



POLSKO-JAPOŃSKA AKADEMIA
TECHNIK KOMPUTEROWYCH

KSIĘGA ZNAKU

PJATK

2024

PJA.EDU.PL

ポーランド日本情報工科大学



SPIS TREŚCI

0. Historia logotypu PJATK
 1. Zasady prawne
 2. Oficjalne strony PJATK
-
3. Wymiary logotypu
 4. Wersja podstawowa
 5. Wersja achromatyczna | czarna
 6. Wersja achromatyczna | biała
 7. Wersja w języku angielskim
 8. Wersje w innych językach
 9. Logotypy filii
 10. Logotypy filii | wersje achromatyczne
 11. Sygnet
 12. Minimalne wymiary
 13. Kolorystyka
 14. Typografia
 15. Typografia dodatkowa
 16. Pole ochronne | logotyp
 17. Pole ochronne | sygnet
 18. Inne dozwolone wersje kolorystyczne
 19. Niedozwolone modyfikacje
 20. Nazwa własna PJATK
 21. Zasady tworzenia logotypów
jednostek i kół naukowych PJATK

1994



Logotyp został stworzony w 1994 roku przez Piotra Młodożeńca i Marka Sobczyka jako połączenie polskiej i japońskiej flagi. Wykorzystywany był na materiałach drukowanych i cyfrowych w połączeniu z tekstem zapisanym fontem OCR-A, nazwą uczelni w języku japońskim oraz grafiką.

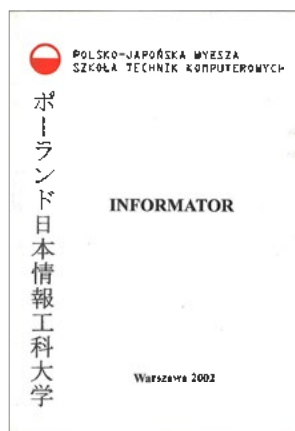


okładka informatora PJSWK 1997/98

2002

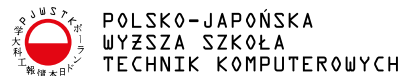


W późniejszym okresie logo zostało połączone z nazwą akademii w języku polskim. Do dziś ta sama kombinacja sygnetu i nazwy akademii w języku polskim (od prawej) i japońskim (poniżej sygnetu) jest używana przez PJATK na kopertach, papierze firmowym itp.



okładka informatora PJSWK 2002

2007

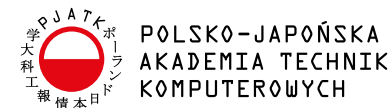


W latach 2000 dodano symbole wokół sygnetu. Do około 2018 roku używane były równocześnie dwie wersje sygnetu – jedna bez liter wokół symbolu graficznego, a druga z nimi.



okładka informatora studiów podyplomowych PJSWK 2007/2008

2015



W 2015 roku PJWSTK zmieniło nazwę na PJATK. Fakt ten znalazł również odzwierciedlenie w logotypie. Od tego momentu sygnet jest używany tylko w towarzystwie tekstu wokół znaku graficznego. Do chwili obecnej nie wprowadzono znaczących zmian w logotypie.



okładka informatora PJATK 2023

1. ZASADY PRAWNE

Logotyp Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych został zaprojektowany w określonej formie i wszelka ingerencja w elementy graficzne i typograficzne tego logotypu, wykraczająca poza przytoczone w tym dokumencie dopuszczone wersje, jest niedozwolona.

Logotyp Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych jest prawnie chronionym znakiem towarowym.

Zabrania się:

- sugerowania posiadania praw do marki poprzez rejestrację podobnego znaku towarowego, zawierającego skrót PJATK;
- modyfikowania zasobów marki w tym zmienianie ich wyglądu i koloru.

Dozwolone i zabronione modyfikacje wizualne są szczegółowo opisane w niniejszym dokumencie.

