

WYDZIAŁ SZTUKI NOWYCH MEDIÓW
KIERUNEK GRAFIKA STUDIA NIESTACJONARNE II STOPNIA 4-SEMESTRALNE
rok akademicki 2024/2025

| Semestr | | Przedmiot | Skrót | godziny | | I rok | | II rok | | pkt. | ETCS | |
|---------|----|--|-------|---------|------|-------|------|--------|------|------|------|---------------|
| | | | | w. | ćw. | zima | lato | zima | lato | | | |
| 1 | 1 | Historia kultury i sztuki japońskiej | HKSJ | 16 | 0 | E | | | | 2 | | obieralne 1 |
| | 2 | Historia designu | HISD | [16] | 0 | E | | | | [2] | | z 2 |
| | 3 | Grafika dynamiczna | GD | 0 | 32 | Z | | | | 5 | | obieralne 1 z |
| | 4 | Projektowanie graficzne 1M | PG1M | 0 | [32] | Z | | | | [5] | | 2 |
| | 5 | Kolor w przestrzeni multimedialnej | KOLM | 0 | 32 | Z | | | | 5 | | |
| | 6 | Rysunek specjalistyczny | RYS1M | 0 | 32 | Z | | | | 5 | | |
| | 7 | Historia sztuki współczesnej 1M | HSW1M | 16 | 0 | E | | | | 2 | | |
| | 8 | Grafika Artystyczna | GWA | 0 | 32 | Z | | | | 4 | | |
| | 9 | Kreacja Fotograficzna 1 | KFOT | 0 | 32 | Z | | | | 4 | | |
| | 10 | Język obcy 1M | ANG1M | 0 | 16 | Z | | | | 2 | | |
| 2 | 11 | Historia sztuki 2 grafika | HS2G | 16 | 0 | | E | | | 2 | | |
| | 12 | Historia Filmu Animowanego | HFA | 16 | 0 | | E | | | 2 | | |
| | 13 | Dźwięk 1M | DZW1M | 0 | 32 | | Z | | | 2 | | |
| | 14 | Interdyscyplinarna pracownia projektów artystycznych 1 | IPPA1 | 0 | 32 | | Z | | | 7 | | |
| | 15 | Pracownia filmu animowanego 1 | PFA1 | 0 | [32] | | Z | | | [7] | | obieralne 1 z |
| | 16 | Pracownia multimedialna 1 | PM1 | 0 | [32] | | Z | | | [7] | | 4 |
| | 17 | Pracownia grafiki projektowej 1 | PGP1 | 0 | [32] | | Z | | | [7] | | |
| | 18 | Tworzenie Gier Komputerowych 1 | TGK1 | 0 | 32 | | Z | | | 5 | | |
| | 19 | Techniki obrazowania na ścianie (mural) | MURAL | 0 | [32] | | Z | | | [5] | | obieralne 2 z |
| | 20 | Animacja 3DM1 | A3DM1 | 0 | [32] | | Z | | | [5] | | 5 |
| | 21 | Projektowanie graficzne 2M | PG2M | 0 | [32] | | Z | | | [5] | | |
| | 22 | Animacja 2D1 | A2D1 | 0 | [32] | | Z | | | 5 | | |
| | 23 | Samodzielna praca nad projektem 1 | SPP1 | 0 | 64 | | Z | | | 2 | | |
| | 24 | Publikacja cyfrowa | PC | 0 | 32 | | Z | | | 2 | | |
| | 25 | Język obcy 2M | ANG2M | 0 | 16 | | Z | | | 2 | | |
| 3 | 26 | Interdyscyplinarna pracownia projektów artystycznych 2 | IPPA2 | 0 | 32 | | | Z | | 9 | | |
| | 27 | Pracownia filmu animowanego 2 | PFA2 | 0 | [32] | | | Z | | [9] | | obieralne 1 z |
| | 28 | Pracownia multimedialna 2 | PM2 | 0 | [32] | | | Z | | [9] | | 4 |
| | 29 | Pracownia grafiki projektowej 2 | PGP2 | 0 | [32] | | | Z | | [9] | | |
| | 30 | Techniki prezentacji multimedialnej | TPMM | 0 | 16 | | | Z | | 2 | | |
| | 31 | Komunikacja człowiek-komputer | KCK | 0 | 16 | | | Z | | 2 | | |
| | 32 | Seminarium magisterskie 1 | SM1 | 16 | 0 | | | Z | | 2 | | |
| | 33 | Grafika multimedialna 1M | GM1 | 0 | 32 | | | Z | | 4 | | |
| | 34 | Animacja 3DM2 | A3DM2 | 0 | 32 | | | Z | | 4 | | |
| | 35 | Grafika internetowa | GIMgr | 0 | [32] | | | Z | | [4] | | obieralne 1 z |
| | 36 | Animacja 2D 2 | A2D2 | 0 | [32] | | | Z | | [4] | | 5 |
| | 37 | Grafika 3DM | G3DM | 0 | [32] | | | Z | | [4] | | |
| | 38 | Tworzenie Gier Komputerowych 1 | TGK1 | 0 | [32] | | | Z | | [4] | | |
| | 39 | Sztuka reklamy Mgr | SZRM | 0 | 32 | | | Z | | 4 | | |
| | 40 | Samodzielna praca nad projektem 2 | SPP2 | 0 | 64 | | | Z | | 2 | | |
| | 41 | Język obcy 3M | ANG3M | 0 | 16 | | | Z | | 2 | | |
| 4 | 42 | Interdyscyplinarna pracownia projektów artystycznych 3 | IPPA3 | 0 | 48 | | | | Z | 15 | | |
| | 43 | Pracownia filmu animowanego 3 | PFA3 | 0 | [48] | | | | Z | [15] | | obieralne 1 z |
| | 44 | Pracownia multimedialna 3 | PM3 | 0 | [48] | | | | Z | [15] | | 4 |
| | 45 | Pracownia grafiki projektowej 3 | PGP3 | 0 | [48] | | | | Z | [15] | | |
| | 46 | Antropologia kultury | AP | 16 | 0 | | | | E | 2 | | |
| | 47 | Seminarium magisterskie 2 | SM2 | 16 | 0 | | | | Z | 2 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|---------------|-----------------------------------|------|-----|------|--|--|---|---|------------|--------------------|
| 4 | 48 | Kuratorskie projekty wystaw | KPW | 16 | 0 | | | | E | 2 | obieralne 1 z 5 |
| | 49 | Projektowanie plakatu | PLAK | 0 | 32 | | | | Z | 4 | |
| | 50 | Grafika - ilustracja | GIL | 0 | [32] | | | | Z | [4] | |
| | 51 | Grafika multimedialna 2M | GM2 | 0 | [32] | | | | Z | [4] | |
| | 52 | Cyfrowe efekty specjalne | CES | 0 | [32] | | | | Z | [4] | |
| | 53 | Branding | BRA | 0 | [32] | | | | Z | [4] | |
| | 54 | Prawo autorskie | PAU | 16 | 0 | | | | E | 2 | |
| | 55 | Samodzielna praca nad projektem 3 | SPP3 | 0 | 96 | | | | Z | 2 | |
| 56 | Język obcy 4M | ANG4M | 0 | 16 | | | | Z | 2 | | |
| Razem godziny | | | | 144 | 816 | | | | | | |
| | | | | 960 | | | | | | | |
| Suma punktów ECTS | | | | | | | | | | 120 | |