztuka społeczna                                                             | SZT            | 16         |    | 2         | 1        |   | 2        |
| 12                         | <b>Zajęcia obieralne</b> * wymagana liczba godzin i ECTS z zajęć obieralnych | <b>KJ4</b>     | <b>16*</b> |    | <b>2*</b> | <b>1</b> |   | <b>2</b> |
| a                          | Wprowadzenie do muzealnictwa                                                 | WM             | 16         |    | 2         | 1        |   |          |

|                            |                                                                              |                |            |    |           |          |   |          |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------|----|-----------|----------|---|----------|
| b                          | Wprowadzenie do języka koreańskiego                                          | WJK            |            | 16 | 2         | 1        |   | 2        |
| <b>III rok, semestr V</b>  |                                                                              |                |            |    |           |          |   |          |
| 1                          | Antropologia nowych mediów                                                   | ANM            | 16         |    | 2         | 1        | 2 |          |
| 2                          | Antropologia reklamy                                                         | AR             | 16         |    | 2         | 1        |   |          |
| 3                          | Język japoński 5                                                             | JAP5           |            | 16 | 3         | 1        |   | 3        |
| 4                          | Lektorat języka obcego: Język angielski 5 / Język japoński 5 lektorat        | ANG5 / JAP5lek |            | 16 | 3         | 1        |   | 3        |
| 5                          | Kobiety w kulturze Japonii                                                   | KOJ            | 16         |    | 2         | 1        |   |          |
| 6                          | Komunikowanie międzykulturowe cz. I                                          | KOM1           | 16         |    | 2         | 1        |   |          |
| 7                          | Kultury muzyczne Azji                                                        | KMA            | 16         |    | 2         | 1        |   |          |
| 8                          | Negocjowanie z Japończykami - warsztaty                                      | NJW            | 16         |    | 2         | 1        |   | 2        |
| 9                          | Nowe kierunki w humanistyce                                                  | NKH            | 16         |    | 2         | 1        |   |          |
| 10                         | Proseminarium licencjackie                                                   | PROS           |            | 16 | 3         | 1        |   | 3        |
| 11                         | <b>Zajęcia obieralne</b> * wymagana liczba godzin i ECTS z zajęć obieralnych | <b>KJ5</b>     | <b>16*</b> |    | <b>2*</b> | <b>1</b> |   | <b>2</b> |
| a                          | Praktykowanie etykiety japońskiej cz. I                                      | PEJ1           | 16         |    | 2         | 1        |   | 2        |
| b                          | Język koreański 1                                                            | JKOR1          |            | 16 | 2         | 1        |   | 2        |
| <b>III rok, semestr VI</b> |                                                                              |                |            |    |           |          |   |          |
| 1                          | Japońskie fantazje                                                           | JFAN           | 16         |    | 2         | 1        | 2 |          |
| 2                          | Język japoński 6                                                             | JAP6           |            | 16 | 3         | 1        |   | 3        |
| 3                          | Lektorat języka obcego: Język angielski 6 / Język japoński 6 lektorat        | ANG6 / JAP6lek |            | 16 | 3         | 1        |   | 3        |
| 4                          | Komunikowanie międzykulturowe cz. II                                         | KOM2           | 16         |    | 2         | 1        |   |          |
| 5                          | Kultura i tożsamość współczesnej Japonii                                     | KTW            | 16         |    | 2         | 1        | 2 |          |
| 6                          | Seminarium kierunkowe - translatorium                                        | SEMK           |            | 8  | 1         | 0,5      |   | 1        |
| 7                          | Seminarium licencjackie                                                      | SEMLIC         |            | 16 | 10        | 1        |   | 10       |
| 8                          | <b>Zajęcia obieralne</b> * wymagana liczba godzin i ECTS z zajęć obieralnych | <b>KJ6</b>     | <b>16*</b> |    | <b>2*</b> | <b>1</b> |   | <b>2</b> |
| a                          | Praktykowanie etykiety japońskiej cz. II                                     | PEJ2           | 16         |    | 2         | 1        |   | 2        |
| b                          | Promocja kultury i sztuki                                                    | PKIS           |            | 16 | 2         | 1        |   | 2        |
| c                          | Język koreański 2                                                            | JKOR2          |            | 16 | 2         | 1        |   | 2        |

Łączna liczba pkt. ECTS uzyskiwana z przedmiotów obowiązkowych: 142 ECTS

Łączna liczba pkt. ECTS uzyskiwana z przedmiotów obieralnych: 16 ECTS

**Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych oraz liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach tych praktyk.**

Wszyscy studenci studiów I stopnia na kierunku Kulturoznawstwo zobowiązani są do zrealizowania praktyk zawodowych w wymiarze 720 godzin zegarowych. Praktykom zawodowym przypisano 30 ECTS.

Praktyki mogą odbywać się w trakcie roku akademickiego w kraju i za granicą, o ile nie utrudniają przebiegu studiów. Student może skorzystać z ofert zamieszczonych na portalu Akademickiego Biura Karier lub zaproponować pracodawcę, który zgadza się na przeprowadzenie praktyki. Charakter praktyki musi odpowiadać programowi nauczania i umożliwiać osiągnięcie założonych efektów uczenia się.

Praktyki mogą mieć zarówno charakter odpłatny, jak i nieodpłatny. Uczelnia nie pokrywa kosztów związanych z ich organizacją.

Osobami odpowiedzialnymi za weryfikację i rozliczanie praktyk z ramienia PJATK są Pełnomocnik Rektora ds. Praktyk Studenckich oraz Koordynator ds. Praktyk Studenckich.

Rozliczenie odbywa się na podstawie *Sprawozdania z praktyk* oraz dodatkowych załączników. W ramach praktyk zawodowych mogą zostać rozliczone np.: praca zarobkowa, staż lub wolontariat, jeżeli pełnione obowiązki umożliwiają osiągnięcie założonych efektów uczenia się, a student posiada w tym czasie prawa studenckie.

Dokumenty do rozliczenia praktyk muszą zostać przesłane przez moduł *Praktyki* w GAKKO w odpowiednim terminie rozliczeniowym przed obroną. W przypadku niespełnienia wymogów formalnych praktyki nie są zaliczane.

Szczegółowe informacje dotyczące praktyk zawodowych znajdują się w *Regulaminie Praktyk Studenckich*.

**Załączniki:**

- 1) Harmonogram realizacji programu studiów w poszczególnych semestrach i latach cyklu kształcenia, wraz ze wskazaniem formy prowadzenia zajęć, formy zaliczenia i informacji o prowadzących: **Program studiów – Kulturoznawstwo – I stopnia – harmonogram 2025-2026.**
- 2) Treści programowe zajęć, metody kształcenia, sposoby weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się: **Program studiów – Kulturoznawstwo – I stopnia – sylabusy przedmiotów.**