Zabrania się również:

- używania znaków towarowych, nazw, nazw domen oraz logotypów i tego rodzaju materiałów, które imitują wygląd zasobów PJATK lub mogą zostać mylnie za nie uznane;
- znaków towarowych innych niż te podane na stronie PJATK;
- połączenia jakiegokolwiek części marki PJATK z nazwą swojej firmy lub

Zabrania się przedstawiania marki PJATK w sposób, który:

- sugeruje partnerstwo, sponsoring lub poparcie bez wcześniejszego ustalenia;
- stanowi najbardziej eksponowany lub najbardziej charakterystyczny element przekazu;
- wiąże się z działalnością niezgodną z prawem lub z działalnością promującą nienawiść, rasizm, homofobię, antysemityzm...

ZASADY ODNIESIENIA DO PJATK

W szczególnych sytuacjach takich jak m.in.: współpraca z uczelnią, opis procesu studiowania lub prowadzenia zajęć na terenie uczelni, zaprezentowanie materiałów zamieszczonych w domenie pjwstk.edu.pl lub opisanie związku z produktem lub usługą a PJATK wymagane jest wspomnienie o PJATK.

ZASADY TWORZENIA KONT

Zasady tworzenia kont związanych z PJATK (np. grup wydziałowych, kierunkowych lub zajęciowych) na mediach społecznościowych są ściśle określone. Zabrania się używania logotypu PJATK bez wcześniejszego kontaktu i uzyskania pozwolenia od Działu Promocji, zarządzającego prawami do logotypu.

2. OFICJALNE STRONY PJATK

PJATK

WYDZIAŁ SZTUKI NOWYCH MEDIÓW PJATK WARSZAWA
KIERUNKI GRAFIKA, GD&MA

KOŁA NAUKOWE

PROJECT MANAGEMENT

GAME LAB

ERASMUS STUDENT NETWORK

WYDZIAŁ SZTUKI NOWYCH MEDIÓW PJATK WARSZAWA
KIERUNEK ARCHITEKTURA WNETRZ

DATA SCIENCE CLUB

PJATK GDAŃSK

RĘKODZIEŁO JAPONSKIE OTEDAMA

INTERNATIONAL EXCHANGE OFFICE

4MA DESIGN

PJATK BYTOM

SAMORZĄD STUDENCKI PJATK WARSZAWA

ROBOLAB

GRUPA PJATK

PROGRAMOWANIE URZĄDZEŃ MOBILNYCH

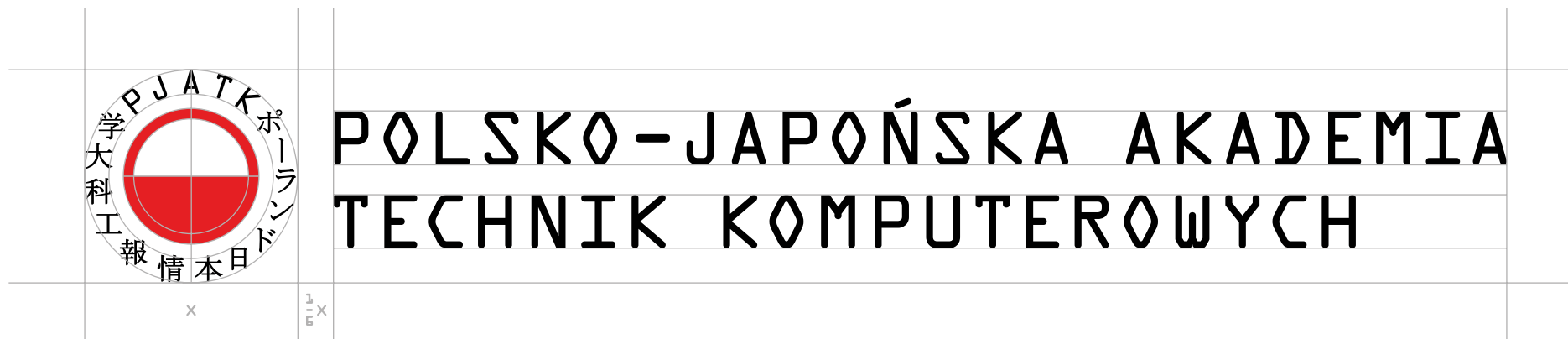
SAMORZĄD STUDENCKI PJATK GDAŃSK

GOOGLE DEVELOPERS STUDENT CLUB PJATK

HAPLAB

3. WYMIARY

Dozwolone jest użycie logotypu PJATK w ściśle określonych proporcjach umieszczonych na schemacie poniżej. x odpowiada szerokości sygnetu wraz ze znakami japońskimi. $1/6x$ odpowiada odstępowi pomiędzy sygnetem a napisem.



