



Program Studiów

2025/2026

Wydział Kultury Japonii

Kierunek: kulturoznawstwo

Stopień: licencjackie

Forma: studia niestacjonarne

Podstawa prawna

Art. 53 i Art. 67 Ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z dnia z dnia 20 lipca 2018 r. (Dz. U. 2018 poz. 1668), Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów oraz Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Nazwa kierunku: Kulturoznawstwo

Poziom: studia pierwszego stopnia

Profil: praktyczny

Forma: studia niestacjonarne

Język wykładowy: polski

Kierunek przyporządkowany do dyscypliny: Nauki o kulturze i religii

Liczba semestrów: 6

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów: 180

- a) Wymagana łączna liczba punktów ECTS za zajęcia: 150
- b) Liczba punktów ECTS za praktyki: 30

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: licencjat

Łączna liczba godzin zajęć konieczna do ukończenia studiów: 1036

Łączna liczba godzin zajęć w programie studiów organizowana przez uczelnię: 1100

Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych: 10

Łączna liczba godzin zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w uczelni jako podstawowym miejscu pracy: 648

Liczba punktów ECTS uzyskiwanych w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: 62,5

Procentowy udział liczby punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: 41,6%

Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne: 88

Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć do wyboru: 16

Opis kierunku studiów:

Wydział Kultury Japonii PJATK prowadzi studia licencjackie, których przedmiotem są język i kultura Japonii. Studia te dają dobre przygotowanie językowe – studenci i studentki po 3 latach nauki na studiach niestacjonarnych mają opanowany język japoński w stopniu podstawowym. Ponadto w trakcie zajęć o charakterze warsztatowym rozwijane są umiejętności korzystania z technik komputerowych i nowych mediów (edytorstwo tekstu, obróbka obrazu, prezentacje i projekty). Częścią programu są też praktyki zawodowe w wymiarze 720 godzin zegarowych w ciągu trzech lat.

Przedmioty realizowane na WKJ dają pogłębioną znajomość dawnej kultury Japonii i jej form klasycznych, takich jak teatr, literatura, sztuki piękne, estetyka czy religie. Równolegle studenci zapoznają się z dzisiejszym, nowoczesnym obliczem tego kraju. Wykładowcy (w tym rodowici Japończycy) prezentują najnowsze zjawiska w życiu kulturalno-społecznym, aktualne trendy w kulturze masowej i popularnej, a także zapoznają z realiami życia. Na zajęciach o charakterze warsztatowym studenci rozwijają umiejętności, które znajdują zastosowanie w pracy zawodowej przy popularyzacji kultury.

Zasadniczym obszarem kompetencji absolwentów WKJ jest znajomość języka obcego – przede wszystkim języka japońskiego. Oznacza to perspektywy zatrudnienia w procesie obsługi japońskich grup turystycznych jako przewodników, asystentów, pilotów, organizatorów pobytu. We wszystkich tych funkcjach niekwestionowaną wartość stanowi zarówno znajomość języka i kultury Japonii, jak i kulturoznawcza orientacja w obszarze polskiego dziedzictwa kulturowego oraz międzykulturowego przekazu wiedzy na ten temat. Studia przygotowują także do stypendialnych pobytów w Japonii (w tym w ramach wymiany organizowanej przez PJATK) oraz do samodzielnych wyjazdów.

Dzięki harmonijnie skonstruowanemu programowi, łączącemu wiedzę teoretyczną z praktyką, absolwenci posiadają kwalifikacje pozwalające na pracę zawodową w różnym charakterze w instytucjach o profilu społeczno-kulturalnym. Jako że w programie znajdują się przedmioty ogólnohumanistyczne, licencjaci będą przygotowani do podjęcia studiów magisterskich na innych kierunkach (humanistycznych, społecznych, językowych).

Kierunkowe efekty uczenia się:

Poniższa tabela prezentuje pełny zakres efektów uczenia się określonych w rozporządzeniu MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wydanym na podstawie art. 68 ust 3 ustawy, określającym standard kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu właściwy dla prezentowanych w tym Programie Studiów.

