



POLSKO-JAPOŃSKA  
AKADEMIA TECHNIK  
KOMPUTEROWYCH

Wydział Sztuki Nowych Mediów

**PROGRAM STUDIÓW**

STACJONARNYCH I NIESTACJONARNYCH

I STOPNIA NA KIERUNKU

**ARCHITEKTURA WNĘTRZ**

OBOWIĄZUJĄCY STUDENTÓW ROZPOCZYNAJĄCYCH STUDIA W ROKU AKADEMICKIM

**2025/2026**

**PODSTAWA PRAWNA**

Art. 53 i Art. 67 Ustawy Prawo o Szkolnictwie Wyższym i Nauce z dnia z dnia 20 lipca 2018 r. (Dz. U. 2018 poz. 1668), Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów oraz Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

- JEDNOSTKA PROWADZĄCA KIERUNEK

**Wydział Sztuki Nowych Mediów**

- OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA STUDIÓW

**Kierunek** | Architektura Wnętrz

**Poziom kształcenia** | I stopień

**Profil kształcenia** | ogólnoakademicki

**Język wykładowy** | polski

**Forma i liczba semestrów** | studia stacjonarne - 7 semestrów

| studia niestacjonarne - 8 semestrów

**Przyporządkowanie do dyscypliny nauki** | Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki

**Tytuł zawodowy nadawany absolwentom** | licencjat

**Łączna liczba godzin zajęć** | studia stacjonarne – 2914 + 200 = 3114

| studia niestacjonarne – 1491 + 200 = 1691

**Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów** | 218 ECTS

**Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych** | 20 ECTS

**Liczbę punktów ECTS w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich**

**lub innych osób prowadzących zajęcia** | studia stacjonarne – 111 ECTS

| studia niestacjonarne – 67 ECTS

**Liczbę punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną na uczelni działalnością**

**naukową w dyscyplinie do której przyporządkowany jest kierunek studiów** | studia stacjonarne – 131 ECTS

| studia niestacjonarne – 129 ECTS

**Liczbę punktów ECTS uzyskiwana w ramach zajęć do wyboru** | studia stacjonarne – 69 ECTS

| studia niestacjonarne – 68 ECTS

## **KONCEPCJA KSZTAŁCENIA**

Studia I stopnia na kierunku Architektura Wnętrz przygotowują studentów do projektowania funkcjonalnych i estetycznych przestrzeni, łącząc rozwój kreatywności, umiejętności technicznych oraz świadomości estetycznej. Program obejmuje projektowanie, modelowanie 3D, dobór materiałów oraz zarządzanie realizacją projektów. Studenci mają możliwość wyboru jednej z dwóch specjalizacji: projektowanie wnętrz lub wystaw, co pozwala na dostosowanie ścieżki kariery do indywidualnych zainteresowań i pasji. Kształcenie kładzie duży nacisk na nowoczesne technologie i techniki komputerowe, takie jak modelowanie 3D czy wizualizacja przestrzenna, w kontekście projektowania wnętrz. Program łączy teorię z praktyką, oferując doświadczenie poprzez projekty, warsztaty i współpracę z profesjonalistami. Absolwenci są przygotowani do pracy w różnych obszarach, takich jak projektowanie przestrzeni komercyjnych, mieszkaniowych i publicznych.

## KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ

Poniższa tabela prezentuje pełny zakres efektów uczenia się określonych w rozporządzeniu MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji wydanym na podstawie art. 68 ust 3 ustawy, określającym standard kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu właściwy dla prezentowanych w tym Programie Studiów