4. WERSJA PODSTAWOWA

Wersja podstawowa loga składa się z białoczerwonego sygnetu oraz napisu "Polsko-Japońska Akademia Technik Komputerowych" umieszczonego z prawej strony. Napis występuje jedynie w towarzystwie sygnetu. W wersji podstawowej loga stosowany jest font OCR One. Dopuszczalne są także inne układy przedstawione poniżej.



POLSKO-JAPOŃSKA AKADEMIA
TECHNIK KOMPUTEROWYCH



POLSKO-JAPOŃSKA
AKADEMIA TECHNIK
KOMPUTEROWYCH



POLSKO-JAPOŃSKA AKADEMIA
TECHNIK KOMPUTEROWYCH

5. WERSJA ACHROMATYCZNA | CZARNA

Wersja achromatyczna logotypu PJATK
dozwolona jest w przypadkach, kiedy użycie
kolorowego logotypu jest niemożliwe
(np. czarno-biały druk, grawer itp.)



POLSKO-JAPOŃSKA AKADEMIA
TECHNIK KOMPUTEROWYCH



POLSKO-JAPOŃSKA
AKADEMIA TECHNIK
KOMPUTEROWYCH



POLSKO-JAPOŃSKA
AKADEMIA TECHNIK
KOMPUTEROWYCH



POLSKO-JAPOŃSKA AKADEMIA
TECHNIK KOMPUTEROWYCH

Wersja achromatyczna logotypu PJATK
dozwolona jest w przypadkach, kiedy użycie
kolorowego logotypu jest niemożliwe
(np. czarno-biały druk, grawer itp.)



POLSKO-JAPOŃSKA AKADEMIA
TECHNIK KOMPUTEROWYCH



POLSKO-JAPOŃSKA
AKADEMIA TECHNIK
KOMPUTEROWYCH



POLSKO-JAPOŃSKA
AKADEMIA TECHNIK
KOMPUTEROWYCH



POLSKO-JAPOŃSKA AKADEMIA
TECHNIK KOMPUTEROWYCH

7. WERSJA W JĘZYKU ANGIELSKIM

Logotyp PJATK dostępny jest również w wersji angielskiej. Zaleca się stosowanie go w anglojęzycznych dokumentach, pracach artystycznych, plakatach itp.



POLISH-JAPANESE ACADEMY OF INFORMATION TECHNOLOGY



POLISH-JAPANESE
ACADEMY OF INFORMATION
TECHNOLOGY



POLISH-JAPANESE
ACADEMY OF INFORMATION
TECHNOLOGY

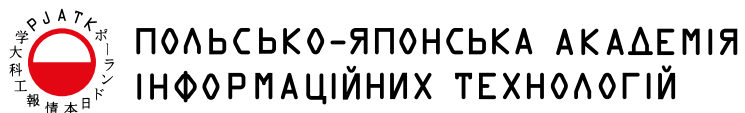


POLISH-JAPANESE ACADEMY
OF INFORMATION TECHNOLOGY

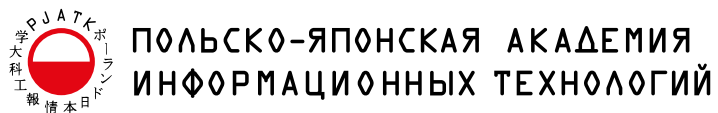
B. WERSJE W INNYCH JĘZYKACH

W wyjątkowych przypadkach dopuszczalne jest użycie ukraińskiej i rosyjskiej wersji logotypu PJATK. Preferowane jest jednak użycie wersji polskiej (podstawowej) lub angielskiej.