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

dla kierunku studiów Kulturoznawstwo

studia pierwszego stopnia – profil praktyczny

Numer efektu uczenia się	Kategoria	Odniesienie do obszarowych efektów uczenia się
WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE		
K_W01	Ma zaawansowane kompetencje w zakresie wszechstronnej wiedzy o Japonii – od życia codziennego po wyrafinowane formy kultury. Zna jej kulturową geografę i historię, rozumie japońską kulturę i sztukę, także tę współczesną, popularną, medialną, orientuje się w jej determinantach środowiskowych i społecznych.	P6S_WG
K_W02	Ma uporządkowaną wiedzę w obszarze dyscypliny „nauki o kulturze i religii” na tle innych nauk humanistycznych i społecznych. Składają się na nią: znajomość terminologii, teorii oraz metod analiz i interpretacji, stosowanych w tych naukach, jak również podstawowa orientacja w zakresie kierunków i szkół badawczych.	P6S_WG
K_W03	Rozumie mechanizmy i zasady funkcjonowania kultury, zna najważniejsze aktualne zjawiska społeczno-kulturowe.	P6S_WG
K_W04	Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury, zasadach ich funkcjonowania. Zdobywa orientację we współczesnym życiu kulturalnym w Polsce i problemach uczestnictwa w kulturze.	P6S_WG
K_W05	Zna i rozumie specyfikę nauk społecznych i ich miejsce w systemie nauk. Zna podstawy historii nauk społecznych. Zna rozróżnienie na metody ilościową i jakościową. Rozumie podstawowe zasady funkcjonowania struktury społecznej. Zna i rozumie istotne fakty z życia społecznego, wartości aktualnej i krytycznej analizy i interpretacji z perspektywy nauk społecznych. Rozumie wpływ mediów na zmiany relacji społecznych i zachowań społecznych.	P6S_WG

K_W06	Rozumie dylematy współczesności związane z takimi procesami, jak: globalizacja, przymusowe migracje, stosunek do obcego, walka o prawa jednostki itp.	P6S_WK
K_W07	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego. Zna uprawnienia twórcy i obowiązki osób korzystających z cudzej własności intelektualnej. Zna terminy z zakresu prawa autorskiego. Rozumie kwestie dozwolonego użytku publicznego i prywatnego. Rzetelnie przywołuje źródła wykorzystywane we własnej pracy, poprawnie buduje przypisy oraz bibliografię.	P6S_WK
K_W08	W podstawowym zakresie jest zaznajomiony z realiami rynkowymi, w których może prowadzić indywidualną działalność zarobkową.	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI		
K_U01	W oparciu o posiadaną wiedzę i doświadczenie umie identyfikować wartości badania zagadnienia z obszaru nowych zjawisk i treści kulturowych. Potrafi przeprowadzić ich kompetentną analizę, wykorzystując właściwe źródła i odpowiednie metody i narzędzia badawcze z zakresu nauk o kulturze.	P6S_UW
K_U02	Potrafi korzystać z nowoczesnych technik pracy informacyjno-komunikacyjnej (metody i narzędzia audiowizualnego opracowania danych, komputer jako edytor, elektroniczne środki zapisu i przetwarzania obrazu itp.).	P6S_UW
K_U03	Potrafi przedstawiać projekty badawcze i wstępne rozpoznania nowych zjawisk w obszarze kultury.	P6S_UW
K_U04	Potrafi identyfikować wartości badania zagadnienia z obszaru nowych zjawisk i treści społecznych. Potrafi przeprowadzić ich kompetentną analizę, w oparciu o źródła, metody i narzędzia badawcze z zakresu nauk społecznych.	P6S_UW
K_U05	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę zjawiska z zakresu nowych mediów. Dostrzega relację między współczesną techniką, sztuką, modami a relacjami społecznymi.	P6S_UW
K_U06	Posiada znajomość języka japońskiego w stopniu co najmniej komunikatywnym, niezależnie od indywidualnych predyspozycji językowych. Ma opanowaną umiejętność pisania po japońsku w stopniu co najmniej podstawowym.	P6S_UK
K_U07	Umie operować japońską terminologią stosowaną w odniesieniu do zjawisk społeczno-kulturowych, ich periodyzacji, stylów w sztuce, a także do treści stanowiących o specyfice japońskiego życia społecznego.	P6S_UK
K_U08	Ma podstawową orientację w kwestii zasad prowadzenia konwersacji (debata, negocjacje) z rozmówcami japońskimi. W języku polskim i angielskim potrafi porozumiewać się z osobami reprezentującymi podobny obszar kompetencji.	P6S_UK
K_U09	Umie brać udział w debatach w języku polskim i wypowiadać się poprawnie w mowie i piśmie; zna elementarne wymagania dotyczące redagowania tekstów, potrafi wstępnie przygotowywać je do druku i in.	P6S_UK

