



POLSKO-JAPOŃSKA AKADEMIA TECHNIK KOMPUTEROWYCH

ポ
ー
ラ
ン
ド
日
本
情
報
工
科
大
学

Przewodnicząca Rady Naukowej Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki

Polsko - Japońskiej Akademii Technik Komputerowych

dr hab. Ewa Satalecka

zawiadamia

o publicznej obronie rozprawy doktorskiej

mgr Anny Eichler

Tytuł rozprawy: Malarstwo pustki i ciszy.

Promotor: dr hab. Barbara Szubińska-Rutkowska

Promotor pomocniczy: prof. Piotr Smolnicki

Recenzenci:

dr hab. Maria Piątek

prof. dr hab. Tomasz Milanowski

Publiczna obrona rozprawy doktorskiej odbędzie się w dniu 19 grudnia 2024 r., o godzinie 16.00 w galerii Mały Salon Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w Pałacu Czapskich przy Krakowskim Przedmieściu 5. Z treścią rozprawy można zapoznać się w czytelnicy Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych. Recenzje dostępne są na stronie internetowej:

<https://pja.edu.pl/badania-naukowe/nadanie-stopnia-doktora-na-podstawie-przewodu-doktorskiego/#sztuka>

Podstawa prawna: Ustawa z dnia 14 marca 2003 roku o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz stopniach i tytule w zakresie sztuki (tekst jednolity Dz. U. z 2014 r. poz. 1852 ze zmianą: Dz. U. z 2015 r. poz. 249' poz. 1767) oraz Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 30 października 2015 roku z sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności przewoździe doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w Postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz. U. z 2015 r. poz. 1842).