

STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA			Kierunek: GRAFIKA, Wydział Zamiejscowy Sztuki Nowych Mediów w Gdańsku																		
program na rok akademicki 2021/22																					
	Przedmiot	Skrót	Godziny		I rok		II rok		III rok		pkt	ECTS									
			w.	ćw.	zima	lato	zima	lato	zima	lato											
1	Rysunek i Malarstwo 1	RML1		90	Z						6	SEM. I									
2	Liternictwo i Typografia 1	LIT1		30	Z						2		SEM. I								
3	Kaligrafia 1	KAL1		30	Z						2			SEM. I							
4	Rzeźba	RZB		45	Z						3				SEM. I						
5	Fotografia 1	FOT1		30	Z						2					SEM. I					
6	Podstawy Języka Wizualnego i Kompozycji	PJWK		60	Z						4						SEM. I				
7	Język Angielski 1	ANG		45	Z						3							SEM. I			
8	Psychofizjologia Widzenia	PSW	30		E						2								SEM. I		
9	Informatyczne Warsztaty Narzędziowe 1	IWN1		60	Z						4									SEM. I	
10	Historia Sztuki 1	HIS1	30		E						2										SEM. I
11	Rysunek i Malarstwo 2	RML2		105		Z					7	SEM. II									
12	Liternictwo i Typografia 2	LIT2		30		Z					2		SEM. II								
13	Kaligrafia 2	KAL2		30		Z					2			SEM. II							
14	Fotografia 2	FOT2	15	45		Z					4				SEM. II						
15	Projektowanie Graficzne 1	PGR1		60		Z					4					SEM. II					
16	Język Angielski 2	ANG		45		Z					3						SEM. II				
17	Informatyczne Warsztaty Narzędziowe 2	IWN2		60		Z					4							SEM. II			
18	Struktury Wizualne	STRW		30		Z					2								SEM. II		
19	Historia Sztuki 2	HIS2	30			E					2									SEM. II	
20	Rysunek i Malarstwo 3	RML3		90			Z				6	SEM. III									
21	Liternictwo i Typografia 3	LIT3		30			Z				2		SEM. III								
22	Kaligrafia 3	KAL3		30			Z				2			SEM. III							
23	Projektowanie Graficzne 2	PGR2		60			Z				4				SEM. III						
24	Grafika Artystyczna 1	GA1		60			Z				4					SEM. III					
25	Animacja i Realizacja Obrazu Filmowego 1	ARF1		60			Z				4						SEM. III				
26	Wprowadzenie do Modelowania 3D	M3D		45			Z				3							SEM. III			
27	Historia Sztuki 3	HIS3	30				E				2								SEM. III		
28	Język Angielski 3	ANG		30			Z				2									SEM. III	
29	Plener Artystyczny	PLN		30			Z				1										SEM. III
30	Forma i Barwa w Sztuce Nowych Mediów (obieralny)	FBS		105				Z			7	SEM. IV									
31	Narracja Obrazem w Kontekście Kulturowym i Technologicznym (obieralny)	NOK							Z				SEM. IV								
32	Fotografia w Projektowaniu (obieralny)	FOP		75					Z		5			SEM. IV							
33	Projektowanie Graficzne 2D (obieralny)	PGR2D								Z					SEM. IV						
34	Animacja i Realizacja Obrazu Filmowego 2 (obieralny)	ARF2		45						Z	3					SEM. IV					
35	Grafika 3D (obieralny)	G3D									Z						SEM. IV				
36	Grafika Artystyczna 2	GA2		60						Z	4							SEM. IV			
37	Ilustracja 1	ILS		75						Z	5								SEM. IV		
38	Grafika Cyfrowa 1	GRC1		60						Z	4									SEM. IV	
39	Język Obcy 1 (obieralny)	LEK1		30						Z	2										SEM. IV
40	Wychowanie Fizyczne 1	WF1		30						Z	0										
41	Pracownia Projektowania Graficznego 2D 1 (dyplomowa obieralna)	PP2D1										SEM. V									
42	Pracownia Grafiki Artystycznej 1 (dyplomowa obieralna)	PGA1											SEM. V								
43	Pracownia Formy i Barwy w Sztuce Nowych Mediów 1 (dypl. obier.)	PFBS1												SEM. V							