wersja logotypu w języku ukraińskim



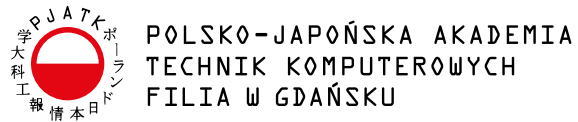
wersja logotypu w języku rosyjskim



9. LOGOTYPY FILII

Zasady użycia logotypów filii PJATK w Gdańsku są analogiczne do zasad użycia logotypu podstawowego.

wersja logotypu filii PJATK w Gdańsku



10. LOGOTYPY FILII | WERSJE ACHROMATYCZNE



POLISH-JAPANESE ACADEMY
OF INFORMATION TECHNOLOGY



POLISH-JAPANESE
ACADEMY OF INFORMATION
TECHNOLOGY



POLISH-JAPANESE ACADEMY
OF INFORMATION TECHNOLOGY



POLISH-JAPANESE
ACADEMY OF INFORMATION
TECHNOLOGY



POLSKO-JAPOŃSKA AKADEMIA
TECHNIK KOMPUTEROWYCH
FILIA W GDAŃSKU



POLSKO-JAPOŃSKA
AKADEMIA TECHNIK
KOMPUTEROWYCH
FILIA W GDAŃSKU



POLSKO-JAPOŃSKA AKADEMIA
TECHNIK KOMPUTEROWYCH
FILIA W GDAŃSKU



POLSKO-JAPOŃSKA
AKADEMIA TECHNIK
KOMPUTEROWYCH
FILIA W GDAŃSKU

11. SYGNET

Sygnety logotypu PJATK składa się z dwukolorowego, biało-czerwonego koła w jego centralnej części, nawiązującego do barw flag Polski oraz Japonii, symbolizującego współpracę pomiędzy tymi krajami. Dookoła elementu graficznego umieszczone są japońskie znaki będące tłumaczeniem nazwy uczelni.

Używanie sygnety bez towarzystwa napisu dozwolone jest w sytuacjach, kiedy inne logotypy użyte są również w wersji skróconej lub jeżeli użyty rozmiar logotypu wpływa na jego czytelność.

sygnet ze skrótem PJATK, czyli wersja synetu polska



sygnet ze skrótem PJAIT, czyli wersja synetu angielska



12. MINIMALNE WYMIARY

Podczas używania logotypu i sygnetu PJATK wymaga się zachowania jego czytelności. Minimalne wymiary zostały przedstawione poniżej. Należy też zwrócić szczególną uwagę, że czytelność obu symboli zależy również od innych czynników takich jak: jakość rozdzielczości ekranu, technologia druku, przestrzeń wyświetlania logo itp.

druk

web



8 mm

44 px



9 mm

44 px



10 mm

46 px



14 mm

62 px

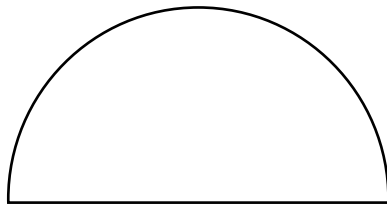


16 mm

68 px

13. KOLORYSTYKA

Kolorystyka logotypu PJATK jest ściśle określona. Poniższe kolory należy stosować we wszystkich sytuacjach, kiedy to jest możliwe. Wyjątkiem są pieczątki, fax i inne jednokolorowe media, gdzie stosujemy jednobarwną wersję logotypu.



C 0
M 0
Y 0
K 0

R 0
G 0
B 0

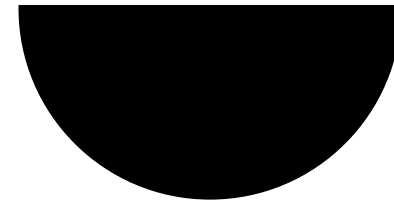
HEX #000000



C 0
M 100
Y 100
K 0

R 237
G 28
B 36

HEX #ed1c24



C 0
M 0
Y 0
K 100

R 255
G 255
B 255

HEX #FFFFFF

14. TYPOGRAFIA

Głównym fontem stosowanym w logotypie PJATK jest OCR One, który został stworzony na bazie OCR-A.