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	<p style="text-align: center;"><b>KATEGORIE</b></p> <p>Po ukończeniu studiów I stopnia na kierunku Architektura Wnętrz absolwent:</p>	Odniesienie do obszarowych efektów uczenia się w zakresie sztuki
<p><b>WIEDZA:</b></p> <p><b>Zna i rozumie</b></p>		
AW1_W01	zagadnienia związane z historią architektury, sztuki, kultury, architektury wnętrz i mebli w kontekście nauk humanistycznych.	P6S_WG
AW1_W02	pojęcia związane z epokami, stylami, dziełami i twórcami w historii sztuki, w tym sztuką nowoczesną i współczesnymi problemami cywilizacyjnymi.	P6S_WG
AW1_W03	podstawowe nurty oraz kierunki rozwoju dyscyplin artystycznych, szczególnie w zakresie sztuk plastycznych i architektury, a także dostrzega ich wzajemne powiązania z kulturą.	P6S_WG
AW1_W04	specjalistyczny język, zagadnienia teoretyczne, metodologiczne i praktyczne w zakresie wiedzy z architektury wnętrz.	P6S_WG
AW1_W05	reguły dotyczące kompozycji przestrzennej i ergonomii w projektowaniu wnętrz.	P6S_WG
AW1_W06	metody, narzędzia oraz umiejętności warsztatowe wykorzystywane w realizacji projektów, a także techniki komputerowego wspomaganie projektowania, które rozszerzają wiedzę i warsztat cyfrowy architekta wnętrz.	P6S_WG
AW1_W07	powiązania architektury wnętrz z podstawową wiedzą z zakresu pokrewnych dyscyplin artystycznych, nauk technicznych i nauk społecznych.	P6S_WG
AW1_W08	metody dokumentacji technicznej, cyfrowej i fotograficznej oraz zasady archiwizacji projektów.	P6S_WG
AW1_W09	współczesne tendencje projektowe oraz wyzwania i zagadnienia związane z rozwojem technologicznym w dziedzinie architektury wnętrz.	P6S_WG
AW1_W10	podstawowe uwarunkowania związane z działalnością zawodową, zasady marketingu i przedsiębiorczości oraz informacje dotyczące prawnych i ekonomicznych aspektów związanych z zawodem architekta wnętrz.	P6S_WK

AW1_W11	podstawowe pojęcia i zasady dotyczące ochrony praw własności intelektualnej, przemysłowej oraz prawa autorskiego.	P6S_WG P6S_WK
AW1_W12	wymagania dotyczące zasad edycji i metod badawczych przygotowania prac pisemnych związanych z tematyką projektową.	P6S_WG
<b>UMIĘTNOŚCI:</b>		
<b>Potrafi</b>		
AW1_U01	wykorzystać różne środki wyrazu do formułowania i realizacji koncepcji projektowych, stosując różnorodne metody i techniki projektowania w zakresie architektury wnętrz, opierając się na indywidualnych i twórczych motywacjach i inspiracjach.	P6S_UW
AW1_U02	świadomie wykorzystywać narzędzia i umiejętności do realizacji własnych dzieł artystycznych i projektowych w obszarze architektury wnętrz oraz wybranych dziedzin sztuk plastycznych, a także stosować zaawansowane technologie informacyjno-komunikacyjne.	P6S_UW
AW1_U03	samodzielnie podejmować decyzje dotyczące kreacji i realizacji projektów oraz własnych dzieł artystycznych w obszarze architektury wnętrz, korzystając z odpowiednio dobranych źródeł i dokonując ich krytycznej analizy.	P6S_UW
AW1_U04	swobodnie poruszać się w dziedzinach rysunku, malarstwa, rzeźby, fotografii ze świadomym wykorzystaniem wiedzy na temat kompozycji, proporcji, perspektywy, światłocienia oraz koloru.	P6S_UW
AW1_U05	zastosować i wykorzystać umiejętności warsztatowe do realizacji indywidualnej koncepcji artystycznej lub projektowej, a także rozwijać nowe i doskonalić zdobyte umiejętności warsztatowe.	P6S_UW
AW1_U06	sporządzić inwentaryzację obiektu i przygotować rysunkową dokumentację techniczną.	P6S_UW
AW1_U07	dobierać właściwą technikę realizacji projektów wnętrz i wystaw do osiągnięcia zaplanowanych wcześniej celów i efektów.	P6S_UW
AW1_U08	postępować się techniką i technologią w obszarze tworzenia prac artystycznych, w szczególności w zakresie projektowania przestrzeni wnętrz.	P6S_UW
AW1_U09	kształtować przestrzeń, uwzględniając jej kontekst oraz skalę architektoniczną, odnosząc się do obowiązujących zasad projektowania, ergonomii i funkcjonalności.	P6S_UW
AW1_U10	tworzyć koncepcje projektowe adekwatne do możliwości realizacyjnych, w oparciu o podstawy wiedzy technicznej oraz doboru optymalnych rozwiązań techniczno-materiałowych.	P6S_UW
AW1_U11	sprawnie postępować się rysunkiem technicznym w zakresie opracowania i prezentacji projektów z wykorzystaniem narzędzi tradycyjnych i cyfrowych.	P6S_UW
AW1_U12	wykonać realistyczną wizualizację 3D z wykorzystaniem technik multimedialnych.	P6S_UW P6S_UU

