

ZAŁĄCZNIK 3

Wykaz osiągnięć naukowych pracowników prowadzących działalność naukową we wnioskowanej dyscyplinie w dyscyplinach wskazanych przez Radę Doskonałości Naukowej zgodnie z art. 5 ust. 4 pkt 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, albo w co najmniej 1 z tych dyscyplin

Imię i nazwisko:

Anna Barlik-Koperska

Dziedzina:

Sztuka

Dyscyplina:

Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki

1/ WYKAZ OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH ALBO ARTYSTYCZNYCH, O KTÓRYCH MOWA W ART. 219 UST. 1. PKT 2 USTAWY

Wykaz zrealizowanych oryginalnych osiągnięć projektowych, konstrukcyjnych, technologicznych lub artystycznych, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2c ustawy.

WYSTWA z Pawilonu Polskiego z 18. Biennale Architektury w Wenecji w 2023 roku

2024 **DATAMENT**. Zachęta - Narodowa Galeria Sztuki

Artystka: Anna Barlik, Architekt: Marcin Strzała, Kurator: Jacek Sosnowski.

2023 **DATAMENT**. Polski Pawilon na Biennale Architektury w Wenecji

Artystka: Anna Barlik, Architekt: Marcin Strzała, Kurator: Jacek Sosnowski.

2023 **Datament meditations** seria autorskich rysunków opublikowana w katalogu Biennale Architektury w Wenecji „Laboratorium Przyszłości”

SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ

2022 **Sunrise / Wschód** - rzeźba na hotelu NYX w centrum Warszawy na dachu hotelu NYX przy VARSO Tower

2020 **Rotacja 5002** rzeźba w pasażu Sawa Park na Saskiej Kępie, Warszawa

2020 **Underneath** instalacja rzeźbiarska w hotelu PURO w Warszawie

2019 **Sawa** rewitalizacja oraz projekt neonu w miejscu starego kina Sawa w Warszawie

2/ WYKAZ AKTYWNOŚCI NAUKOWEJ / ARTYSTYCZNEJ

ARTYKUŁY NAUKOWE

„Zobaczyć i doświadczyć. O edukacji wizualnej artystów i projektantów rozmawiają Anna Barlik i Jan Buczek”

STAN RZECZY. KULTURA DESIGNU, wyd. Wydział Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego. 2023

WYKAZ PRZEPROWADZONYCH DYPLOMÓW LICENCJACKICH NA WYDZIALE SZTUKI NOWYCH MEDIÓW W POLSKO-JAPOŃSKIEJ AKADEMII TECHNIK KOMPUTEROWYCH W LATACH 2018-2023

