

STUDIA NIESTACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA				Kierunek: GRAFIKA, Wydział Zamiejscowy Sztuki Nowych Mediów w Gdańsku																	
program na rok akademicki 2022/23 semestr letni																					
	Przedmiot	Skrót	Godziny		I rok		II rok		III rok		IV rok		pkt	ECTS							
			w.	ćw.	zima	lato	zima	lato	zima	lato	zima	lato									
1	Rysunek i Malarstwo 1	RML1	48		Z								5	SEM. I							
2	Liternictwo i Typografia 1	LIT1	16		Z								2		SEM. I						
3	Kaligrafia 1	KAL1	16		Z								2			SEM. I					
4	Rzeźba	RZB	24		Z								3				SEM. I				
5	Język Angielski 1	ANG	16		Z								2					SEM. I			
6	Psychofizjologia Widzenia	PSW	16		E								2						SEM. I		
7	Informatyczne Warsztaty Narzędziowe 1	IWN1	32		Z								4							SEM. I	
8	Historia Sztuki 1	HIS1	16		E								2								SEM. I
9	Rysunek i Malarstwo 2	RML2	48			Z							5	SEM. II							
10	Liternictwo i Typografia 2	LIT2	16			Z							2		SEM. II						
11	Kaligrafia 2	KAL2	16			Z							2			SEM. II					
12	Podstawy Języka Wizualnego i Kompozycji	PJWK	32			Z							4				SEM. II				
13	Informatyczne Warsztaty Narzędziowe 2	IWN2	16			Z							2					SEM. II			
14	Fotografia 1	FOT1	16			Z							2						SEM. II		
15	Język Angielski 2	ANG	16			Z							2							SEM. II	
16	Historia Sztuki 2	HIS2	16			E							2								SEM. II
17	Struktury Wizualne	STRW	16			Z							2	SEM. II							
18	Rysunek i Malarstwo 3	RML3	48				Z						5		SEM. III						
19	Liternictwo i Typografia 3	LIT3	16				Z						2			SEM. III					
20	Kaligrafia 3	KAL3	16				Z						2				SEM. III				
21	Projektowanie Graficzne 1	PGR1	32				Z						4					SEM. III			
22	Fotografia 2	FOT2	8	24			Z						4						SEM. III		
23	Informatyczne Warsztaty Narzędziowe 3	IWN3	16				Z						2							SEM. III	
24	Język Angielski 3	ANG	16				Z						2								SEM. III
25	Historia Sztuki 3	HIS3	16				E						2	SEM. III							
26	Rysunek i Malarstwo 4	RML4	40					Z					4		SEM. IV						
27	Projektowanie Graficzne 2	PGR2	32					Z					4			SEM. IV					
28	Animacja i Realizacja Obrazu Filmowego 1	ARF1	32					Z					4				SEM. IV				
29	Język Angielski 4	ANG	16					Z					2					SEM. IV			
30	Wprowadzenie do Modelowania 3D	M3D	24					Z					3						SEM. IV		
31	Historia Grafiki	HIG	16					E					2							SEM. IV	
32	Komiks (obieralny)	KMK											3								SEM. IV
33	Grafika Narracyjna (obieralny)	NAR	24					Z					3	SEM. IV							
34	Forma i Barwa w Sztuce Nowych Mediów (obieralny)	FBS	56						Z				7		SEM. V						
35	Narracja Obrazem w Kontekście Kulturowym i Technologicznym (ob.)	NOK								Z						SEM. V					
36	Animacja i Realizacja Obrazu Filmowego 2 (obieralny)	ARF2	24						Z				3				SEM. V				
37	Grafika 3D (obieralny)	G3D								Z								SEM. V			
38	Grafika Artystyczna 1	GA1	32							Z			4						SEM. V		
39	Grafika Reklamowa i Multimedialna	GRM	32							Z			4							SEM. V	
40	Filozofia	FIL	16							E			2								SEM. V
41	Język Obcy 1 (obieralny)	LEK1	16							Z			2	SEM. V							
42	Plener Artystyczny	PLN	30							Z			1		SEM. V						
