

Wydział Sztuki Nowych Mediów – kierunek Grafika

STUDIA STACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA -program nauczania realizowany dla rocznika 2024/25

	Przedmiot	Skrót	Godziny		I rok		II rok		pkt ECTS	
			w.	ćw.	zima	lato	zima	lato		
1	Pracownia 3D 1	MAP3D1	0	60	Z				5	obieralne 2 z 5
2	Pracownia filmu animowanego 1	PFA1	0	60	Z				5	
3	Pracownia multimedii 1	PMUL1	0	60	Z				5	
4	Pracownia grafiki projektowej 1	PGPR1	0	60	Z				5	
5	Interdyscyplinarna pracownia projektów artystycznych 1	IPPA1	0	60	Z				5	
6	Grafika czasu rzeczywistego 1 (obowiązkowy dla pracowni wiodącej MAP3D1)	GRAFCR1	0	30	Z				3	obieralne 1 z 4
7	Grafika Dynamiczna 1	GD1	0	30	Z				3	
8	Zajęcia technologiczne serigrafia	SERI	0	30	Z				3	
9	Technologie Nowych Mediów (obowiązkowy dla pracowni wiodącej PMUL1)	TNM	0	30	Z				3	
10	Rysunek Specjalistyczny 1M	RYSP1M	0	30	Z				3	
11	Kolor w Przestrzeni Multimedialnej 1	KOL1	0	30	Z				3	obieralne 1 z 5
12	Kreacja Fotograficzna 1	KFOT1	0	30	Z				3	
13	Jęz. Obcy 1	ANG1M/HIS1M/NM1M	0	30	Z				2	
14	Historia Sztuki 1M	HST1M	30	0	E				2	
15	Grafika warsztatowa	GWA	0	30	Z				3	
16	Projektowanie partycypacyjne	PROP	0	30	Z				4	
17	Zarządzanie Projektem	ZARZP	30	0	Z				2	
18	Bezpieczeństwo i higiena pracy	BHP	4	0	Z				0	
19	Pracownia 3D 2	MAP3D2	0	90		Z			8	
20	Pracownia filmu animowanego 2	PFA2	0	90		Z			8	
21	Pracownia multimedii 2	PMUL2	0	90		Z			8	
22	Pracownia grafiki projektowej 2	PGPR2	0	90		Z			8	
23	Interdyscyplinarna pracownia projektów artystycznych 2	IPPA2	0	90		Z			8	
24	Rysunek specjalistyczny 2M	RYSP2M	0	30		Z			3	obieralne 2 z 8
25	Kolor w Przestrzeni Multimedialnej 2	KOL2	0	30		Z			3	
26	Tworzenie Gier Komputerowych 1	TGK1	0	30		Z			3	
27	Publikacja Cyfrowa 1	PC1	0	30		Z			3	
28	Grafika czasu rzeczywistego 2 (obowiązkowy dla pracowni wiodącej MAP3D2)	GRAFCR2	0	30		Z			3	
29	Branding	BRA	0	30		Z			3	
30	Grafika dynamiczna 2	GRAFD2	0	30		Z			3	
31	Technologie Nowych Mediów 2	TNM2	0	30		Z			3	
32	Język Obcy 2	ANG2M/HIS2M/NM2M	0	30		Z			2	
33	Seminarium Magisterskie 1 wizualizacja/animacja*	SEMMAG1 W/SEMMA G1A	30	0		Z			3	
34	Metody Badań dla Projektantów 1	MBA1	30	30		Z			4	obieralne 1 z 5
35	Dźwięk 1M	DZW1M	15	15		Z			3	
36	Historia Sztuki Współczesnej 1M	HSW1M	30	0		E			2	
37	Historia Filmu Animowanego	HFA	30	0		E			2	
38	Historia Designu	HISD	30	0		E			2	
39	Pracownia 3D 3	MAP3D3	0	120			Z		9	
40	Pracownia filmu animowanego 3	PFA3	0	120			Z		9	
41	Pracownia multimedii 3	PMUL3	0	120			Z		9	
42	Pracownia grafiki projektowej 3	PGPR3	0	120			Z		9	
43	Interdyscyplinarna pracownia projektów artystycznych 3	IPPA3	0	120			Z		9	
44	Rzeźba 1M	RZBM1	0	30			Z		3	obieralne 3 z 11
45	Rysunek Specjalistyczny 3M	RYSP3M	0	30			Z		3	
46	Kolor w Przestrzeni Multimedialnej 3	KOL3	0	30			Z		3	
47	Dźwięk 2M	DZW2M	15	15			Z		3	
48	Tworzenie Gier Komputerowych 2	TGK2	0	30			Z		3	
49	Video mapping 1	VMAP1	0	30			Z		3	
50	Studio Filmowe 1	SF1	0	30			Z		3	
51	Grafika czasu rzeczywistego 3 (obowiązkowy dla pracowni wiodącej MAP3D3)	GRAFCR3	0	30			Z		3	
52	Warsztaty 1 MA	WAR1MA	0	30			Z		3	
53	Kontent cyfrowy (dla Grafików)	KONCYF	0	30			Z		3	
54	Techniki obrazowania na ścianie (mural)	MURAL	0	30			Z		3	obieralne 1 z 5
55	Język Obcy 3	ANG3M/HIS3M/NM2M	0	30			Z		2	
56	Seminarium Magisterskie 2 wizualizacja/animacja*	SEMMAG2 W/SEMMA G2A	30	0			Z		3	
57	Filozofia – Narzędzia do Myślenia	FNDM	30	0			E		2	
58	Laboratorium Badawczo-Rozwojowe 1	LBR1	0	30			Z		2	
59	Projekty komercyjne	PROK	15	15			Z		2	
60	Pracownia 3D 4	MAP3D4	0	120				Z	9	
61	Pracownia filmu animowanego 4	PFA4	0	120				Z	9	
62	Pracownia multimedii 4	PMS4	0	120				Z	9	
63	Pracownia grafiki projektowej 4	PGPS4	0	120				Z	9	
64	Interdyscyplinarna pracownia projektów artystycznych 4	IPPA4	0	120				Z	9	
65	Techniki Prezentacyjne	TPZ	0	30				Z	3	

66	Antropologia Kultury	AK	0	30				Z	3	obieralne 2 z 7
67	Studio Filmowe 2	SF2	0	30				Z	3	
68	Projektowanie plakatu	PLAK	0	30				Z	3	
69	Kuratorskie projekty wystaw	KPW	0	30				Z	3	
70	Systemy immersyjne	SYSIM	0	30				Z	3	
71	Grafiku czasu rzeczywistego 4 (obowiązkowy dla pracowni wiodącej MAP3D4)	GRAFCR4	0	30				Z	3	
72	Język Obcy 4	ANG4M/HIS 4M/NIM4M	0	30				Z	2	
73	Seminarium Magisterskie 3 wizualizacja/animacja*	SEMMAG3 W/SEMMA G3A	30	0				Z	3	
74	Teksty Akademickie	MAAW	15	0				E	2	
75	Prawo autorskie	PAU	15	0				E	2	
Suma punktów ECTS									120	

*w zależności od wybranej specjalizacji Animacja/Wizualizacja