

Nazwa kierunku studiów: **Kulturoznawstwo**

Poziom studiów: **studia pierwszego stopnia**

Profil studiów: **praktyczny**

Dyscyplina naukowa, do której został przyporządkowany kierunek: **Nauki o kulturze i religii**

Symbol	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK
WIEDZA – absolwent zna i rozumie:		
K_W01	Ma zaawansowane kompetencje w zakresie wszechstronnej wiedzy o Japonii – od życia codziennego po wyrefinowane formy kultury. Zna jej kulturową geografie i historię, rozumie japońską kulturę i sztukę, także tę współczesną, popularną, medialną, orientuje się w jej determinantach środowiskowych i społecznych.	P6S_WG
K_W02	Ma uporządkowaną wiedzę w obszarze dyscypliny „nauki o kulturze i religii” na tle innych nauk humanistycznych i społecznych. Składają się na nią: znajomość terminologii, teorii oraz metod analiz i interpretacji, stosowanych w tych naukach, jak również podstawowa orientacja w zakresie kierunków i szkół badawczych.	P6S_WG
K_W03	Rozumie mechanizmy i zasady funkcjonowania kultury, zna najważniejsze aktualne zjawiska społeczno-kulturowe.	P6S_WG
K_W04	Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury, zasadach ich funkcjonowania. Zdobywa orientację we współczesnym życiu kulturalnym w Polsce i problemach uczestnictwa w kulturze.	P6S_WG
K_W05	Zna i rozumie specyfikę nauk społecznych i ich miejsce w systemie nauk. Zna podstawy historii nauk społecznych. Zna rozróżnienie na metody ilościową i jakościową. Rozumie podstawowe zasady funkcjonowania struktury społecznej. Zna i rozumie istotne fakty z życia społecznego, wartość aktualnej i krytycznej analizy i interpretacji z perspektywy nauk społecznych. Rozumie wpływ mediów na zmiany relacji społecznych i zachowań społecznych.	P6S_WG
K_W06	Rozumie dylematy współczesności związane z takimi procesami, jak: globalizacja, przymusowe migracje, stosunek do obcego, walka o prawa jednostki itp.	P6S_WK
K_W07	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego. Zna uprawnienia twórcy i obowiązki osób korzystających z cudzej własności intelektualnej. Zna terminy z zakresu prawa autorskiego. Rozumie kwestie dozwolonego użytku publicznego i prywatnego. Rzetelnie przywołuje źródła wykorzystywane we własnej pracy, poprawnie buduje przypisy oraz bibliografię.	P6S_WK
K_W08	W podstawowym zakresie jest zaznajomiony z realiami rynkowymi, w których może prowadzić indywidualną działalność zarobkową.	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI – absolwent potrafi:		
K_U01	W oparciu o posiadaną wiedzę i doświadczenie umie identyfikować wartości badania zagadnienia z obszaru nowych zjawisk i treści kulturowych. Potrafi przeprowadzić ich kompetentną analizę, wykorzystując właściwe źródła i odpowiednie metody i narzędzia badawcze z zakresu nauk o kulturze.	P6S_UW