1. Stankiewicz Jan - *"Holy" - Design holistyczny. Próba budowy odpowiedzialnego środowiskowo modelu przedsiębiorstwa w dobie kapitalocenu.*
2. Matczuk Jakub - *Bohater drugiego planu - projekt scenarii gry „Whispers of silent pines”. Sztuczna inteligencja w architekturze.*
3. Osetek Zuzanna - *Foki Bałtyku. Rola zwierząt w twórczości artystów XX i XXI wieku.*
4. Drela Bartłomiej Wojciech - *Identyfikacja wizualna - Aga Zaryan. Jak starzeją się rzeczy.*
5. Pieńkowska Sylwia - *Identyfikacja wizualna odcinka specjalnego rajdu Barbórka. Tworzenie identyfikacji wizualnej odcinka specjalnego rajdu Barbórka.*
6. Skupień Jagoda Dorota - *Identyfikacja wizualna Pałacu Żegocin. Biografia Heleny Modrzejewskiej.*
7. Miłosz Martyna - *Jak się czujesz? Neuroestetyka - Wpływ neurobiologii na analizę dzieła sztuki.*
8. Gwozdek Michał Maksymilian - *Kampania społeczna "Za kierownicą nie jesteś sam". Projekt kampanii społecznej "Za kierownicą nie jesteś sam".*
9. Parol Julia Maria - *Kolory i Emocje. Błękit i emocje. Użycie koloru niebieskiego w malarstwie na przykładach - „Rozstrzelania VIII" Andrzeja Wróblewskiego oraz "Życia" Pabla Picassa.*
10. Sawko Weronika - *Moje ciało. Fascynacja odbiciem w lustrze. Kultura selfie od Fridy Khalo po Kim Kardashian.*
11. Komorowski Filip - *Nieskończoność w częściach. Wpływ komputerów na sztukę.*
12. Czarnowski Emil - *Opresja. Wpływ elementów pop-up i reklamy na czytelność witryn internetowych w różnych grupach wiekowych.*
13. Dobrowolska Katarzyna - *Pamiętnik snów. Otwartość i lekkość.*
14. Rdest Tomasz - *Piękne umysły. Dysfunkcja jako element wpływający na życie i twórczość wybranych artystów.*
15. Sidorowicz Tomasz - *Poszukiwania formy i przekazu w rzeźbie. Inspiracje i interpretacje w rzeźbie: analiza procesów twórczych.*
16. Zalewska Agnieszka Katarzyna - *Potrzeby. Granice pomiędzy sztuką a konsumeryzmem w XX wiek.*
17. Babicka Paulina - *Prezentacja malarstwa Lila Flux z uwzględnieniem współczesnych mediów. Wystawiennictwo sztuki i sztuka wystawiennicza. Od grotty Lascaux do wirtualnej rzeczywistości.*
18. Smoleńska Sabina - *Projekt Laterna. Motyw latarni morskich w malarstwie XX wieku.*
19. Bortnichuk Ania - *Projekt stworzenia identyfikacji wizualnej marki własnej fotografa wewnątrz i architektury Ani Bortnichuk. Analiza identyfikacji wizualnej jako jednego z głównych atrybutów marki.*
20. Dźwigąła Natalia - *Projekt systemu identyfikacji wizualnej oraz strony internetowej dla firmy „Tu masaż”. Proces projektowania systemu identyfikacji wizualnej oraz strony internetowej dla firmy „Tu masaż”*
21. Krzęcio Cyprian - *Razooro - marka i aplikacja charytatywna. Reakcje odbiorcy na schematyczność w komunikacji wizualnej marki*
22. Zielińska Agnieszka Zofia - *Synergia, tworzywa sztuczne a drewno. Sztuka designu - nieustanne dążenie do doskonałości.*
23. Jeleń Weronika - *Zabawa modą. Rozwój mody w czasach PRL.*

WYSTAWY INDYWIDUALNE PO DOKTORACIE

- 2023 **Stacking objects** Puro Warszawa podczas Warsaw Gallery Weekend, Warszawa
- 2023 **Imaginacje** NYX Warszawa
- 2022 **Anomalia 2 dziękuję do widzenia** galeria Propaganda, Warszawa
- 2022 **Anomalia 1 Schody** galeria Propaganda, Warszawa
- 2018 **W Punkt**, Galeria Punkt Odbioru Sztuki, Łódź

WYSTAWY INDYWIDUALNE PRZED DOKTORATEM

- 2017 **Aurora Borealis**, Galeria Propaganda, Warszawa (wystawa doktorska)
- 2014 **Landscape geometry | Rúmfrae.i landslag | Geometria Krajobrazu**, Hvítspói Art Galleri, Akureyri, Islandia
- 2013 **O północy** indywidualna prezentacja rysunków na Salonie Zimowym w Pałacu Branickich w Warszawie
- 2012 **White & gray / Valkoinen & Harmaa** wystawa w centrum sztuki KultuuriKauppila w li w Finlandii
- 2012 **Volcanites** wystawa indywidualna w Gullkistan, Laugarvatn, Islandia
- 2012 Prezentacja projektu **Lokalizacja**, Towarzyska Gablota, Warszawa
- 2010 Wystawa indywidualna **Paryska 37**, galeria lokal_30, Warszawa
- 2010 Pokaz instalacji dyplomowej **Przeniesienie** Skwer Kahla (obok Wydziału Rzeźby ASP), Warszawa

WYSTAWY ZBIOROWE PO DOKTORACIE

- 2024 **Oko obiektu** - cykl "Design w procesie" wystawa i konferencja naukowa, Akademickie Centrum Designu w Łodzi
- 2023 **Crash club project** - wystawa grupowa, Pawilon Bliska podczas Warsaw Gallery Weekend, Warszawa
- 2021 **Siły natury** Sympozjum Rzeźby Współczesnej, Centrum Rzeźby Polskiej, Orońsko Realizacja rzeźby **RGB** - obecnie w kolekcji CRP w Orońsku
- 2019/20 **Nazywam się czerwień**, Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie

- 2019 **KOLORY UŻYWANE W MALARSTWIE, OBECNIE**
Anna Barlik / Tomasz Ciecierski / Adam Jastrzębski / Koji Kamoji
Galeria Propaganda, Warszawa
- 2019 **Tylko zepsute zegary pokazują dokładny czas**, Gdańska Galeria Miejska
- 2018 **Non Disclosure Agreement**, Raumstation, Wiedeń / Austria
- 2018 **À la Flamande 3**, Propaganda, Warszawa
- 2018 **Encounters** Anna Barlik, Julian Palacz and Sergen Şehitoğlu, SCAG,
Wiedeń / Austria
- 2017 **“Tak to jest”, Konteksty** - Międzynarodowy Festiwal Sztuki Efemerycznej
w Sokołowsku

WYSTAWY ZBIOROWE PRZED DOKTORATEM

- 2013 **Małe jest wielkie** wystawa zbiorowa, Galeria Propaganda w Warszawie
- 2012 **Granice rzeźby** niezależna wystawa rzeźby akademickiej, Warszawa
- 2011 **Pracownia działań w przestrzeni publicznej**, Galeria Działań, Warszawa
- 2011 **Rzeźba-Raus** wystawa zbiorowa na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie
- 2011 wystawa oraz realizacja projektu w przestrzeni publicznej **“Cross Art. Cross Culture. Cross Europe”** podczas festiwalu *Skrzyżowanie kultur*, Warszawa
- 2011 **Punkt i linia w przestrzeni** – ogólnopolska wystawa rysunku na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu
- 2011 **Dyplomy ASP 2010** – wystawa prac dyplomowych ASP w Warszawie
- 2010 Kompleksowa koncepcja wystawy **Organizacja przestrzeni** przedstawiającej prace studentów Wydziału Rzeźby ASP w Warszawie, Galeria Parter ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
- 2010 **Idiom bliskości** – przytul mnie, Skwer Kahla, Warszawa
- 2010 **Miasto gwiazd** wystawa zbiorowa, Żyrardów
- 2010 **Barlik, Maślankiewicz, Robak: Stolica** Galeria V2, 5-10-15, Warszawa
- 2008 Zbiorowa wystawa prac na papierze pracowni prof. D. Evisona
Arbeiten auf Papier - Klasse Evison, Universität der Künste, Berlin
- 2008 Wystawa **Bunt peryferii** – sztuka w przestrzeni publicznej, ASP w Warszawie

- 2008 Zbiorowa wystawa sztuki w przestrzeni publicznej **MachtRaum**, Studiobuhne i dzielnica Kreuzberg, Berlin
- 2008 Wystawa **Srebrne Usta 2008**, festiwal Satyrykon, Galeria Sztuki w Legnicy
- 2008 Zbiorowa wystawa rzeźb studentów Wydziału Rzeźby w „Art-Bem”, Warszawa
- 2008 Wystawa pokonkursowa Elektronos 2008, Międzynarodowe Targi Gdańskie Amberiff
- 2008 Wystawa zbiorowa wyróżnionych prac dyplomowych z Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi **Rocznik 2007**, Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi
- 2007 Wystawa zbiorowa biżuterii **Konstrukcja zachwytu**, Galeria Milano, Warszawa
- 2007 Wystawa pokonkursowa **Absolutne piękno**, Festiwal Srebra, Legnica

**WARSZTATY ARTYSTYCZNE I ARTYSTYCZNO-PROJEKTOWE
KRAJOWE I MIĘDZYNARODOWE**

- 2011 Współprowadzenie wraz z dr Katarzyną Szarek plenerowych warsztatów dla studentów I roku Wydziału Rzeźby w Domu Plenerowym ASP w Dłużewie

**DZIAŁANIA ORGANIZACYJNE, KONFERENCJE NAUKOWE,
WYKŁADY GOŚCINNE, KURATORSTWO WYDARZEŃ
ARTYSTYCZNYCH, FUNKCJE PEŁNIONE NA UCZELNI, DEBATY**

- 2023 **WET DREAMS** organizacja konferencji naukowej na PJATK łączącej międzynarodowych projektantów oraz artystów poruszających temat zrównoważonego projektowania w kontekście wody
(<https://pja.edu.pl/konferencje-pjatk/wet-dreams-conference/>)
- 2022 Pełnienie funkcji komisarza wystawy studentów podsumowującej rok akademicki na Sztuce Nowych Mediów PJATK

ORCID: 0000-0002-7894-9764

Anna Barlik-Koperska
(podpis wnioskodawcy)