

WYDZIAŁ SZTUKI NOWYCH MEDIÓW
KIERUNEK GRAFIKA
STUDIA LICENCJACKIE, STACJONARNE
ŚCIEŻKA POLSKOJĘZYCZNA
PROGRAM DLA ROCZNIKA 2022/2023

1 SEMESTR

| nazwa przedmiotu | SKRÓT | ECTS | Z/E | Ilość godzin w semestrze | |
|--|-------|------|-----|--------------------------|-----------|
| | | | | wykłady | ćwiczenia |
| Rysunek 1 | RYSU1 | 5 | Z | | 75 |
| Malarstwo 1 | MALU1 | 5 | Z | | 75 |
| Pracownia rzeźby i formy przestrzennej | PRZB | 2 | Z | | 30 |
| Struktury wizualne 1 | STRW1 | 1 | Z | | 15 |
| Projektowanie graficzne 1 | PG1 | 2 | Z | | 30 |
| Liternictwo 1 | LI1 | 2 | Z | | 30 |
| Semiotyka | SEMI | 1 | E | 15 | |
| Fotografia 1 | FOT1 | 2 | Z | | 30 |
| Podstawy informatyki 1 | PIN1 | 6 | Z | | 90 |
| Historia sztuki 1 | HIS1 | 2 | E | 30 | |
| Język angielski 1 | ANG1 | 3 | Z | | 45 |
| | | 31 | | | |

2 SEMESTR

| nazwa przedmiotu | SKRÓT | ECTS | Z/E | Ilość godzin w semestrze | |
|----------------------------|-------|------|-----|--------------------------|-----------|
| | | | | wykłady | ćwiczenia |
| Rysunek 2 | RYSU2 | 4 | Z | | 60 |
| Malarstwo 2 | MALU2 | 4 | Z | | 60 |
| Projektowanie graficzne 2 | PG2 | 2 | Z | | 30 |
| Typografia i liternictwo 2 | TYP2 | 3 | Z | 15 | 30 |
| Fotografia 2 | FOT2 | 2 | Z | | 30 |
| Struktury wizualne 2 | STRW2 | 1 | Z | | 15 |
| Animacja 1 | ANI1 | 2 | Z | | 30 |
| Podstawy informatyki 2 | PIN2 | 6 | Z | | 90 |

| | | | | | |
|--------------------------------|-------------|---|---|----|----|
| Historia sztuki 2 | HIS2 | 2 | E | 30 | |
| Historia Komunikacji wizualnej | HKW | 2 | E | 30 | |
| Sztuka i kultura Japonii | SIKJ | 2 | E | 30 | |
| Historia filmu | HIF | 2 | E | 30 | |
| Plener artystyczny | PLN | 3 | Z | | 30 |
| Jezyk angielski 2 | ANG2 | 3 | Z | | 45 |

36

1 z 2 przedmiotów obieralnych

3 SEMESTR

| nazwa przedmiotu | SKRÓT | ECTS | Z/E | Ilość godzin w semestrze | |
|--|---------------|------|-----|--------------------------|-----------|
| | | | | wykłady | ćwiczenia |
| Pracownia rysunku 3 | PRYSU3 | 4 | Z | | 60 |
| Pracownia malarstwa 3 | PMALU3 | 4 | Z | | 60 |
| Projektowanie graficzne 3 | PG3 | 2 | Z | | 30 |
| Typografia i liternictwo 3 | TYP3 | 4 | Z | 30 | 30 |
| Grafika artystyczna 1 | GA1 | 3 | Z | | 45 |
| Wprowadzenie do modelowania 3D | WM3D | 4 | Z+E | 30 | 30 |
| Animacja 2 | ANI2 | 2 | Z | | 30 |
| Komiks multimedialny | KM | 2 | Z | | 30 |
| Podstawy informatyki 3 | PIN3 | 2 | Z | | 30 |
| Historia sztuki 3 | HIS3 | 2 | E | 30 | |
| Historia animacji i małej formy filmowej | HA | 2 | E | 30 | |
| Filozofia | FIL | 2 | Z | 30 | |
| Język angielski 3 | ANG3 | 2 | Z | | 30 |

