

STUDIA NIESTACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA			Kierunek: GRAFIKA, Wydział Zamiejscowy Sztuki Nowych Mediów w Gdańsku																	
program na rok akademicki 2021/22																				
Przedmiot	Skrót	Godziny w.   cw.	I rok		II rok		III rok		IV rok		pkt ECTS									
			zima	lato	zima	lato	zima	lato	zima	lato										
1	Rysunek i Malarstwo 1	RML1	48	Z							5	SEM. I								
2	Liternictwo i Typografia 1	LIT1	16	Z							2		SEM. I							
3	Kaligrafia 1	KAL1	16	Z							2			SEM. I						
4	Rzeźba	RZB	24	Z							3				SEM. I					
5	Język Angielski 1	ANG	16	Z							2					SEM. I				
6	Psychofizjologia Widzenia	PSW	16	E							2						SEM. I			
7	Informatyczne Warsztaty Narzędziowe 1	IWN1	32	Z							4							SEM. I		
8	Historia Sztuki 1	HIS1	16	E							2								SEM. I	
9	Rysunek i Malarstwo 2	RML2	48		Z						5	SEM. II								
10	Liternictwo i Typografia 2	LIT2	16		Z						2		SEM. II							
11	Kaligrafia 2	KAL2	16		Z						2			SEM. II						
12	Podstawy Języka Wizualnego i Kompozycji	PJWK	32		Z						4				SEM. II					
13	Informatyczne Warsztaty Narzędziowe 2	IWN2	16		Z						2					SEM. II				
14	Fotografia 1	FOT1	16		Z						2						SEM. II			
15	Język Angielski 2	ANG	16		Z						2							SEM. II		
16	Historia Sztuki 2	HIS2	16		E						2								SEM. II	
17	Struktury Wizualne	STRW	16		Z						2	SEM. II								
18	Rysunek i Malarstwo 3	RML3	48			Z					5		SEM. III							
19	Liternictwo i Typografia 3	LIT3	16			Z					2			SEM. III						
20	Kaligrafia 3	KAL3	16			Z					2				SEM. III					
21	Projektowanie Graficzne 1	PGR1	32			Z					4					SEM. III				
22	Fotografia 2	FOT2	8   24			Z					4						SEM. III			
23	Informatyczne Warsztaty Narzędziowe 3	IWN3	16			Z					2							SEM. III		
24	Język Angielski 3	ANG	16			Z					2								SEM. III	
25	Historia Sztuki 3	HIS3	16			E					2	SEM. III								
26	Rysunek i Malarstwo 4	RML4	40				Z				4		SEM. IV							
27	Projektowanie Graficzne 2	PGR2	32				Z				4			SEM. IV						
28	Animacja i Realizacja Obrazu Filmowego 1	ARF1	32				Z				4				SEM. IV					
29	Język Angielski 4	ANG	16				Z				2					SEM. IV				
30	Wprowadzenie do Modelowania 3D	M3D	24				Z				3						SEM. IV			
31	Historia Grafiki	HGR	16				E				2							SEM. IV		
32	Komiks (obieralny)	KMK	24				Z				3								SEM. IV	
33	Grafika Narracyjna (obieralny)	NAR					Z					SEM. IV								
34	Forma i Barwa w Sztuce Nowych Mediów (obieralny)	FBS	56					Z			7		SEM. V							
35	Narracja Obrazem w Kontekście Kulturowym i Technologicznym (ob.)	NOK						Z						SEM. V						
36	Animacja i Realizacja Obrazu Filmowego 2 (obieralny)	ARF2	24					Z			3				SEM. V					
37	Grafika 3D (obieralny)	G3D						Z								SEM. V				
38	Grafika Artystyczna 1	GA1	32					Z			4						SEM. V			
39	Grafika Reklamowa i Multimedialna	GRM	32					Z			4							SEM. V		
40	Filozofia	FIL	16					E			2								SEM. V	
41	Język Obcy 1 (obieralny)	LEK1	16					Z			2	SEM. V								
42	Plener Artystyczny	PLN	30					Z			1		SEM. V							
43	Fotografia w Projektowaniu (obieralny)	FOP	40						Z		5			SEM. VI						
44	Projektowanie Graficzne 2D (obieralny)	PGR2D							Z						SEM. VI					