43	Fotografia w Projektowaniu (obieralny)	FOP	40								Z		5			SEM. VI					
44	Projektowanie Graficzne 2D (obieralny)	PGR2D										Z					SEM. VI				
45	Historia Kultury Japonii (obieralny)	HKJ	16								E		2					SEM. VI			
46	Estetyka Sztuki Japonii (obieralny)	ESJ										Z							SEM. VI		
47	Ilustracja 1	ILS	40								Z		5							SEM. VI	
48	Grafika Artystyczna 2	GA2	32								Z		4								SEM. VI
49	Grafika Cyfrowa 1	GRC1	32								Z		4	SEM. VI							
50	Język Obcy 2 (obieralny)	LEK2	16								Z		2		SEM. VI						
51	Pracownia Projektowania Graficznego 2D 1 (dyplomowa obieralna)	PP2D1										Z				SEM. VII					
52	Pracownia Grafiki Artystycznej 1 (dyplomowa obieralna)	PGA1															SEM. VII				
54	Pracownia Animacji i Realizacji Obrazu Filmowego 1 (dypl. obier.)	PARF1	24									Z						SEM. VII			
55	Pracownia Projektowania 3D 1 (dyplomowa obieralna)	PP3D1																	SEM. VII		
56	Pracownia Fotografii Projektowej 1 (dyplomowa obieralna)	PFP1																		SEM. VII	
57	Grafika Wydawnicza i Typografia (obieralny)	GRWT	32									Z									SEM. VII
58	Grafika Cyfrowa 2 (obieralny)	GRC2											Z	SEM. VII							
59	Grafika Artystyczna 3 (obieralny)	GA3	32									Z			SEM. VII						
60	Ilustracja 2 (obieralny)	ILS											Z			SEM. VII					
61	Publikacja Cyfrowa i DTP	DTPC	32									Z					SEM. VII				
62	Zasady Teoretycznej Pracy Dyplomowej	ZTPD	8									Z						SEM. VII			
63	Historia Komunikacji Wizualnej	HKW	16									Z							SEM. VII		
64	Język Obcy 2 (obieralny)	LEK3	16									Z								SEM. VII	
65	Pracownia Projektowania Graficznego 2D 2 (dyplomowa obieralna)	PP2D2																			SEM. VIII
66	Pracownia Grafiki Artystycznej 2 (dyplomowa obieralna)	PGA2												SEM. VIII							
68	Pracownia Animacji i Realizacji Obrazu Filmowego 2 (dypl. obier.)	PARF2	16										E		SEM. VIII						
69	Pracownia Projektowania 3D 2 (dyplomowa obieralna)	PP3D2														SEM. VIII					
70	Pracownia Fotografii Projektowej 2 (dyplomowa obieralna)	PFP2															SEM. VIII				
71	Pracownia - Grafika Wydawnicza i Typografia (obieralna)*	PGWT																SEM. VIII			
72	Pracownia - Grafika Cyfrowa (obieralna)*	PGRC	32										Z						SEM. VIII		
73	Pracownia - Grafika Narracyjna (obieralna)*	PNAR																		SEM. VIII	
74	Pracownia - Grafika Multimedialna (obieralna)*	PGMU																			SEM. VIII
75	Seminarium Dyplomowe - Filozofia (obieralne)	SFIL												SEM. VIII							
76	Seminarium Dyplomowe - Historia Sztuki (obieralne)	SHIS	32										E		SEM. VIII						
77	Seminarium Dyplomowe - Historia Kultury Japonii (obieralne)	SHKJ														SEM. VIII					
78	Portfolio	PTF	8										Z				SEM. VIII				
79	Prawo Autorskie	PAU	16										Z					SEM. VIII			
80	Język Obcy 3 (obieralny)	LEK4	16										Z						SEM. VIII		
81	Praktyki	PZ	120										Z							SEM. VIII	
suma godzin w semestrze							184	192	192	184	206	176	160								240
							Suma ECTS						180								