K_U02	Potrafi korzystać z nowoczesnych technik pracy informacyjno-komunikacyjnej (metody i narzędzia audiowizualnego opracowania danych, komputer jako edytor, elektroniczne środki zapisu i przetwarzania obrazu itp.).	P6S_UW
K_U03	Potrafi przedstawiać projekty badawcze i wstępne rozpoznania nowych zjawisk w obszarze kultury.	P6S_UW
K_U04	Potrafi identyfikować wartości badania zagadnienia z obszaru nowych zjawisk i treści społecznych. Potrafi przeprowadzić ich kompetentną analizę, w oparciu o źródła, metody i narzędzia badawcze z zakresu nauk społecznych.	P6S_UW
K_U05	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę zjawiska z zakresu nowych mediów. Dostrzega relację między współczesną techniką, sztuką, modami a relacjami społecznymi.	P6S_UW
K_U06	Posiada znajomość języka japońskiego w stopniu co najmniej komunikatywnym, niezależnie od indywidualnych predyspozycji językowych. Ma opanowaną umiejętność pisania po japońsku w stopniu co najmniej podstawowym.	P6S_UK
K_U07	Umie operować japońską terminologią stosowaną w odniesieniu do zjawisk społeczno-kulturowych, ich periodyzacji, stylów w sztuce, a także do treści stanowiących o specyfice japońskiego życia społecznego.	P6S_UK
K_U08	Ma podstawową orientację w kwestii zasad prowadzenia konwersacji (debata, negocjacje) z rozmówcami japońskimi. W języku polskim i angielskim potrafi porozumiewać się z osobami reprezentującymi podobny obszar kompetencji.	P6S_UK
K_U09	Umie brać udział w debatach w języku polskim i wypowiadać się poprawnie w mowie i piśmie; zna elementarne wymagania dotyczące redagowania tekstów, potrafi wstępnie przygotowywać je do druku i in.	P6S_UK
K_U10	Ma opanowane wybrane nowoczesne systemy prezentacji multimedialnej.	P6S_UK
K_U11	Wykazuje się znajomością języka angielskiego na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Potrafi posługiwać się angielską terminologią w odniesieniu do zjawisk społeczno-kulturowych. Ma wprawę w tłumaczeniu tekstów naukowych z języka angielskiego.	P6S_UK
K_U12	Umie planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole – także w oparciu o japońskie wzory i przykładowe dobre praktyki. Współdziała z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym).	P6S_UO
K_U13	Jest świadom ważności kształcenia ustawicznego i kluczowej roli wykształcenia w rynkowych realiach „gospodarki opartej na wiedzy”.	P6S_UU
K_U14	Umie kompetentnie szukać zastosowań praktycznych dla swojej wiedzy w postaci pracy zawodowej.	P6S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE – absolwent jest gotów do:		
K_K01	Jest samokrytyczny w odniesieniu do własnych kompetencji, jak również potrafi krytycznie ocenić przekazywane treści (np. medialne). Uznając równoprawność odmiennych stanowisk, potrafi dokonywać ich wartościowania i selekcji, a także zasięgać opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	P6S_KK
K_K02	Jest gotów do udziału, a nawet inicjacji zbiorowych wydarzeń społeczno-kulturalnych w skali lokalnej (animacja kultury, popularyzacja wiedzy, aktywizm i kreatywność w akcjach społecznych).	P6S_KO

K_K03	Ma świadomość odpowiedzialności wynikającej z uczestnictwa w relacjach międzykulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem Japonii.	P6S_KO
K_K04	Przestrzega zasad postępowania fair jako zasadniczego warunku pracy z ludźmi.	P6S_KR
K_K05	Jest wdrożony do uczestnictwa w życiu kulturalnym. Umie kreatywnie brać udział w jego różnorodnych formach.	P6S_KR

Objaśnienia oznaczeń:

K (przed znakiem podkreślenia) – kierunkowe efekty uczenia się

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K – kategoria kompetencji społecznych

Odniesienie do efektów uczenia się w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych, zgodnie z Polską Ramą Kwalifikacji w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 września 2016 r. poz. 1594 oraz z dnia 14 listopada 2018 r. poz. 2218.

Uwzględniono również uniwersalne charakterystyki poziomów w PRK – załącznik do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. (Dz. U. z 2016 r. poz. 64).

Charakterystyki poziomów PRK:

P – poziom PRK (6)

S – charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

W – wiedza

G – głębia i zakres

K – kontekst

U – umiejętności

W – wykorzystywanie wiedzy

K – komunikowanie się

O – organizacja pracy

U – uczenie się

K – kompetencje społeczne

K – krytyczna ocena

O – odpowiedzialność

R – rola zawodowa