



POLSKO-JAPOŃSKA AKADEMIA TECHNIK KOMPUTEROWYCH

ポ
ー
ラ
ン
ド
日
本
情
報
工
科
大
学

ZAWIADOMIENIE

o kolokwium habilitacyjnym

20 stycznia 2025 r. o godz. 11:00 odbędzie się kolokwium habilitacyjne

dr Anny Barlik-Koperskiej

Określenie osiągnięcia będącego podstawą ubiegania się o nadanie stopnia doktora habilitowanego:

Datament — wystawa w Pawilonie Polskim na 18. Międzynarodowej Wystawie Architektury – La Biennale di Venezia

Recenzenci:

dr hab. Marcin Chomicki — Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

prof. Jerzy Hejnowicz — Uniwersytet Artystyczny im. M. Abakanowicz w Poznaniu

dr hab. Zbigniew Sałaj — Akademia Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie

prof. Sławomir Brzoska — Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach

Dyscyplina naukowa / dziedzina nauki:

Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki

Wniosek Kandydatki, informacja o składzie Komisji Habilitacyjnej oraz recenzje dostępne są pod adresem <https://pja.edu.pl/badania-naukowe/postepowania-habilitacyjne/>

Kolokwium habilitacyjne zostanie przeprowadzone w trybie hybrydowym.

Link do kolokwium habilitacyjnego zostanie udostępniony po wcześniejszej rejestracji.

Zgłoszenie należy przesłać za pomocą formularza:

<https://docs.google.com/forms/d/1bzS6r0Gi3HRjviscQI29JvIE9L1tADyayXL93IgLfb0/edit>

Stacjonarnie: ul. Koszykowa 86, Warszawa - siedziba PJATK, sala B337.

Przewodnicząca Rady Naukowej Dyscypliny
Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki
Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych
dr hab. Ewa Satalecka