44	Pracownia Animacji i Realizacji Obrazu Filmowego 1 (dypl. obier.)	PARF1		45						Z	5				SEM. V						
45	Pracownia Projektowania 3D 1 (dyplomowa obieralna)	PP3D1														SEM. V					
46	Pracownia Fotografii Projektowej 1 (dyplomowa obieralna)	PFP1															SEM. V				
47	Pracownia Narracji Obrazem w Kontekście Kulturowym i Technologicznym 1 (d.o.)	PNOK1																SEM. V			
48	Grafika Wydawnicza i Typografia (obieralny)	GRWT		60						Z	4								SEM. V		
49	Grafika Cyfrowa 2 (obieralny)	GRC2									Z									SEM. V	
50	Grafika Artystyczna 3 (obieralny)	GA3		60						Z	4										SEM. V
51	Ilustracja 2 (obieralny)	ILS									Z	SEM. V									
52	Komiks (obieralny)	KMK		45						Z	3		SEM. V								
53	Grafika Narracyjna (obieralny)	NAR									Z			SEM. V							
54	Historia Kultury Japonii (obieralny)	HKJ	30							E	2				SEM. V						
55	Estetyka Sztuki Japonii (obieralny)	ESJ									E					SEM. V					
56	Język Obcy 2 (obieralny)	LEK2		45						Z	3						SEM. V				
57	Grafika Reklamowa i Multimedialna	GRM		60						Z	4							SEM. V			
58	Historia Grafiki	HGR	30							E	2								SEM. V		
59	Zasady Teoretycznej Pracy Dyplomowej	ZTPD	15							Z	1									SEM. V	
60	Filozofia	FIL	30							E	2										SEM. V
61	Wychowanie Fizyczne 2	WF2		30						Z	0	SEM. V									
62	Pracownia Projektowania Graficznego 2D 2 (dyplomowa obieralna)	PP2D2											SEM. VI								
63	Pracownia Grafiki Artystycznej 2 (dyplomowa obieralna)	PGA2												SEM. VI							
64	Pracownia Formy i Barwy w Sztuce Nowych Mediów 2 (dypl. obier.)	PFBS2													SEM. VI						
65	Pracownia Animacji i Realizacji Obrazu Filmowego 2 (dypl. obier.)	PARF2		30							E					SEM. VI					
66	Pracownia Projektowania 3D 2 (dyplomowa obieralna)	PP3D2															SEM. VI				
67	Pracownia Fotografii Projektowej 2 (dyplomowa obieralna)	PFP2																SEM. VI			
68	Pracownia Narracji Obrazem w Kontekście Kulturowym i Technologicznym 2 (d.o.)	PNOK2																	SEM. VI		
69	Pracownia - Grafika Wydawnicza i Typografia (obieralna) *	PGWT																		SEM. VI	
70	Pracownia - Grafika Cyfrowa (obieralna) *	PGRC		60							Z										SEM. VI
71	Pracownia - Grafika Narracyjna (obieralna) *	PNAR										SEM. VI									
72	Pracownia - Grafika Multimedialna (obieralna) *	PGMU											SEM. VI								
73	Seminarium Dyplomowe - Filozofia (obieralne)	SFIL												SEM. VI							
74	Seminarium Dyplomowe - Historia Sztuki (obieralne)	SHIS		60							E				SEM. VI						
75	Seminarium Dyplomowe - Historia Kultury Japonii (obieralne)	SHKJ														SEM. VI					
76	Prawo Autorskie	PAU	30								Z						SEM. VI				
77	Historia Komunikacji Wizualnej	HKW	30								Z							SEM. VI			
78	Publikacja Cyfrowa i DTP	DTPC		60							Z								SEM. VI		
79	Portfolio	PTF		15							Z									SEM. VI	
80	Język Obcy 3 (obieralny)	LEK3		45							Z	SEM. VI									
81	Praktyki	PZ		120							Z		SEM. VI								
suma godzin w semestrze						450	450	465	480	450	450			2745							
								Suma ECTS			180										

* dyplomowe pracownie techniczne