AW1_U13	samodzielnie przygotować projekt do druku oraz innej formy prezentacji lub publikacji.	P6S_UW
AW1_U14	współpracować z innymi osobami i specjalistami w ramach interdyscyplinarnych projektów zespołowych.	P6S_UK P6S_UO
AW1_U15	dobierać odpowiednią metodę działania oraz narzędzia do przedstawienia swoich koncepcji artystycznych lub projektowych podczas wystąpień publicznych, a także prowadzić konstruktywną debatę, zachowując zasady kultury dyskusji.	P6S_UK P6S_UW
AW1_U16	przygotować wypowiedź pisemną na tematy zagadnień artystycznych i projektowych związanych z architekturą wnętrz, uwzględniając podstawowe pojęcia teoretyczne i specjalistyczną terminologię oraz przedstawić ją w sposób komunikatywny.	P6S_UK
AW1_U17	posługiwać się językiem obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym językiem specjalistycznym z zakresu architektury wnętrz.	P6S_UK
AW1_U18	realizować zadania zgodnie z wymaganiami praktyki zawodowej oraz potrzebami rynku pracy.	P6S_UW
AW1_U19	samodzielnie organizować i planować własne działania projektowe, inicjując proces uczenia się przez całe życie.	P6S_UU
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</b>		
<b>Jest gotów do</b>		
AW1_K01	podejmowania samodzielnych decyzji artystycznych i projektowych na podstawie zdobytej wiedzy i umiejętności.	P6S_KR
AW1_K02	efektywnej organizacji podstawowego warsztatu metodyczno-twórczego niezbędnego do realizacji zadań indywidualnych i zespołowych, współpracy wielobranżowej oraz konieczność ciągłego pozyskiwania informacji i konsultowania trudności z ekspertami.	P6S_KR P6S_KK
AW1_K03	docenienia znaczenia sztuki dla kultury i cywilizacji światowej i uczestniczenia w szeroko rozumianym życiu kulturalnym i społecznym.	P6S_KK
AW1_K04	definiowania własnych opinii na tematy społeczne, kulturowe, naukowe i etyczne odnosząc je do własnej pracy projektowej i artystycznej.	P6S_KK
AW1_K05	analizy i krytycznej oceny własnych działań artystycznych oraz efektywnego zarządzania pracą, obejmującego ocenę jej stopnia zaawansowania i poziomu merytorycznego.	P6S_KK
AW1_K06	świadomego formułowania przemyśleń w kontekście wartości estetycznych, artystycznych, warsztatowych i przestrzennych działań innych artystów i projektantów.	P6S_KK
AW1_K07	refleksyjnego myślenia na tematy związane z architekturą wnętrz w kontekście zawodowym i etycznym, a także do troski o dorobek i tradycje zawodu.	P6S_KO
AW1_K08	efektywnego komunikowania się oraz inicjowania działań w otoczeniu społeczno-ekonomicznym, a także przedsiębiorczego myślenia i odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych.	P6S_KO

AW1_K09	efektywnego prezentowania projektów w przystępnej formie, komunikując się z różnymi grupami odbiorców, uwzględniając nowoczesne technologie i innowacyjne rozwiązania w różnych obszarach artystycznych.	P6S_KR
AW1_K10	wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku architektura wnętrz, także wspierania i angażowania się w projekty na rzecz społeczeństwa.	P6S_KR

