

WYDZIAŁ SZTUKI NOWYCH MEDIÓW

KIERUNEK GRAFIKA

STUDIA LICENCJACKIE, STACJONARNE

ŚCIEŻKA POLSKOJĘZYCZNA

ROK AKADEMICKI 2019/2020

1 SEMESTR

nazwa przedmiotu	SKRÓT	ECTS	Z/E	Ilość godzin w semestrze	
				wykłady	ćwiczenia
Rysunek 1	RYSU1	5	Z		75
Malarstwo 1	MALU1	5	Z		75
Pracownia rzeźby i formy przestrzennej	PRZB	2	Z		30
Struktury wizualne 1	STRW1	1	Z		15
Projektowanie graficzne 1	PG1	2	Z		30
Liternictwo 1	LI1	2	Z		30
Semiotyka	SEMI	1	E	15	
Fotografia 1	FOT1	2	Z		30
Podstawy informatyki 1	PIN1	6	Z		90
Historia sztuki 1	HIS1	2	E	30	
Język angielski 1	ANG1	3	Z		45
		31			

2 SEMESTR

nazwa przedmiotu	SKRÓT	ECTS	Z/E	Ilość godzin w semestrze	
				wykłady	ćwiczenia
Rysunek 2	RYSU2	4	Z		60
Malarstwo 2	MALU2	4	Z		60
Projektowanie graficzne 2	PG2	2	Z		30
Typografia i liternictwo 2	TYP2	3	Z	15	30
Fotografia 2	FOT2	2	Z		30
Struktury wizualne 2	STRW2	1	Z		15
Animacja 1	ANI1	2	Z		30
Podstawy informatyki 2	PIN2	5	Z		75
Historia sztuki 2	HIS2	2	E	30	
Historia komunikacji wizualnej *	HKW	2	E	30	
Sztuka i kultura Japonii *	SIKJ	2	E	30	
Historia filmu	HIF	2	E	30	
Plener malarski	PLE	1	Z		30
Język angielski 2	ANG2	3	Z		45
		33			

* 1 z 2

3 SEMESTR

nazwa przedmiotu	SKRÓT	ECTS	Z/E	Ilość godzin w semestrze	
				wykłady	ćwiczenia

Pracownia rysunku 3	PRYSU3	2	Z		45
Pracownia malarstwa 3	PMALU3	2	Z		45
Projektowanie graficzne 3	PG3	2	Z		30
Typografia i liternictwo 3	TYP3	4	Z	30	30
Grafika artystyczna 1	GA1	3	Z		45
Wprowadzenie do modelowania 3D	WM3D	4	Z+E	30	30
Animacja 2	ANI2	2	Z		30
Komiks multimedialny	KM	2	Z		30
Podstawy informatyki 3	PIN3	2	Z		30
Historia sztuki 3	HIS3	2	E	30	
Historia animacji i małej formy filmowej	HA	2	E	30	
Filozofia	FIL	2	Z	30	
Język angielski 3	ANG3	2	Z		30

32

4 SEMESTR

nazwa przedmiotu	SKRÓT	ECTS	Z/E	Ilość godzin w semestrze	
				wykłady	ćwiczenia
Pracownia rysunku narracyjnego 1*	PRN1	6	Z		90
Pracownia formy i barwy w Sztuce Nowych Mediów 1*	PFBS1	6	Z		90
Pracownia komiksu multimedialnego i gier 2D 1*	PKMG1	6	Z		90
Pracownia projektowania graficznego 1 *	PPG1	6	Z		90
Pracownia grafiki artystycznej 1*	PGA1	6	Z		90
Pracownia projektowania 3D 1*	PP3D1	6	Z	30	60
Pracownia animacji i realizacji obrazu filmowego 1*	PARF1	6	Z		90
Praktyka projektowa 1	PP1	3	Z		45
Grafika multimedialna 1	GMU1	3	Z		45
Toon Boom 1	TB 1	3	Z		45
DTP 1	DT1	3	Z		45
Dokumentacja fotograficzna 1	DOKF1	3	Z		45
Pracownia rzeźby i formy przestrzennej 1	PRZB1	3	Z		45
Studio filmowe animacja 1	SFA1	3	Z		45
Grafika warsztatowa 1	GW1	3	Z		45
Multimedia - Programowanie gier dla artystów 1	PRO2EPGSNM	3	Z		45
Propedeutyka sztuki filmowej	PSF	3	Z		45
Seminarium dyplomowe grafika multimedialna 1 ***	SEMGM1	3	Z	45	
Seminarium dyplomowe animacja i i realizacja obrazu filmowego 1***	SEMAOF1	3	Z	45	
Projektowanie a ruch	PAR	2	Z		30
Podstawy prawa autorskiego	POPA	2	E	30	
Język obcy 4	ANG4/HIS4/NIM4/ROS4	2	Z		30
WF 1	WF1	0	Z		30

* pracownie dyplomowe 2 z 7- student wybiera 1 pracownię uzupełniającą oraz 1 wiodącą (a tym samym promotora głównego)

UWAGA: Do rozpoczęcia 5 semestru nauczania jest możliwość zmiany pracowni; a do końca 4 semestru można zmienić ich rolę: wiodącą/uzupełniającą.