OCR-A powstał w późnych latach 60. XX wieku. Został stworzony jako odpowiedź na potrzebę fontu, którego znaki rozpoznawalne byłyby zarówno przez ówczesne komputery, jak i człowieka.

OCR-A jest jednym z fontów znajdujących się w kolekcji Muzeum Sztuki Nowoczesnej (MoMA) w Nowym Jorku.

OCR One jest charakterystycznym i rozpoznawalnym elementem identyfikacji wizualnej PJATK.

OCR ONE

AĄBĆDEĘFGHIJKLŁMNNŃOÓPRŚSTUWXYZZŹ
aąbćdeęfghijklłmnńoóprśstuvwxyzź
0123456789+?@%.,}/#&*!

15. TYPOGRAFIA DODATKOWA

IBM Plex Sans został stworzony jako medium pomiędzy ludźmi a technologią. W identyfikacji wizualnej PJATK jest on fontem dodatkowym. Stosowany jest w dłuższych, ciągłych tekstach w materiałach elektronicznych i drukowanych.

IBM jest fontem ogólnie dostępnym do pobrania (należy on do Google Fonts), co umożliwia wszystkim osobom tworzącym materiały PJATK swobodne korzystanie.

IBM Plex Sans

AĄBĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUWXYZZŹ
aąbćdeęfghijklłmnńoóprsśtuwxyzź
0123456789+?@%,}/#&*!

16. POLE OCHRONNE | LOGOTYP

Pole ochronne logotypu PJATK to odległość, jaką należy zachować używając logotyp na grafikach, aby inne użyte logotypy nie wpłynęły na jego czytelność. W obrębie obszaru tego pola ochronnego nie może znajdować się żaden obiekt.

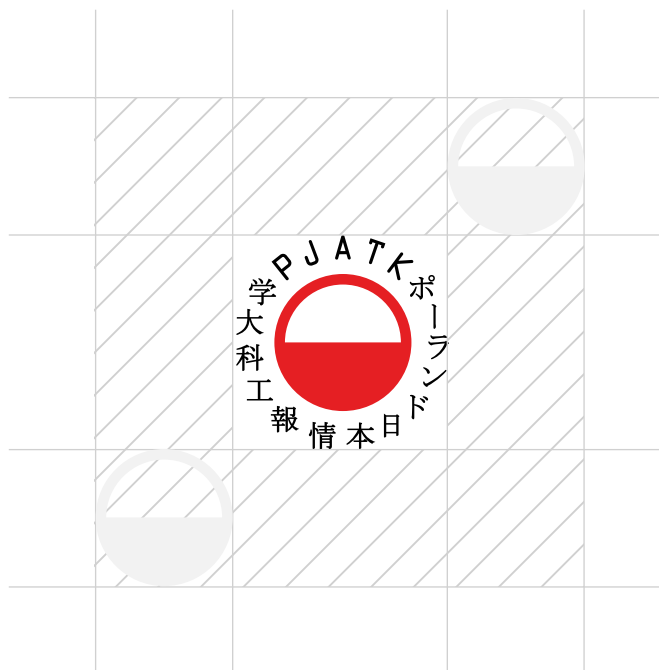
Wymiary pola ochronnego pełnej wersji logotypu zostały przedstawione poniżej. Pole ochronne odpowiada wymiarowi sygnetu wraz ze znakami japońskimi.



17. POLE OCHRONNE | SYGNET

Pole ochronne wersji skróconej logotypu PJATK – sygnetu to odległość, jaką należy zachować używając sygnet na grafikach, aby inne użyte logotypy nie wpłynęły na jego czytelność. W obrębie obszaru tego pola ochronnego nie może znajdować się żaden obiekt.

Wymiary pola ochronnego wersji skróconej logotypu zostały przedstawione poniżej. Pole ochronne odpowiada wymiarowi sygnetu bez znaków japońskich.