### Charakterystyka poziomów PRK:

**P** - poziom PRK ( 6 – studia I stopnia)

**S** - charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

**WG** – wiedza i głębina

**WK** – wiedza i kontekst

**UW** – umiejętności i wykorzystanie wiedzy

**UK** – umiejętności i komunikowanie się

**UO** – umiejętności i organizacja pracy

**UU** – umiejętności i uczenie się

**KK** – kompetencje i krytyczne podejście

**KO** – kompetencje i odpowiedzialność

**KR** – kompetencje i rola zawodowa

### PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE STUDIA STACJONARNE

Lp.	Nazwa przedmiotu	symbol	godziny		ROK1		ROK 2		ROK 3		ROK 4	ECTS
			w	ć	I	II	III	IV	V	VI	VII	
<b>SEMESTR 1</b>												
1	Bezpieczeństwo i higiena pracy	BHP	4		Z							0
2	Podstawy budownictwa	PDB1	30		E							2
3	Historia sztuki i kultury	HSK1	30		E							2
4	Język angielski	ANG1		30	Z							2
5	Komputerowe wspomaganie projektowania graficznego	KWPG1		30	Z							2
6	Komputerowe wspomaganie projektowania CAD	KWPCAD1		30	Z							2
7	Podstawy rysunku technicznego	RTECH		30	Z							2
8	Perspektywa odręczna z elementami geometrii	POG1		30	Z							2
9	Podstawy komunikacji wizualnej	PKW1		30	Z							3
10	Podstawy ergonomii	PERG		30	Z							3
11	Podstawy projektowania z modelowaniem	PDPM1		60	E							4
12	Rysunek i malarstwo	RM1		60	Z							3
13	Rzeźba i modelowanie	RIM1		60	Z							3
<b>SEMESTR 2</b>												
14	Podstawy budownictwa	PDB2	30			E						2
15	Historia sztuki i kultury	HSK2		30		E						2
16	Język angielski	ANG2		30		Z						2
17	Komputerowe wspomaganie projektowania graficznego	KWPG2		30		Z						2
18	Komputerowe wspomaganie projektowania CAD	KWPCAD2		30		Z						2
19	Komputerowe wspomaganie projektowania 3D	KWP3D1		30		Z						2
20	Plener malarski	PLE		15		Z						2
21	Podstawy komunikacji wizualnej	PKW2		30		Z						2
22	Podstawy projektowania architektonicznego	PPA		45		Z						3
23	Podstawy projektowania z modelowaniem	PDPM2		45		E						3
24	Wychowanie fizyczne	WF1		30		Z						0

Lp.	Nazwa przedmiotu	symbol	godziny		ROK1		ROK 2		ROK 3		ROK 4	ECTS
			w	ć	I	II	III	IV	V	VI	VII	
<b>SEMESTR 3</b>												
25	Budownictwo i instalacje	BII1	30				E					2
26	Fotografia architektury i wnętrz	FOTAW		30			Z					2
27	Historia architektury wnętrz i mebli	HAWM1	30				E					2
28	Historia sztuki XX wieku	HSX1	30				E					2
29	Język angielski	ANG3		30			Z					2
30	Komputerowe wspomaganie projektowania CAD	KWPCAD3		30			Z					2
31	Komputerowe wspomaganie projektowania 3D	KWP3D2		30			Z					2
32	Projektowanie architektoniczne	PAR1		45			Z					3
33	Projektowanie wnętrz	PWN1		45			E					3
34	Projektowanie wystawiennictwa	PWY1		45			E					3
35	Technologie wnętrz	TW1		30			Z					2
36	Wychowanie fizyczne	WF2		30			Z					0
<b>SEMESTR 4</b>												
37	Budownictwo i instalacje	BII2	30					E				2
38	Materiałoznawstwo	MAT	15	15				Z				2
39	Historia architektury wnętrz i mebli	HAWM2	30					E				2
40	Historia sztuki XX wieku	HSX2	30					E				2
41	Komputerowe wspomaganie projektowania CAD	KWPCAD4		30				Z				2
42	Komputerowe wspomaganie projektowania 3D	KWP3D3		30				Z				2
43	Projektowanie architektoniczne	PAR2		45				Z				3
44	Technologie wnętrz	TW2		30				Z				2
<b>SEMESTR 5</b>												
45	Podstawy prawa autorskiego	POPA	30						E			2
46	Budownictwo i instalacje	BII3	30						E			2
47	Kultura Japonii	KUJA	30						Z			2
48	Historia architektury wnętrz i mebli	HAWM3	30						E			2
49	Fotografia produktowa wnętrz	FOTPW		30					Z			2
50	Komputerowe wspomaganie projektowania 3D	KWP3D4		30					Z			2
51	Podstawy projektowania mebla	PPM1		45					Z			4
52	Praktyka projektowa i realizacja wnętrz	PPRW		30					Z			2
53	Projektowanie architektury krajobrazu	PAKR2		45					Z			3
54	Opracowania techniczne	OPT1		30					Z			2
<b>SEMESTR 6</b>												
55	Historia architektury wnętrz i mebli	HAWM4	30							E		2
56	Seminarium dyplomowe	SEMDY	15	15						Z		2
57	Komputerowe wspomaganie projektowania 3D	KWP3D5		30						Z		2
58	Podstawy projektowania mebla	PPM2		45						Z		4
59	Techniki prezentacji projektu	TPP		30						E		2
60	Projektowanie architektury krajobrazu	PAKR2		45						Z		3
61	Opracowania techniczne	OPT2		30						Z		2
<b>SEMESTR 7</b>												
62	Komputerowe wspomaganie projektowania 3D	KWP3D6		30							Z	2
63	Portfolio	PRTF		30							Z	4
64	Opracowania techniczne	OPT3		30							Z	2
65	Praktyka zawodowa	PRK		200							Z	7

