

RADA NAUKOWA DYSCYPLINY SZTUKI PLASTYCZNE
I KONSERWACJA DZIEŁ SZTUKI
POLSKO-JAPOŃSKA AKADEMIA TECHNIK KOMPUTEROWYCH W
WARSZAWIE

Uchwała nr 2/02/2025

dn. 25.02.2025 roku

W sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie Sztuki w dyscyplinie Sztuki Plastyczne i
Konservacja Dzieł Sztuki Panu dr Piotrowi Oktawianowi Nowińskiemu.

§ 1

Rada Naukowa Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konservacja Dzieł Sztuki w Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych, działając na podstawie art. 221 ust. 12 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z dn. 2023 r. poz.742), po zapoznaniu się z uchwałą komisji habilitacyjnej, zawierającą opinię w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego wraz z uzasadnieniem i pełną dokumentacją sprawy, w tym z recenzjami osiągnięć artystycznych, nadaje Panu dr Piotrowi Oktawianowi Nowińskiemu stopień doktora habilitowanego w dziedzinie Sztuki w dyscyplinie Sztuki Plastyczne i Konservacja Dzieł Sztuki.

§ 2

Uchwała staje się prawomocna z dniem jej podjęcia.

Uzasadnienie

Rada zapoznała się z pracami Pana dr. Piotra Nowińskiego, w tym z dziełem wskazanym jako habilitacyjne, wysłuchała protokołu z obrad Komisji Habilitacyjnej, a także konkluzji pozytywnych recenzji, wskazujących na wysoką wartość artystyczną i wkład dzieła w dyscyplinę.

W oparciu o przedstawione dokumenty i rekomendacje, po dyskusji, Rada uznała, iż zostały spełnione wszystkie warunki ustawowe w tym:

- 1) Kandydat posiada stopień doktora;
- 2) Kandydat posiada w dorobku osiągnięcia artystyczne, stanowiące znaczny wkład w rozwój dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konservacja Dzieł Sztuki, zrealizowane oryginalne, kompleksowe osiągnięcie artystyczno-projektowe jakim jest Cykl dwóch wystaw prezentowanych w Galerii Test w Warszawie pt. Natura Kamienia i galerii Dom ze Sztuką w Koneserze w Warszawie pt. Moje Kamienie.
- 3) Kandydat wykazuje się aktywnością artystyczną, realizowaną w istotnych dla kultury Polski instytucjach badawczo-artystycznych, współpracuje z muzeami i uczelniami w Polsce a jego działalność projektowa, charakteryzuje się wysoką jakością artystyczną i promuje kulturę polską.

Dr hab. Ewa Satalecka, Prof. PJATK
Przewodnicząca Rady Naukowej
Dyscypliny - Sztuki Plastyczne
i Konservacja Dzieł Sztuki
Przewodnicząca Rady Naukowej Dyscypliny
Sztuki Plastyczne i Konservacja Dzieł Sztuki
dr hab. Ewa Satalecka