

Polsko-Japońska Akademia Technik Komputerowych
WYDZIAŁ SNM Program studiów niestacjonarnych magisterskich 2022-2023

semes	nazwa przedmiotu	skrót	godziny		ROK I		ROK II		R III	pkt. ETCS
			wyk	ćw.	s. 1	s. 2	s. 3	s. 4	s. 5	
1	Historia kultury i sztuki japońskiej*	HKSJ	16		E					2
	Historia designu*	HISD	[16]		E					[2]
	Publikacja cyfrowa	PC		16	Z					4
	Projektowanie graficzne 1M	PG1M		32	Z					4
	Kolor w przestrzeni multimedialnej	KOL		32	Z					5
	Rysunek specjalistyczny	RYSP1M		32	Z					5
	Historia sztuki współczesnej 1M	HSW1M	16		E					2
	Język obcy 1M	ANG1M		16	Z					2
2	Historia sztuki 2 grafika	HS2G	16			E				4
	Grafika 3D	G3DM		32		Z				4
	Projektowanie graficzne 2M	PG2M		32		Z				4
	Grafika artystyczna	GA		32		Z				5
	Animacja 2D1	A2D1		32		E				5
	Język obcy 2M	ANG2M		16		Z				2
3	Techniki prezentacji multimedial.	TPMM		16				Z		2
	Komunikacja człowiek-komputer	KCK		16				Z		2
	Dźwięk 1M	DZW1M		32				Z		4
	Animacja 2D 2	A2D2		32				E		4
	Animacja 3DM1	A3DM1		32				Z		4
	Projektowanie graficzne 3M	PG3M		16				E		3
	Sztuka reklamy Mgr	SZRM		16				Z		3
	Język obcy 3M	ANG3M		16				Z		2
4	Praktyki wystawiennicze	PW	16					Z		1
	Seminarium magisterskie	SM	16					Z		2
	Grafika multimedialna 1M	GMM1		32				Z		3
	Animacja 3DM2	A3DM2		32				E		3
	Grafika internetowa	GIMgr		32				Z		4
	Pracownia dyplomowa 1WM*	PRD1WM		32				Z		6
	Pracownia dyplomowa 1AM*	PRD1AM		[32]				Z		[6]
	Samodzielna praca nad projektem 1W*	SPP1		64				Z		3
	Samodzielna praca nad projektem 1A*	SPP1		[64]				Z		[3]
	Język obcy 4M	ANG4M		16				Z		2
5	Grafika - ilustracja	GIL		32					Z	3
	Grafika multimedialna 2M	GM2		32					E	3
	Pracownia dyplomowa 2WM*	PRD2WM		96					Z	7
	Pracownia dyplomowa 2AM*	PRD2AM		[96]					Z	[7]
	Cyfrowe efekty specjalne	CES		32					Z	5
	Samodzielna praca nad projektem 2W*	SPP2		96					Z	4
	Samodzielna praca nad projektem 2A*	SPP2		[96]					Z	[4]
	Język obcy 5	ANG5M		16					Z	2
Razem godziny			80	960						
			1040							
Suma punktów ECTS										120