35

4 SEMESTR

| nazwa przedmiotu | SKRÓT | ECTS | Z/E | Ilość godzin w semestrze | |
|--|--------------|------|-----|--------------------------|-----------|
| | | | | wykłady | ćwiczenia |
| Pracownia rysunku narracyjnego 1 | PRN1 | 6 | Z | | 90 |
| Pracownia formy i barwy w Sztuce Nowych Mediów 1 | PFBS1 | 6 | Z | | 90 |
| Pracownia komiksu multimedialnego i gier 2D 1 | PKMG1 | 6 | Z | | 90 |
| Pracownia projektowania graficznego 1 | PPGR1 | 6 | Z | | 90 |
| Pracownia grafiki artystycznej 1 | PGA1 | 6 | Z | | 90 |

| | | | | | |
|--|----------------------------|---|---|----|----|
| Pracownia projektowania 3D 1 | PP3D1 | 6 | Z | 30 | 60 |
| Pracownia animacji i realizacji obrazu filmowego 1 | PARF1 | 6 | Z | | 90 |
| Grafika multimedialna 1 | GMU1 | 3 | Z | | 45 |
| Toon Boom 1 | TB1 | 3 | Z | | 45 |
| DTP 1 | DT1 | 3 | Z | | 45 |
| Dokumentacja fotograficzna 1 | DOKF1 | 3 | Z | | 45 |
| Pracownia rzeźby i formy przestrzennej 1 | PRZB1 | 3 | Z | | 45 |
| Studio filmowe | SFI | 3 | Z | | 45 |
| Grafika warsztatowa 1 | GW1 | 3 | Z | | 45 |
| Multimedia - Programowanie gier dla artystów 1 | PRO1EPGSNM | 3 | Z | | 45 |
| Zaawansowane techniki 3D | ZT3D | 3 | Z | | 45 |
| Studio Animacji | SANI | 3 | Z | | 45 |
| Seminarium dyplomowe grafika multimedialna 1 * | SEMGM1 | 3 | Z | 45 | |
| Seminarium dyplomowe animacja i i realizacja obrazu filmowego 1* | SEMAOF1 | 3 | Z | 45 | |
| Projektowanie a ruch | PAR | 2 | Z | | 30 |
| Podstawy prawa autorskiego | POPA | 2 | E | 30 | |
| Język obcy 4 | ANG4/HIS4/NIM4/ROS4 | 2 | Z | | 30 |
| WF 1 | WF1 | 0 | Z | | 30 |

27

pracownie dyplomowe 2 z 7 - student wybiera 1 pracownię uzupełniającą oraz 1 wiodącą (a tym samym promotora głównego)

WAŻNE: Do rozpoczęcia 5 semestru nauczania jest możliwość zmiany pracowni; a do końca 4 semestru można zmienić ich rolę: wiodąca/uzupełniająca.

przedmioty obieralne 2 z 10

* w zależności od wybranej specjalizacji

5 SEMESTR

| nazwa przedmiotu | SKRÓT | ECTS | Z/E | Ilość godzin w semestrze | |
|--|--------------|------|-----|--------------------------|-----------|
| | | | | wykłady | ćwiczenia |
| Pracownia rysunku narracyjnego 2 | PRN2 | 8 | Z | | 120 |
| Pracownia Formy i Barwy w Sztuce Nowych Mediów 2 | PFBS2 | 8 | Z | | 120 |
| Pracownia komiksu multimedialnego i gier 2D 2 | PKMG2 | 8 | Z | | 120 |
| Pracownia projektowania graficznego 2 | PPG2 | 8 | Z | | 120 |
| Pracownia grafiki artystycznej 2 | PGA2 | 8 | Z | | 120 |
| Pracownia projektowania 3D 2 | PP3D2 | 8 | Z | | 120 |