45	Historia Kultury Japonii (obieralny)	HKJ	16						E		2					SEM. VI				
46	Estetyka Sztuki Japonii (obieralny)	ESJ															SEM. VI			
47	Ilustracja 1	ILS	40						Z		5							SEM. VI		
48	Grafika Artystyczna 2	GA2	32						Z		4								SEM. VI	
49	Grafika Cyfrowa 1	GRC1	32						Z		4	SEM. VI								
50	Język Obcy 2 (obieralny)	LEK2	16						Z		2		SEM. VI							
51	Pracownia Projektowania Graficznego 2D 1 (dyplomowa obieralna)	PP2D1												SEM. VII						
52	Pracownia Grafiki Artystycznej 1 (dyplomowa obieralna)	PGA1													SEM. VII					
53	Pracownia Formy i Barwy w Sztuce Nowych Mediów 1 (dypl. obier.)	PFBS1	24							Z	5					SEM. VII				
54	Pracownia Animacji i Realizacji Obrazu Filmowego 1 (dypl. obier.)	PARF1															SEM. VII			
55	Pracownia Projektowania 3D 1 (dyplomowa obieralna)	PP3D1																SEM. VII		
56	Pracownia Fotografii Projektowej 1 (dyplomowa obieralna)	PFP1																	SEM. VII	
57	Grafika Wydawnicza i Typografia (obieralny)	GRWT	32							Z	4	SEM. VII								
58	Grafika Cyfrowa 2 (obieralny)	GRC2								Z			SEM. VII							
59	Grafika Artystyczna 3 (obieralny)	GA3	32							Z	4			SEM. VII						
60	Ilustracja 2 (obieralny)	ILS								Z					SEM. VII					
61	Publikacja Cyfrowa i DTP	DTPC	32							Z	4					SEM. VII				
62	Zasady Teoretycznej Pracy Dyplomowej	ZTPD	8							Z	1						SEM. VII			
63	Historia Komunikacji Wizualnej	HKW	16							Z	2							SEM. VII		
64	Język Obcy 2 (obieralny)	LEK3	16							Z	2								SEM. VII	
65	Pracownia Projektowania Graficznego 2D 2 (dyplomowa obieralna)	PP2D1										SEM. VIII								
66	Pracownia Grafiki Artystycznej 2 (dyplomowa obieralna)	PGA1											SEM. VIII							
67	Pracownia Formy i Barwy w Sztuce Nowych Mediów 2 (dypl. obier.)	PFBS1	16							E	4			SEM. VIII						
68	Pracownia Animacji i Realizacji Obrazu Filmowego 2 (dypl. obier.)	PARF1													SEM. VIII					
69	Pracownia Projektowania 3D 2 (dyplomowa obieralna)	PP3D1														SEM. VIII				
70	Pracownia Fotografii Projektowej 2 (dyplomowa obieralna)	PFP1															SEM. VIII			
71	Pracownia - Grafika Wydawnicza i Typografia (obieralna)*	PGWT																SEM. VIII		
72	Pracownia - Grafika Cyfrowa (obieralna)*	PGRC	32							Z	5								SEM. VIII	
73	Pracownia - Grafika Narracyjna (obieralna)*	PNAR										SEM. VIII								
74	Pracownia - Grafika Multimedialna (obieralna)*	PGMU											SEM. VIII							
75	Seminarium Dyplomowe - Filozofia (obieralne)	SFIL												SEM. VIII						
76	Seminarium Dyplomowe - Historia Sztuki (obieralne)	SHIS	32							E	5				SEM. VIII					
77	Seminarium Dyplomowe - Historia Kultury Japonii (obieralne)	SHKJ														SEM. VIII				
78	Portfolio	PTF	8							Z	1						SEM. VIII			
79	Prawo Autorskie	PAU	16							Z	2							SEM. VIII		
80	Język Obcy 3 (obieralny)	LEK4	16							Z	2								SEM. VIII	
81	Praktyki	PZ	120							Z	4	SEM. VIII								
<b>suma godzin w semestrze</b>						<b>184</b>	<b>192</b>	<b>192</b>	<b>184</b>	<b>206</b>	<b>176</b>		<b>160</b>							<b>240</b>
						<b>Suma ECTS</b>							<b>180</b>							

\* dyplomowe pracownie techniczne