K_U10	Ma opanowane wybrane nowoczesne systemy prezentacji multimedialnej.	P6S_UK
K_U11	Wykazuje się znajomością języka angielskiego na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Potrafi posługiwać się angielską terminologią w odniesieniu do zjawisk społeczno-kulturowych. Ma wprawę w tłumaczeniu tekstów naukowych z języka angielskiego.	P6S_UK
K_U12	Umie planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole – także w oparciu o japońskie wzory i przykładowe dobre praktyki. Współdziała z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym).	P6S_UO
K_U13	Jest świadom ważności kształcenia ustawicznego i kluczowej roli wykształcenia w rynkowych realiach „gospodarki opartej na wiedzy”.	P6S_UU
K_U14	Umie kompetentnie szukać zastosowań praktycznych dla swojej wiedzy w postaci pracy zawodowej.	P6S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO		
K_K01	Jest samokrytyczny w odniesieniu do własnych kompetencji, jak również potrafi krytycznie ocenić przekazywane treści (np. medialne). Uznając równoprawność odmiennych stanowisk, potrafi dokonywać ich wartościowania i selekcji, a także zasięgać opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	P6S_KK
K_K02	Jest gotów do udziału, a nawet inicjacji zbiorowych wydarzeń społeczno-kulturalnych w skali lokalnej (animacja kultury, popularyzacja wiedzy, aktywizm i kreatywność w akcjach społecznych).	P6S_KO
K_K03	Ma świadomość odpowiedzialności wynikającej z uczestnictwa w relacjach międzykulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem Japonii.	P6S_KO
K_K04	Przestrzega zasad postępowania fair jako zasadniczego warunku pracy z ludźmi.	P6S_KR
K_K05	Jest wdrożony do uczestnictwa w życiu kulturalnym. Umie kreatywnie brać udział w jego różnorodnych formach.	P6S_KR

Objaśnienia oznaczeń:

K (przed znakiem podkreślenia) – kierunkowe efekty uczenia się

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K – kategoria kompetencji społecznych

Odniesienie do efektów uczenia się w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych, zgodnie z Polską Ramą Kwalifikacji w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 września 2016 r. poz. 1594 oraz z dnia 14 listopada 2018 r. poz. 2218. Uwzględniono również uniwersalne charakterystyki poziomów w PRK – załącznik do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. (Dz. U. z 2016 r. poz. 64).

Charakterystyki poziomów PRK:

P – poziom PRK (6)

S – charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

W – wiedza

G – głębia i zakres

K – kontekst

U – umiejętności

W – wykorzystywanie wiedzy

K – komunikowanie się

O – organizacja pracy

U – uczenie się

K – kompetencje społeczne

K – krytyczna ocena

O – odpowiedzialność

R – rola zawodowa

Lista przedmiotów

lp.	Przedmiot	Skrót	Godziny		ECTS	Liczba punktów ECTS uzyskiwanych w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Liczba punktów ECTS uzyskiwanych w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych	Liczba punktów ECTS uzyskiwanych w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne
			wyk.	ćw.				
I rok, semestr I								
1	Bezpieczeństwo i higiena pracy	BHP	4		0	-		
2	Historia kultury japońskiej cz. I	HKJ1	16		2	1		
3	Internet, kultura, społeczności	IKS		16	2	1	2	
4	Język japoński 1	JAP1		16	3	1		3
5	Komputerowe edytorstwo tekstów	KET		16	2	1		2
6	Kultura japońskiej codzienności cz. I	KJC1	16		2	1		
7	Lektorat języka obcego: Język angielski 1	ANG1		16	3	1		3
8	Literatura popularna Japonii	LPJ	16		2	1		
9	Ochrona własności intelektualnej	OWI	16		2	1		2
10	Regionalne zróżnicowanie Japonii	RZJ	16		2	1		
11	Wprowadzenie do kulturoznawstwa cz. I	KUL1	16		2	1		
12	Wprowadzenie do kultury popularnej Japonii cz. I	WKP1	16		2	1		
I rok, semestr II								
1	Historia kultury japońskiej cz. II	HKJ2	16		2	1		
2	Japońskie sztuki walki	JSW	16		2	1		
3	Język japoński 2	JAP2		16	3	1		3
4	Komputerowe edytorstwo tekstów japońskich	KEJ		16	2	1		2
5	Kultura japońskiej codzienności cz. II	KJC2	16		2	1		
6	Lektorat języka obcego: Język angielski 2	ANG2		16	3	1		3
7	Materialne dziedzictwo kultury Japonii	MDKJ	16		2	1		

8	Niematerialne dziedzictwo kultury Japonii	NDKJ	16		2	1		
9	Warsztaty oratorskie	WO		16	2	1		2
10	Warsztaty pisarskie	WP		16	2	1		2
11	Wprowadzenie do kulturoznawstwa cz. II	KUL2	16		2	1		
12	Wprowadzenie do kultury popularnej Japonii cz. II	WKP2	16		2	1		
II rok, semestr III								
1	Antropologia kulturowa Azji Wschodniej	AKAW	16		2	1		
2	Audiowizualność w kulturze cz. I	AUK1	16		2	1		
3	Filozofia	FIL	16		2	1		
4	Język japoński 3	JAP3		16	3	1		3
5	Lektorat języka obcego: Język angielski 3 / Język japoński 3 lektorat	ANG3 / JAP3lek		16	3	1		3
6	Kultura duchowa i religie Japonii	KDR	16		2	1		
7	Kultura Korei	KKO	16		2	1		
8	Kultura literacka Japonii	KLJ	16		2	1		
9	Monitorowanie mediów japońskich	MMJ	16		2	1		2
10	Warsztaty dziennikarskie	WD		16	2	1	2	2
11	Zajęcia obieralne * wymagana liczba godzin i ECTS z zajęć obieralnych	KJ3	16*		2*	1		2
a	Antropologia kina	AKA	16		2	1		
b	Techniki autoprezentacji	TAP		16	2	1		2
II rok, semestr IV								
1	Audiowizualność w kulturze cz. II	AUK2	16		2	1		
2	Dzieje nowożytnej kultury Zachodu	DKZ	16		2	1		2
3	Estetyka i design w kulturze Japonii	EDJ	16		2	1		2
4	Japońska kultura biznesu	JKB	16		2	1		2
5	Japoński film animowany	Jafa	16		2	1		
6	Język japoński 4	JAP4		16	3	1		3
7	Lektorat języka obcego: Język angielski 4 / Język japoński 4 lektorat	ANG4 / JAP4lek		16	3	1		3
8	Komputerowa edycja obrazu	KEO		16	2	1		2
9	Krytyczne myślenie	KRM	16		2	1		2
10	Nowe zjawiska popkulturowe w Japonii	NZP	16		2	1		
11	Sztuka społeczna	SZT	16		2	1		2
12	Zajęcia obieralne * wymagana liczba godzin i ECTS z zajęć obieralnych	KJ4	16*		2*	1		2
a	Wprowadzenie do muzealnictwa	WM	16		2	1		