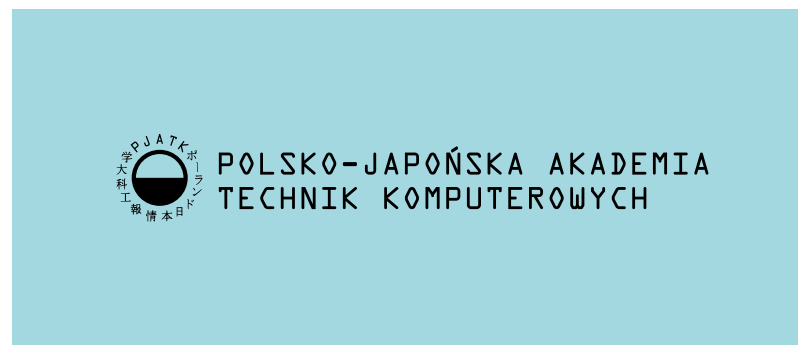
18. INNE DOZWOLONE WERSJE KOLORYSTYCZNE

Tła kolorowe oraz niejednolite mogą wymagać jednokolorowej wersji logotypu. W przypadku projektów artystycznych np. rzeźby, malarstwa, performance'u, druku 3D lub specjalnej kreacji zachęcamy do kontaktu z Działem Promocji w celu wsparcia artystycznego lub akceptacji projektu.

Zawarte poniżej przykładowe połączenia kolorów nie prezentują wszystkich dopuszczalnych wersji.



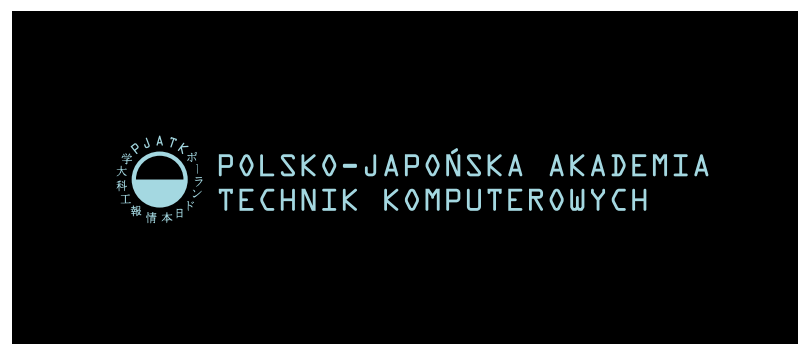
achromatyczne logo na monochromatycznym tle



achromatyczne logo na monochromatycznym tle



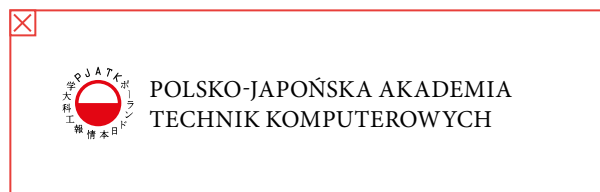
monochromatyczne logo na achromatycznym tle



monochromatyczne logo na achromatycznym tle

19. NIEDOZWOLONE MODYFIKACJE

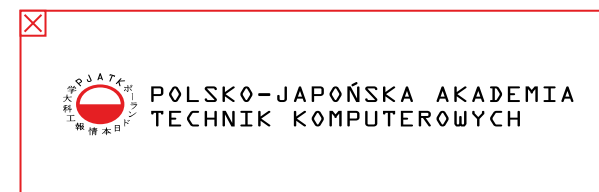
Zabrania się m.in. nieproporcjonalnego skalowania logotypu (rozciąganie w pionie i w poziomie), zmniejszanie logotypu do rozmiaru, gdy jest nieczytelny, zmieniania kolorystyki przypisanej do podstawowej wersji logotypu, stosowania fontu innego niż przyjęty w podstawowej wersji logotypu itp.



niedozwolone jest używanie innego fontu



niedozwolone jest używanie logotypu na wzorzystym tle



niedozwolone jest zmienianie proporcji i zniekształcanie



niedozwolone jest używanie sygnetu bez napisów



niedozwolone jest zmienianie kolorów części znaku



niedozwolona jest modyfikacja znaku i nazwy



niedozwolona jest podmiana znaków w sygnecie lub logotypie



niedozwolone jest używanie gradientu



niedozwolona jest zmiana układu części znaku

20. NAZWA WŁASNA PJATK

Poza przytoczonymi poniżej wariantami, wszelkie inne ingerencje, w tym dodanie spacji, kropek, dywizów itp., w pełną nazwę uczelni lub jej skrótowiec są niedozwolone.

