

Nazwa kierunku studiów: **Kulturoznawstwo**Forma studiów: **studia niestacjonarne**Poziom studiów: **studia pierwszego stopnia**Program realizowany w roku akademickim **2024/2025**

lp.	Przedmiot	Skrót	Godziny		Forma zaliczenia						ECTS
					Z - zaliczenie; E - egzamin						
					wyk.	ćw.	sem. 1	sem. 2	sem. 3	sem. 4	
I rok, semestr I											
1	Bezpieczeństwo i higiena pracy	BHP	4		Z						0
2	Historia kultury japońskiej cz. I	HKJ1	16		E						3
3	Internet, kultura, społeczności	IKS		16	Z						2
4	Język japoński 1	JAP1		16	Z						3
5	Komputerowe edytorstwo tekstów	KET		16	Z						2
6	Kultura japońskiej codzienności cz. I	KJC1	16		E						2
7	Lektorat języka obcego (Język angielski 1)	ANG1		16	Z						2
8	Literatura popularna Japonii	LPJ	16		E						2
9	Ochrona własności intelektualnej	OWI	16		Z						2
10	Regionalne zróżnicowanie Japonii	RZJ	16		E						2
11	Wprowadzenie do kulturoznawstwa cz. I	KUL1	16		E						2
12	Wprowadzenie do kultury popularnej Japonii cz. I	WKP1	16		E						2
I rok, semestr II											
1	Historia kultury japońskiej cz. II	HKJ2	16			E					3
2	Język japoński 2	JAP2		16	Z						3
3	Komputerowe edytorstwo tekstów japońskich	KEJ		16	Z						2
4	Kultura japońskiej codzienności cz. II	KJC2	16		E						2
5	Lektorat języka obcego (Język angielski 2)	ANG2		16	Z						2
6	Materialne dziedzictwo kultury Japonii	MDKJ	16		E						2
7	Niematerialne dziedzictwo kultury Japonii	NDKJ	16		E						2
8	Warsztaty oratorskie	WO		16	Z						2
9	Warsztaty pisarskie	WP		16	Z						2
10	Wprowadzenie do kulturoznawstwa cz. II	KUL2	16		E						2
11	Wprowadzenie do kultury popularnej Japonii cz. II	WKP2	16		E						2
12	Japońskie sztuki walki	JSW	16		E						2
II rok, semestr III											
1	Antropologia kulturowa Azji Wschodniej	AKAW	16			E					2
2	Audiowizualność w kulturze cz. I	AUK1	16			E					2
3	Filozofia	FIL	16			E					2
4	Język japoński 3	JAP3		16		Z					3
5	Język japoński 3 - lektorat	JAP3lek		16		Z					3
6	Kultura duchowa i religie Japonii	KDR	16			E					2
7	Kultura Korei	KKO	16			Z					2
8	Kultura literacka Japonii	KLJ	16			E					2
9	Monitorowanie mediów japońskich	MMJ	16			Z					2
10	Warsztaty dziennikarskie	WD		16		Z					2
11	Zajęcia obieralne	KJ3	16*								2*
a	Antropologia kina	AKA	16				Z				2
b	Wprowadzenie do języka koreańskiego	WJK		16			Z				2
II rok, semestr IV											
1	Sztuka społeczna	SZT	16				Z				2
2	Audiowizualność w kulturze cz. II	AUK2	16				E				2
3	Dzieje nowożytnej kultury Zachodu	DKZ	16				E				2
4	Estetyka i design w kulturze Japonii	EDJ	16				Z				2
5	Japońska kultura biznesu	JKB	16				Z				2
6	Japoński film animowany	Jafa	16				E				2
7	Język japoński 4	JAP4		16			Z				3
8	Lektorat: Język angielski 4 / Język japoński 4 - lektorat	ANG4 / JAP4lek		16			Z				3
9	Komputerowa edycja obrazu	KEO		16			Z				2
10	Krytyczne myślenie	KRM	16				E				2
11	Nowe zjawiska popkulturowe w Japonii	NZP	16				E				2
12	Zajęcia obieralne	KJ4	16*								2*
a	Wprowadzenie do muzealnictwa	WM	16				E				2
b	Wprowadzenie do języka koreańskiego	WJK		16			Z				2

III rok, semestr V										
1	Antropologia nowych mediów	ANM	16						Z	2
2	Antropologia reklamy	AR	16						E	2
3	Język japoński 5	JAP5		16					Z	3
4	Język japoński 5 - lektorat	JAP5lek		16					Z	3
5	Komunikowanie międzykulturowe cz. I	KOM1	16						Z	2
6	Kultury muzyczne Azji	KMA	16						Z	2
7	Negocjowanie z Japończykami - warsztaty	NJW	16						Z	2
8	Nowe kierunki w humanistyce	NKH	16						E	2
9	Promocja kultury i sztuki	PKIS		16					Z	2
10	Proseminarium licencjackie	PROS		16					Z	3
11	Zajęcia obieralne	KJ5	16*							2*
a	Praktykowanie etykiety japońskiej cz. I	PEJ1	16						Z	2
b	Język koreański 2	JKOR2		16					Z	2
III rok, semestr VI										
1	Japońskie fantazje	JFAN	16						E	2
2	Język japoński 6	JAP6		16					Z	3
3	Lektorat: Język angielski 6 / Język japoński 6 - lektorat	ANG6 / JAP6lek		16					Z	3
4	Komunikowanie międzykulturowe cz. II	KOM2	16						Z	2
5	Kultura i tożsamość współczesnej Japonii	KTW	16						E	2
6	Seminarium kierunkowe - translatorium	SEMK		8					Z	1
7	Seminarium licencjackie	SEMLIC		16					Z	10
8	Zajęcia obieralne	KJ6	16*							2*
a	Praktykowanie etykiety japońskiej cz. II	PEJ2	16						Z	2
b	Język koreański 3	JKOR3		16					Z	2
PRAKTYKI - wymagane godziny zegarowe w ciągu całego toku studiów:			720	Praktyki należy odbyć od II semestru do końca toku studiów					30	