b	Wprowadzenie do języka koreańskiego	WJK		16	2	1		2
III rok, semestr V								
1	Antropologia nowych mediów	ANM	16		2	1	2	
2	Antropologia reklamy	AR	16		2	1		
3	Język japoński 5	JAP5		16	3	1		3
4	Lektorat języka obcego: Język angielski 5 / Język japoński 5 lektorat	ANG5 / JAP5lek		16	3	1		3
5	Kobiety w kulturze Japonii	KOJ	16		2	1		
6	Komunikowanie międzykulturowe cz. I	KOM1	16		2	1		
7	Kultury muzyczne Azji	KMA	16		2	1		
8	Negocjowanie z Japończykami - warsztaty	NJW	16		2	1		2
9	Nowe kierunki w humanistyce	NKH	16		2	1		
10	Proseminarium licencjackie	PROS		16	3	1		3
11	Zajęcia obieralne * wymagana liczba godzin i ECTS z zajęć obieralnych	KJ5	16*		2*	1		2
a	Praktykowanie etykiety japońskiej cz. I	PEJ1	16		2	1		2
b	Język koreański 1	JKOR1		16	2	1		2
III rok, semestr VI								
1	Japońskie fantazje	JFAN	16		2	1	2	
2	Język japoński 6	JAP6		16	3	1		3
3	Lektorat języka obcego: Język angielski 6 / Język japoński 6 lektorat	ANG6 / JAP6lek		16	3	1		3
4	Komunikowanie międzykulturowe cz. II	KOM2	16		2	1		
5	Kultura i tożsamość współczesnej Japonii	KTW	16		2	1	2	
6	Seminarium kierunkowe - translatorium	SEMK		8	1	0,5		1
7	Seminarium licencjackie	SEMLIC		16	10	1		10
8	Zajęcia obieralne * wymagana liczba godzin i ECTS z zajęć obieralnych	KJ6	16*		2*	1		2
a	Praktykowanie etykiety japońskiej cz. II	PEJ2	16		2	1		2
b	Promocja kultury i sztuki	PKIS		16	2	1		2
c	Język koreański 2	JKOR2		16	2	1		2

Łączna liczba pkt. ECTS uzyskiwana z przedmiotów obowiązkowych: 142 ECTS

Łączna liczba pkt. ECTS uzyskiwana z przedmiotów obieralnych: 16 ECTS

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych oraz liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach tych praktyk.

Wszyscy studenci studiów I stopnia na kierunku Kulturoznawstwo zobowiązani są do zrealizowania praktyk zawodowych w wymiarze 720 godzin zegarowych. Praktykom zawodowym przypisano 30 ECTS.

Praktyki mogą odbywać się w trakcie roku akademickiego w kraju i za granicą, o ile nie utrudniają przebiegu studiów. Student może skorzystać z ofert zamieszczonych na portalu Akademickiego Biura Karier lub zaproponować pracodawcę, który zgadza się na przeprowadzenie praktyki. Charakter praktyki musi odpowiadać programowi nauczania i umożliwiać osiągnięcie założonych efektów uczenia się.

Praktyki mogą mieć zarówno charakter odpłatny, jak i nieodpłatny. Uczelnia nie pokrywa kosztów związanych z ich organizacją.

Osobami odpowiedzialnymi za weryfikację i rozliczanie praktyk z ramienia PJATK są Pełnomocnik Rektora ds. Praktyk Studenckich oraz Koordynator ds. Praktyk Studenckich.

Rozliczenie odbywa się na podstawie *Sprawozdania z praktyk* oraz dodatkowych załączników. W ramach praktyk zawodowych mogą zostać rozliczone np.: praca zarobkowa, staż lub wolontariat, jeżeli pełnione obowiązki umożliwiają osiągnięcie założonych efektów uczenia się, a student posiada w tym czasie prawa studenckie.

Dokumenty do rozliczenia praktyk muszą zostać przesłane przez moduł *Praktyki* w GAKKO w odpowiednim terminie rozliczeniowym przed obroną. W przypadku niespełnienia wymogów formalnych praktyki nie są zaliczane.

Szczegółowe informacje dotyczące praktyk zawodowych znajdują się w *Regulaminie Praktyk Studenckich*.

Załączniki:

- 1) Harmonogram realizacji programu studiów w poszczególnych semestrach i latach cyklu kształcenia, wraz ze wskazaniem formy prowadzenia zajęć i formy zaliczenia: **Program studiów – Kulturoznawstwo – I stopnia – harmonogram 2025-2026.**
- 2) Treści programowe zajęć, metody kształcenia, sposoby weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się, wskazanie informacji o prowadzących: **Program studiów – Kulturoznawstwo – I stopnia – sylabusy przedmiotów.**