DOPUSZCZALNE FORMY:

- PJATK
- Polsko-Japońska Akademia Technik Komputerowych
- Polsko-Japońska Akademia Technik Komputerowych w Warszawie
- Polsko-Japońska Akademia Technik Komputerowych, filia w Gdańsku
- Filia PJATK w Gdańsku
- Centrum Badawczo-Rozwojowe
Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych w Bytomiu
- Centrum Badawczo-Rozwojowe w Bytomiu

- ポーランド日本情報工科大学

- PJAIT
- Polish-Japanese Academy of Information Technology
- Polish-Japanese Academy of Information Technology in Warsaw
- Polish-Japanese Academy of Information Technology in Gdansk
- PJAIT's branch in Gdansk
- Polish Japanese Academy of Information Technology in Bytom
- PJAIT's branch in Bytom
- Research and Development Centre in Bytom

- Польсько-Японська Академія Інформаційних Технологій
- Польсько-Японська Академія Інформаційних Технологій в Варшаві
- Польсько-Японська Академія Інформаційних Технологій в Гданську

- Польско-Японская Академия Информационных Технологий
- Польско-Японская Академия Информационных Технологий в Варшаве
- Польско-Японская Академия Информационных Технологий в Гданьске

21. ZASADY TWORZENIA LOGOTYPÓW JEDNOSTEK I KÓŁ NAUKOWYCH PJATK

Budowa logotypu koła naukowego, jednostki administracyjnej, dydaktycznej i innych jednostek jest ściśle ustalona.

Używanie logotypu jednostki jest dozwolone wyłącznie w zestawieniu z logotypem PJATK.

schemat używania
zestawienia logotypów



logotyp PJATK



logotyp jednostki

21. ZASADY TWORZENIA LOGOTYPÓW JEDNOSTEK I KÓŁ NAUKOWYCH PJATK

Logotyp jednostki PJATK przedstawia sobą sygnet i nazwę jednostki, napisanej przy użyciu fontu OCR One. Sygnet musi być stworzony zgodnie z podstawowymi zasadami tworzenia takiego typu grafik:
być czytelny w małych rozmiarach,
zawierać wersję achromatyczną,
nie zawierać elementów niestosownych.

W sprawie dopracowania nazwy w foncie OCR One, weryfikacji i akceptacji logotypu należy zwracać się do Działu Promocji PJATK za pośrednictwem e-maila:
news@pja.edu.pl

przykład zestawienia logotypów:
Wydział Sztuki Nowych Mediów PJATK



POLSKO-JAPOŃSKA
AKADEMIA TECHNIK
KOMPUTEROWYCH



SZTUKA
NOWYCH
MEDIÓW

przykład zestawienia logotypów:
Centrum Kształcenia Podyplomowego PJATK



POLSKO-JAPOŃSKA
AKADEMIA TECHNIK
KOMPUTEROWYCH



CENTRUM
KSZTAŁCENIA
PODYPLOMOWEGO

przykład zestawienia logotypów:
Koło Naukowe Data Science PJATK



POLSKO-JAPOŃSKA
AKADEMIA TECHNIK
KOMPUTEROWYCH



DATA
SCIENCE
CLUB PJATK

KIEROWNIK PROJEKTU: MARTA MYSZEWSKA
PROJEKT I ZŁOŻENIE: OLGA KULISH
TEKST I REDAKCJA: BARBARA GRUBA
DZIAŁ PROMOCJI PJATK, 2024
PROMOCJA@PJA.EDU.PL

WSPARCIE MERYTORYCZNE:
DR HAB. EWA SATALECKA
DZIEKAN WYDZIAŁU SZTUKI NOWYCH MEDIÓW PJATK



POLSKO-JAPOŃSKA AKADEMIA
TECHNIK KOMPUTEROWYCH
KOSZYKOWA 56
02-008 WARSZAWA
POLSKA
WWW.PJA.EDU.PL