

RADA NAUKOWA DYSCYPLINY SZTUKI PLASTYCZNE  
I KONSERWACJA DZIEŁ SZTUKI  
POLSKO-JAPOŃSKA AKADEMIA TECHNIK KOMPUTEROWYCH W  
WARSZAWIE

Uchwała nr 1/02/2025

dn. 25.02.2025 roku

W sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie Sztuki w dyscyplinie Sztuki Plastyczne i  
Konservacja Dzieł Sztuki Pani dr Annie Barlik-Koperskiej.

§ 1

Rada Naukowa Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konservacja Dzieł Sztuki w Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych, działając na podstawie art. 221 ust. 12 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z dn. 2023 r. poz.742), po zapoznaniu się z uchwałą komisji habilitacyjnej, zawierającą opinię w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego wraz z uzasadnieniem i pełną dokumentacją sprawy, w tym z recenzjami osiągnięć artystycznych, nadaje Pani dr Annie Barlik-Koperskiej stopień doktora habilitowanego w dziedzinie Sztuki w dyscyplinie Sztuki Plastyczne i Konservacja Dzieł Sztuki.

§ 2

Uchwała staje się prawomocna z dniem jej podjęcia.

Uzasadnienie

Rada zapoznała się z pracami Pani Anny Barlik - Koperskiej, w tym z dziełem wskazanym jako habilitacyjne, wysłuchała protokołu z obrad Komisji Habilitacyjnej, a także konkluzji wysoce pozytywnej recenzji, wskazujących na wysoką wartość artystyczną i znaczący wkład dzieła w dyscyplinę.

W oparciu o przedstawione dokumenty i rekomendacje, po dyskusji, Rada uznała, iż zostały spełnione wszystkie warunki ustawowe w tym:

- 1) Kandydatka posiada stopień doktora;
- 2) Kandydatka posiada w dorobku osiągnięcia artystyczne, stanowiące znaczny wkład w rozwój dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konservacja Dzieł Sztuki, zrealizowane oryginalne, kompleksowe osiągnięcia artystyczno-projektowe jakim jest Datament — wystawa w Pawilonie Polskim na 18. Międzynarodowej Wystawie Architektury – La Biennale di Venezia
- 3) Kandydatka wykazuje się aktywnością artystyczną, realizowaną w istotnych dla kultury Polski instytucjach badawczo-artystycznych, współpracuje z muzeami i uczelniami w Polsce i za granicą, a jej działalność projektowa, charakteryzuje się wysoką jakością artystyczną i promuje kulturę polską.

Dr hab. Ewa Satalecka, Prof. PJATK  
Przewodnicząca Rady Naukowej  
Dyscypliny - Sztuki Plastyczne  
Przewodnicząca Rady Naukowej Dyscypliny  
Sztuki Plastyczne I Konservacja Dzieł Sztuki  
*dr hab. Ewa Satalecka*