| | | | | | |
|---|---------------------|---|---|----|-----|
| Pracownia animacji i realizacji obrazu filmowego 2 | PARF2 | 8 | Z | | 120 |
| Grafika multimedialna 2 | GMU2 | 2 | Z | | 30 |
| Wprowadzenie do projektowania projekcji | WDPP | 2 | Z | | 30 |
| Dźwięk 1 | DZW1 | 2 | Z | 15 | 15 |
| DTP2 | DTP2 | 2 | Z | | 30 |
| Pracownia rzeźby i formy przestrzennej 2 | PRZB2 | 2 | Z | | 30 |
| Dokumentacja fotograficzna 2 | DOKF2 | 2 | Z | | 30 |
| Grafika warsztatowa 2 | GW2 | 2 | Z | | 30 |
| Multimedia - Programowanie gier dla artystów 2 | PRO2EPGSNM | 2 | Z | | 30 |
| Typografia kinetyczna 1 | TYK1 | 2 | Z | | 30 |
| Toon Boom 2 | TB2 | 2 | Z | | 30 |
| Studium rysunku dynamicznego | STUDRYSD | 2 | Z | | 30 |
| Seminarium dyplomowe grafika multimedialna 2 * | SEMG2 | 2 | Z | 30 | |
| Seminarium dyplomowe animacja i realizacja obrazu filmowego 2 * | SEMAOF2 | 2 | Z | 30 | |
| Gramatyka języka filmowego 1 | GJF1 | 2 | Z | 30 | |
| Historia grafiki komputerowej i projektowania gier | HGK | 2 | Z | 30 | |
| Sztuka Reklamy | SZR | 3 | E | 45 | |
| Psychologia komunikacji | PK | 2 | E | 30 | |
| Źródła dla kreatywnych | ZDK | 2 | Z | 30 | |
| Spotkania ze specjalistami | SZS | 1 | Z | 15 | |
| Język obcy 5 | ANG45HIS45NIM45ROS5 | 2 | Z | | 30 |
| WF2 | WF2 | 0 | Z | | 30 |

28

pracownia dyplomowa (wiodąca) 1 z 7

WAŻNE: student wybiera promotora technicznego i promotora pracy pisemnej

przedmioty obieralne 3 z 11
1 z 2 przedmiotów obieralnych

* w zależności od wybranej specjalizacji

6 SEMESTR

| nazwa przedmiotu | SKRÓT | ECTS | Z/E | Ilość godzin w semestrze | |
|------------------|-------|------|-----|--------------------------|-----------|
| | | | | wykłady | ćwiczenia |

| | | | | | |
|---|---------------------------|---|---|----|-----|
| Pracownia rysunku narracyjnego 3 | PRN3 | 8 | Z | | 120 |
| Pracownia Formy i Barwy w Sztuce Nowych Mediów 3 | PFBS3 | 8 | Z | | 120 |
| Pracownia komiksu multimedialnego i gier 2D 3 | PKMG3 | 8 | Z | | 120 |
| Pracownia projektowania graficznego 3 | PPGR3 | 8 | Z | | 120 |
| Pracownia grafiki artystycznej 3 | PGA3 | 8 | Z | | 120 |
| Pracownia projektowania 3D 3 | PP3D3 | 8 | Z | | 120 |
| Pracownia animacji i realizacji obrazu filmowego 3 | PARF3 | 8 | Z | | 120 |
| VR 2D | VR2D | 2 | Z | | 30 |
| Koncept art | KA | 2 | Z | | 30 |
| Dźwięk 2 | DZW2 | 2 | Z | 15 | 15 |
| Zaawansowane tekstuowanie | ZTEK | 2 | Z | | 30 |
| Dokumentacja video | DOKV | 2 | Z | | 30 |
| Pracownia rzeźby i formy przestrzennej 3 | PRZB3 | 2 | Z | | 30 |
| Gramatyka języka filmowego 2 | GJF2 | 2 | Z | 30 | |
| Typografia kinetyczna 2 | TYK2 | 2 | Z | | 30 |
| Grafika wydawnicza | GRW | 2 | Z | | 30 |
| Grafika warsztatowa 3 | PGW3 | 2 | Z | | 30 |
| Praktyka projektowa 1 | PP1 | 2 | Z | | 30 |
| Toon Boom 3 | TB3 | 2 | Z | | 30 |
| Seminarium dyplomowe grafika multimedialna 3 * | SEMGM3 | 2 | Z | 30 | |
| Seminarium dyplomowe animacja i i realizacja obrazu filmowego 3 * | SEMAOF3 | 2 | Z | 30 | |
| Język obcy 6 | ANG6HIS6/NIM46ROS6 | 3 | Z | | 45 |
| Kultura współczesna | KWS | 2 | Z | 30 | |
| Prototypowanie projektu dyplomowego | PPD | 3 | Z | | 45 |

24

pracownie dyplomowe (wiodąca) 1 z 7
przedmioty obieralne 3 z 12

* w zależności od wybranej specjalizacji