SUMA PUNKTÓW PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH | 149 ECTS

**PRZEDMIOTY DO WYBORU STUDIA STACJONARNE**

Lp.	Nazwa przedmiotu	symbol	godziny		ROK1		ROK2		ROK3		ROK 4	ECTS	WYBÓR PRZEDMIOTU
			w	ć	I	II	III	IV	V	VI	VII		
<b>SEMESTR 2</b>													
1	Konstrukcja i forma	KIF		30		Z						2	1 z 2
2	Perspektywa odręczna z elementami geometrii	POG2		30		Z							
3	Rysunek i malarstwo studyjne	RMS		45		Z						3	1 z 2
4	Rysunek i malarstwo kreatywne	RMK		45		Z							
5	Przestrzenne struktury wizualne	PSW1		45		Z						3	1 z 2
6	Rzeźba i modelowanie	RIM2		45		Z							
<b>SEMESTR 3</b>													
7	Projektowanie komunikacji wizualnej	PRKW1		30			Z					2	1z2
8	Kompozycja graficzna w prezentacjach wizualnych	KGPW1		30			Z					2	
9	Przestrzenne struktury wizualne 2	PSW2		45			Z					3	1z2
10	Grafika warsztatowa 1	GWAR1		45			Z					3	
<b>SEMESTR 4</b>													
11	Projektowanie komunikacji wizualnej	PRKW2		30				Z				2	1z2
12	Kompozycja graficzna w prezentacjach wizualnych	KGPW1		30				Z				2	
13	Język obcy			30				Z				2	
14	Projektowanie wnętrz przestrzeni mieszkalnych 1	PWNM1		45				Z				4	1z2
15	Projektowanie wnętrz przestrzeni usługowych 1	PWNU1		45				Z				4	
16	Projektowanie ekspozycji w przestrzeniach handlowych 1	PEPH1		45				Z				4	1z2
17	Projektowanie przestrzeni wystawienniczych 1	PPW1		45				Z				4	
18	Działania interdyscyplinarne	DIN		45				z				3	1z2
19	Grafika warsztatowa 2	GWAR2		45				Z				3	
<b>SEMESTR 5</b>													
20	Język obcy			30					Z			2	
21	Projektowanie wnętrz przestrzeni usługowych 2	PWNU2		45					Z			4	1z2
22	Projektowanie wnętrz przestrzeni mieszkalnych 2	PWNM2		45					Z			4	
23	Projektowanie architektoniczne 3	PAR3		45					Z			4	1z3
24	Projektowanie przestrzeni wystawienniczych 2	PPW2		45					Z			4	
25	Projektowanie ekspozycji w przestrzeniach handlowych 2	PEPH2		45					Z			4	
<b>SEMESTR 6</b>													
26	Język obcy			30						Z		2	
27	Filozofia i estetyka	FIES		30						Z		2	1z2
28	Psychospołeczne aspekty pracy z klientem i kariery zawodowej	PSPPO		30						Z		2	
29	Projektowanie architektoniczne 4	PAR4		45						Z		5	1z2
30	Projektowanie wystawiennictwa 2	PWY2		45						Z		5	
31	Projektowanie wnętrz przestrzeni mieszkalnych 3	PWNM3		45						Z		5	1z2
32	Projektowanie wnętrz przestrzeni usługowych 3	PWNU3		45						Z		5	
<b>SEMESTR 7</b>													
30	Język obcy			30							Z	2	
31	Aneks dyplomowy - projektowanie zieleni	ADPZ		30							Z	4	1z3
32	Aneks-dyplomowy - komunikacja wizualna	ADKW		30							Z	4	
33	Aneks dyplomowy - projektowanie mebli	ADPM		30							Z	4	
34	Seminarium dyplomowe - projektowanie wnętrz	SEMDYA		30							Z	3	1z2
35	Seminarium dyplomowe - projektowanie wystawiennictwa	SEMDYW		30							Z	3	
36	Projekt dyplomowy - projektowanie wnętrz	DYA		45							Z	8	1z2
37	Projekt dyplomowy - projektowanie wystawiennictwa	DYW		45							Z	8	