przedmioty obieralne 2 z 10 - przedmiot uruchomiony zostaje dla minimum jednej grupy (min. 10 osób)

** studenci są przyjmowani na podstawie portfolio (ilość miejsc ograniczona)

*** w zależności od wybranej specjalizacji

5 SEMESTR

nazwa przedmiotu	SKRÓT	ECTS	Z/E	Ilość godzin w semestrze	
				wykłady	ćwiczenia
Pracownia rysunku narracyjnego 2*	PRN2	8	Z		120
Pracownia Formy i Barwy w Sztuce Nowych Mediów 2*	PFBS2	8	Z		120
Pracownia komiksu multimedialnego i gier 2D 2*	PKMG2	8	Z		120
Pracownia projektowania graficznego 2 *	PPG2	8	Z		120
Pracownia grafiki artystycznej 2*	PGA2	8	Z		120
Pracownia projektowania 3D 2*	PP3D2	8	Z		120
Pracownia animacji i realizacji obrazu filmowego 2*	PARF2	8	Z		120
Praktyka projektowa 2	PP2	2	Z		30
Grafika multimedialna 2	GMU2	2	Z		30
Wprowadzenie do projektowania projekcji	WDPP	2	Z		30
Dźwięk 1	DZW1	2	Z	15	15
Dokumentacja fotograficzna 2	DOKF2	2	Z		30
Pracownia rzeźby i formy przestrzennej 2	PRZB2	2	Z		30
Grafika warsztatowa 2	GW2	2	Z		30
Studio filmowe animacja 2	SFA2	3	Z		45
Multimedia - Programowanie gier dla artystów 2	PRO2EPGSNM	2	Z		30
Typografia kinetyczna	TYK	2	Z		30
DTP2	DTP2	2	Z		30
Toon Boom 2	TB2	3	Z		45
Seminarium dyplomowe grafika multimedialna 2 ****	SEMGM2	2	Z	30	
Seminarium dyplomowe animacja i realizacja obrazu filmowego 2 ****	SEMAOF2	2	Z	30	
Gramatyka języka filmowego 1	GJF1	2	Z	30	
Historia grafiki komputerowej i projektowania gier	HGK	2	Z	30	
Sztuka Reklamy	SZR	3	E	45	
Psychologia komunikacji	PK	2	E	30	
Prowadzenie i prezentacja projektu	PRPP	2	Z	30	
Spotkania ze specjalistami	SZS	2	Z	30	
Źródła dla kreatywnych	ZDK	1	Z	15	
Język obcy 5	ANG45HIS45NIM45ROS5	2	Z		30
WF2	WF2	0	Z		30

* pracownia dyplomowa 1 z 7

Student wybiera promotora technicznego i promotora pracy pisemnej

przedmioty obieralne 3 z 12 przedmiot uruchomiony zostaje dla minimum jednej grupy

** studenci są przyjmowani na podstawie portfolio (ilość miejsc ograniczona)

**** w zależności od wybranej specjalizacji

do wyboru 1 z 2 przedmiotów obieralnych

6 SEMESTR

nazwa przedmiotu	SKRÓT	ECTS	Z/E	Ilość godzin w semestrze	
				wykłady	ćwiczenia
Pracownia rysunku narracyjnego 3*	PRN3	8	Z		120
Pracownia Formy i Barwy w Sztuce Nowych Mediów 3*	PFBS3	8	Z		120
Pracownia komiksu multimedialnego i gier 2D 3*	PKMG3	8	Z		120
Pracownia projektowania graficznego 3*	PPG3	8	Z		120
Pracownia grafiki artystycznej 3*	PGA3	8	Z		120
Pracownia projektowania 3D 3*	PP3D3	8	Z		120
Pracownia animacji i realizacji obrazu filmowego 3*	PARF3	8	Z		120
Koncept art.	KONECEPTART	2	Z		30
Dźwięk 2	DZW2	2	Z	15	15
Zaawansowane tekstowanie	ZTEK	2	Z		30
Dokumentacja video	DOKV	2	Z		30
Pracownia rzeźby i formy przestrzennej 3	PRZB3	2	Z		30
Gramatyka języka filmowego 2	GJF2	2	Z	30	
Typografia kinetyczna 1	TYK1	2	Z		30
VR 2D	VR2D	2	Z		30
Grafika warsztatowa 3	PGW3	2	Z		30
Toon Boom 3	TB3	2	Z		30
Grafika wydawnicza	GRW	2	Z		30
Seminarium dyplomowe grafika multimedialna 3 ***	SEMGM3	2	Z	30	
Seminarium dyplomowe animacja i i realizacja obrazu filmowego 3 ***	SEMAOF3	2	Z	30	
Język obcy 6	ANG6HIS6/NIM46ROS6	3	Z		45
Kultura współczesna	KWS	2	Z	30	
Prototypowanie projektu dyplomowego	PPD	4	Z		60

25

* pracownie dyplomowe 1 z 7- tylko pracownia wiodąca

3 z 11

** wybierając przedmiot Warsztaty projektowe 3, studenci są przyjmowani na podstawie portfolio (ilość miejsc ograniczona)

*** w zależności od wybranej specjalizacji