

ZESTAW ZAGADNIEŃ NA EGZAMIN DYPLOMOWY

Wyjaśnij pojęcia i podaj przykłady ich użycia:

<i>Omoiyari</i> 思いやり	<i>Kyōiku mama</i> 教育ママ	<i>En-o kiru</i> 縁を切る
<i>Natsukashii</i> 懐かしい	<i>Ryōsaikenbo</i> 良妻賢母	<i>Hana-yori dango</i> 花より団子
<i>Mono-no aware</i> 物の哀れ	<i>Kurisumasu kēki</i> クリスマスケーキ	<i>Uchi</i> 内
<i>Giri</i> 義理	<i>Ikemen</i> イケメン	<i>Soto</i> 外
<i>Kūki-o yomu</i> 空気を読む	<i>Otokomae</i> 男前	<i>Honne</i> 本音
<i>Ikigai</i> 生きがい/生き甲斐	<i>Bidanshi</i> 美男子	<i>Tatema</i> 建前
<i>Wabi-sabi</i> 詫び寂び	<i>Konkatsu pātī</i> 婚活パーティ	<i>Karōshi</i> 過労死
<i>Omotenashi</i> おもてなし	<i>Omiai kekkon</i> お見合い結婚	<i>Hikikomori</i> 引き籠り
<i>Mottainai</i> 勿体無い	<i>Kawaii</i> 可愛い	<i>Meue</i> 目上
<i>Ishin-denshin</i> 以心伝心	<i>Aizuchi</i> 相槌 / あいづち	<i>Meshita</i> 目下
<i>Senpai</i> 先輩	<i>Iwakan</i> 違和感	<i>Omiyage</i> お土産
<i>Kōhai</i> 後輩	<i>Gaijin kusai</i> 外人臭い	<i>Okaeshi</i> お返し
<i>Sensei</i> 先生	<i>Gaijin shiito</i> 外人シート	<i>Shakaijin</i> 社会人
<i>Ijime</i> いじめ	<i>Jōshiki / hijōshiki</i> 常識	<i>Ma</i> 間
<i>Shishō</i> 師匠	<i>Ganbaru</i> 頑張る / <i>gaman-suru</i> 我慢する	<i>Rōnin</i> 浪人
<i>Deshi</i> 弟子	<i>Asameshimae</i> 朝飯前	<i>Wa</i> 和
	<i>Yamato</i> 大和	<i>Haragei</i> 腹芸
	<i>Nihon / Nippon</i> 日本	<i>Kaizen</i> 改善

1. Władza cesarza na przestrzeni dziejów Japonii.
2. Podaj podstawowe założenia ewolucjonistycznego podejścia do kultury.
3. Zdefiniuj pojęcie widowiska kulturowego.
4. Mityczny obraz świata.
5. Pojęcie „hafu” – kontekst powstania i stan obecny.
6. Scharakteryzuj tzw. „posthumanistykę”.
7. Odwołując się do ujęcia Richarda Gestelanda, scharakteryzuj propartnerskość potencjalnych japońskich partnerów negocjacyjnych.
8. Mniejszości seksualne we współczesnej Japonii: historia i ich status.
9. Opisz oraz poddaj analizie konwencję teatru nō.
10. Wymień rodzaje planów filmowych oraz określ ich funkcje w strukturze formalnej filmu.
11. Wymień oraz opisz rodzaje montażu filmowego.
12. Współczesna literatura japońska – omów zjawisko na wybranych 2–3 przykładach.
13. Rola i znaczenie zesłańców politycznych w poznaniu Syberii i Azji Północno-Wschodniej.
14. Bronisław Piłsudski – dokonania i znaczenie dla poznania i zachowania kultury Ajnów.
15. Mniejszości etniczne we współczesnej Japonii – ich historia i status.
16. Zasadnicze dylematy tłumacza – przykłady własnych problemów z tekstem angielskim.