**SUMA PUNKTÓW PRZEDMIOTÓW DO WYBORU | 69 ECTS**



**PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE STUDIA NIESTACJONARNE**

Lp.	Nazwa przedmiotu	symbol	godziny		ROK1		ROK 2		ROK 3		ROK 4		ECTS
			w	ć	I	II	III	IV	V	VI	VII	VII	
<b>SEMESTR 1</b>													
1	Bezpieczeństwo i higiena pracy	BHP	4		Z								0
2	Podstawy budownictwa	PDB1	16		E								2
3	Historia sztuki i kultury	HSK1	16		E								2
4	Język angielski	ANG1		16	Z								2
5	Komputerowe wspomaganie projektowania graficznego	KWPG1		16	Z								2
6	Komputerowe wspomaganie projektowania CAD	KWPCAD1		16	Z								2
7	Podstawy rysunku technicznego	RTECH		16	Z								2
8	Podstawy komunikacji wizualnej	PKW1		16	Z								2
9	Podstawy ergonomii	PERG		16	E								3
10	Podstawy projektowania z modelowaniem	PDPM1		24	E								4
11	Rysunek i malarstwo	RM1		24	Z								2
12	Rzeźba i modelowanie	RIM1		16	Z								2
<b>SEMESTR 2</b>													
13	Podstawy budownictwa	PDB2	16			E							2
14	Fotografia architektury i wnętrz	FOTAW		16	Z								2
15	Historia sztuki i kultury	HSK2	16		E								2
16	Język angielski	ANG2		16	Z								2
17	Komputerowe wspomaganie projektowania graficznego	KWPG2		16	Z								2
18	Komputerowe wspomaganie projektowania CAD	KWPCAD2		16	Z								2
19	Perspektywa odręczna z elementami geometrii	POG		16	Z								2
20	Plener malarski	PLE		15	Z								2
21	Podstawy komunikacji wizualnej	PKW2		16	Z								2
22	Podstawy projektowania architektonicznego	PPA		24	E								3
23	Podstawy projektowania z modelowaniem	PDPM2		24	E								4
<b>SEMESTR 3</b>													
24	Budownictwo i instalacje	BII1	16				E						2
25	Historia sztuki XX wieku	HSX1	16				E						2
26	Język angielski	ANG3		16	Z								2
27	Komputerowe wspomaganie projektowania CAD	KWPCAD3		16			Z						2
28	Komputerowe wspomaganie projektowania 3D	KWP3D1		16			Z						2
29	Projektowania architektoniczne	PAR1		16			Z						3
30	Projektowanie wnętrz	PWN1		24			E						4
31	Projektowanie wystawiennictwa	PWY1		24			E						4
32	Technologie wnętrz	TW1		16			Z						2
<b>SEMESTR 4</b>													
32	Budownictwo i instalacje	BII2	16					E					2
33	Materiałoznawstwo	MAT	8	8				Z					2
34	Historia sztuki XX wieku	HSX2	16					E					2
35	Komputerowe wspomaganie projektowania CAD	KWPCAD4		16				Z					2
36	Komputerowe wspomaganie projektowania 3D	KWP3D2		16				Z					2
37	Projektowanie architektoniczne	PAR2		16				Z					3
38	Technologie wnętrz	TW2		16				Z					2
<b>SEMESTR 5</b>													
39	Budownictwo i instalacje	BII3	16						E				2
40	Historia architektury wnętrz i mebli	HAWM1	16						E				2
41	Fotografia produktowa wnętrz	FOTPW		16					Z				2
42	Komputerowe wspomaganie projektowania 3D	KWP3D3		16					Z				2
43	Podstawy projektowania mebla	PPM1		24					Z				4
44	Kultura Japonii	KUJA	16						Z				2
<b>SEMESTR 6</b>													
45	Podstawy prawa autorskiego	POPA	16							E			2
46	Historia architektury wnętrz i mebli	HAWM2	16							E			2
47	Seminarium dyplomowe	SEMDY	8	8						Z			2
48	Komputerowe wspomaganie projektowania 3D	KWP3D4		16						Z			2
49	Podstawy projektowania mebla	PPM2		24						Z			4
50	Praktyka projektowa i realizacja wnętrz	PPRW		16						E			2
51	Opracowania techniczne	OPT1		16						Z			2



