



# POLSKO-JAPOŃSKA AKADEMIA TECHNIK KOMPUTEROWYCH

ポ  
ー  
ラ  
ン  
ド  
日  
本  
情  
報  
工  
科  
大  
学

Przewodnicząca Rady Naukowej Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki

Polsko - Japońskiej Akademii Technik Komputerowych

dr hab. Ewa Satalecka

zawiadamia

o publicznej obronie rozprawy doktorskiej

mgr Anny Gelich

Tytuł rozprawy: 'What is my Artwork Worth in the 21st Century?' Applying Computational Techniques to the Problem of Contemporary Visual Arts Evaluation: Recommender System for Art Pricing.

Promotor: dr hab. Anna Klimczak

Promotor pomocniczy: prof. dr hab. Zbigniew Raś

Recenzenci:

PhD Hillary Kenna

prof. dr hab. inż. Janusz Kacprzyk

prof. dr hab. Jacek Staszewski

Publiczna obrona rozprawy doktorskiej odbędzie się w dniu 14 listopada 2024 r., o godzinie 12:00 w sali A1 w siedzibie Uczelni. Z treścią rozprawy można zapoznać się w czytelni Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych. Recenzje dostępne są na stronie internetowej:

<https://pja.edu.pl/badania-naukowe/postepowania-doktorskie/#sztuka>

Podstawa prawna: Ustawa z dnia 14 marca 2003 roku o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz stopniach i tytule w zakresie sztuki (tekst jednolity Dz. U. z 2014 r. poz. 1852 ze zmianą: Dz. U. z 2015 r. poz. 249' poz. 1767) oraz Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 30 października 2015 roku z sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności przewoździe doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w Postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz. U. z 2015 r. poz. 1842).