

Polsko-Japońska Akademia Technik Komputerowych
WYDZIAŁ SNM Program studiów niestacjonarnych magisterskich 2023-2024

semes	nazwa przedmiotu	skrót	godziny		ROK I		ROK II		R III	pkt. ETCS	
			wyk	ćw.	s. 1	s. 2	s. 3	s. 4	s. 5		
1	Historia kultury i sztuki japońskiej*	HKSJ	16		E					2	
	Historia designu*	HISD	[16]		E					[2]	
	Publikacja cyfrowa	PC		16	Z					4	
	Projektowanie graficzne 1M	PG1M		32	Z					4	
	Kolor w przestrzeni multimedialnej	KOL		32	Z					5	
	Rysunek specjalistyczny	RYSP1M		32	Z					5	
	Historia sztuki współczesnej 1M	HSW1M	16		E					2	
	Język obcy 1M	ANG1M		16	Z					2	
2	Historia sztuki 2 grafika	HS2G	16			E				4	
	Grafika 3D	G3DM		32		Z				4	
	Projektowanie graficzne 2M	PG2M		32		Z				4	
	Grafika artystyczna	GA		32		Z				5	
	Animacja 2D1	A2D1		32		E				5	
	Język obcy 2M	ANG2M		16		Z				2	
3	Techniki prezentacji multimedial.	TPMM		16				Z		2	
	Komunikacja człowiek-komputer	KCK		16				Z		2	
	Dźwięk 1M	DZW1M		32				Z		4	
	Animacja 2D 2	A2D2		32				E		4	
	Animacja 3DM1	A3DM1		32				Z		4	
	Projektowanie graficzne 3M	PG3M		16				E		3	
	Sztuka reklamy Mgr	SZRM		16				Z		3	
	Język obcy 3M	ANG3M		16				Z		2	
4	Praktyki wystawiennicze	PW	16						Z	1	
	Seminarium magisterskie	SM	16						Z	2	
	Grafika multimedialna 1M	GMM1		32					Z	3	
	Animacja 3DM2	A3DM2		32					E	3	
	Grafika internetowa	GIMgr		32					Z	4	
	Pracownia dyplomowa 1WM*	PRD1WM		32					Z	6	
	Pracownia dyplomowa 1AM*	PRD1AM		[32]					Z	[6]	
	Samodzielna praca nad projektem 1W*	SPP1		64					Z	3	
	Samodzielna praca nad projektem 1A*	SPP1		[64]					Z	[3]	
	Język obcy 4M	ANG4M		16					Z	2	
5	Grafika - ilustracja	GIL		32						Z	3
	Grafika multimedialna 2M	GM2		32						E	3
	Pracownia dyplomowa 2WM*	PRD2WM		96						Z	7
	Pracownia dyplomowa 2AM*	PRD2AM		[96]						Z	[7]
	Cyfrowe efekty specjalne	CES		32						Z	5
	Samodzielna praca nad projektem 2W*	SPP2		96						Z	4
	Samodzielna praca nad projektem 2A*	SPP2		[96]						Z	[4]
	Język obcy 5	ANG5M		16						Z	2
Razem godziny			80	960							
			1040								
Suma punktów ECTS										120	