Lp.	Nazwa przedmiotu	symbol	godziny		ROK1		ROK2		ROK3		ROK 4		ECTS	WYBÓR PRZEDMIOTU
			w	ć	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
<b>SEMESTR 8</b>														
33	Język obcy			16								Z	2	
34	Aneks dyplomowy - projektowanie zieleni	ADPZ		16								Z	4	1z3
35	Aneks dyplomowy - komunikacja wizualna	ADKW		16								Z		
36	Aneks dyplomowy - projektowanie mebli	ADPM		16								Z		
37	Seminarium dyplomowe - projektowanie wnętrz	SEMDYA2		16								Z	3	1z2
38	Seminarium dyplomowe - projektowanie wystawiennictwa	SEMDYW2		16								Z		
39	Projekt dyplomowy - projektowanie wnętrz	DYA2		24								Z	6	1z2
40	Projekt dyplomowy - projektowanie wystawiennictwa	DYW2		24								Z		

SUMA PUNKTÓW PRZEDMIOTÓW DO WYBORU | **68 ECTS**

### WYMIAR ZAJĘĆ Z WYCHOWANIA FIZYCZNEGO NA STUDIACH STACJONARNYCH

Zajęcia z Wychowania Fizycznego są obowiązkowe dla studentów studiów stacjonarnych pierwszego stopnia. Studenci muszą zrealizować łącznie 60 godzin zajęć WF w dwóch semestrach nauczania, które należy ukończyć do końca semestru. Brak zrealizowania pełnej liczby godzin zajęć skutkuje oceną niedostateczną i koniecznością powtórzenia przedmiotu.

Studenci mogą wybrać zajęcia z oferty PJATK lub realizować je samodzielnie. Zapisy na zajęcia odbywają się elektronicznie, a terminy i miejsca zajęć są dostępne na stronie uczelni. Uczestnictwo w zajęciach jest obowiązkowe, a studenci mogą realizować maksymalnie 2 godziny lekcyjne dziennie.

Jeśli student wybierze zajęcia we własnym zakresie, musi dostarczyć zaświadczenie potwierdzające realizację 30 godzin WF do końca semestru. Zwolnienia lekarskie, jeśli student nie może uczestniczyć w zajęciach, powinny być dostarczone w wyznaczonym terminie. Brak dostarczenia zaświadczenia lub zwolnienia skutkuje oceną niedostateczną.

Zajęciom nie przypisano punktów ECTS.

### WYMIAR, ZASADY I FORMA ODBYWANIA PRAKTYK ZAWODOWYCH

Praktyki zawodowe na kierunku Architektura Wnętrz są obowiązkowe i trwają 200 godzin. Mają na celu rozwój umiejętności praktycznych oraz zapoznanie studentów z rynkiem pracy. Umożliwiają doskonalenie kompetencji zawodowych, takich jak samodzielność, komunikacja, organizacja pracy i zarządzanie czasem. Studenci poznają strukturę instytucji i zasady funkcjonowania branży.

Uczelnia wspiera w znalezieniu miejsca praktyk, współpracując z firmami branżowymi, ale umożliwia także samodzielny wybór. Praktyki odbywają się głównie w biurach projektowych. Zaliczenie następuje po złożeniu sprawozdania i uzyskaniu pozytywnej opinii opiekuna firmy. W przypadku negatywnej oceny, student może nie otrzymać zaliczenia. Uczelnia prowadzi portal z ofertami praktyk, staży i pracy oraz organizuje targi pracy, wspierając studentów w zdobyciu doświadczenia.

Student może rozpocząć praktyki po ukończeniu 4. semestru, a rozliczyć je do końca toku nauki, przed przystąpieniem do obrony pracy dyplomowej.

Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach praktyk | **7 ECTS**

### SYLABUSY

<https://pja.edu.pl/sylabusy-wydzial-sztuki-nowych-mediow/>