

WYDZIAŁ SZTUKI NOWYCH MEDIÓW

KIERUNEK GRAFIKA

STUDIA STACJONARNE POLSKOJĘZYCZNE

ROK AKADEMICKI 2023/2024

1 SEMESTR

nazwa przedmiotu	symbol	Z/E	ECTS	Ilość godzin w semestrze	
				wykłady	ćwiczenia
Pracownia 3D 1	MAP3D1	Z	5		60
Pracownia filmu animowanego 1	PFA1	Z	5		60
Pracownia multimedialna 1	PMUL1	Z	5		60
Pracownia grafiki projektowej 1	PGPR1	Z	5		60
Interdyscyplinarna pracownia projektów artystycznych 1	IPPA1	Z	5		60
Grafika czasu rzeczywistego 1 **	GRAFCR1	Z	3		30
Grafika Dynamiczna 1	GD1	Z	3		30
Zajęcia technologiczne serigrafia	SERI	Z	3		30
Technologie Nowych Mediów ***	TNM	Z	3		30
Rysunek Specjalistyczny 1M	RYSP1M	Z	3		30
Kolor w Przestrzeni Multimedialnej 1	KOL1	Z	3		30
Kreacja Fotograficzna 1	KFOT1	Z	3		30
Jęz. Obcy 1	ANG1M/HIS1M/NIM1M	Z	2		30
Historia Sztuki 1M	HST1M	E	2	30	
Grafika Warsztatowa	GWA	Z	3		30
Projektowanie partycypacyjne	PROP	Z	4		30
Zarządzanie Projektem	ZARZP	Z	2	30	
Bezpieczeństwo i higiena pracy	BHP	0			4
			35		394

** przedmiot GRAFCR1 jest obowiązkowy dla pracowni wiodącej MAP3D1

*** przedmiot TNM jest obowiązkowy dla pracowni wiodącej PMUL1

2 SEMESTR

nazwa przedmiotu	symbol	Z/E	ECTS	Ilość godzin w semestrze	
				wykłady	ćwiczenia

Pracownia 3D 2	MAP3D2	Z	8		90
Pracownia filmu animowanego 2	PFA2	Z	8		90
Pracownia multimediiów 2	PMUL2	Z	8		90
Pracownia grafiki projektowej 2	PGPR2	Z	8		90
Interdyscyplinarna pracownia projektów artystycznych 2	IPPA2	Z	8		90
Rysunek Specjalistyczny 2M	RYSP2M	Z	3		30
Kolor w Przestrzeni Multimedialnej 2	KOL2	Z	3		30
Tworzenie Gier Komputerowych 1	TGK1	Z	3		30
Publikacja Cyfrowa 1	PC1	Z	3		30
Grafika czasu rzeczywistego 2 **	GRAFCR2	Z	3		30
Branding	BRA	Z	3		30
Grafika Dynamiczna 2	GRAFD2	Z	3		30
Technologie Nowych Mediów 2	TNM2	Z	3		30
Język Obcy 2	ANG2M/HIS2M/NIM2M	Z	2		30
Seminarium Magisterskie 1 wizualizacja/animacja*	SEMMAG1W/SEMMAG1A	Z	3	30	
Metody Badań dla Projektantów 1	MBA1	Z	4	30	30
Dźwięk 1M	DZW1M	Z	3	15	15
Historia Sztuki Współczesnej 1M	HSW1M	E	2	30	
Historia Filmu Animowanego	HFA	E	2	30	
Historia Designu	HISD	E	2	30	
* w zależności od wybranej specjalizacji			32		390

** przedmiot GRAFCR2 jest obowiązkowy dla pracowni wiodącej MAP3D2

3 SEMESTR

nazwa przedmiotu	symbol	Z/E	ECTS	Ilość godzin w semestrze	
				wykłady	ćwiczenia
Pracownia 3D 3	MAP3D3	Z	9		120
Pracownia filmu animowanego 3	PFA3	Z	9		120
Pracownia multimediiów 3	PMUL3	Z	9		120
Pracownia grafiki projektowej 3	PGPR3	Z	9		120
Interdyscyplinarna pracownia projektów artystycznych 3	IPPA3	Z	9		120
Rzeźba 1M	RZB1M	Z	3		30
Rysunek Specjalistyczny 3M	RYSP3M	Z	3		30

Kolor w Przestrzeni Multimedialnej 3	KOL3	Z	3		30
Dźwięk 2M	DZW2M	Z	3	15	15
Tworzenie Gier Komputerowych 2	TGK2	Z	3		30
Video mapping 1	VMAP1	Z	3		30
Studio Filmowe 1	SF1	Z	3		30
Grafika czasu rzeczywistego 3 **	GRAFCR3	Z	3		30
Warsztaty 1 MA	WAR1MA	Z	3		30
Kontent cyfrowy (dla Grafików)	KONCYF	Z	3		30
Techniki obrazowania na ścianie (mural)	MURAL	Z	3		30
Język Obcy 3	ANG3M/HIS3M/NIM2M	Z	2		30
Seminarium Magisterskie 2 wizualizacja/animacja*	SEMMAG2W/SEMMAG2A	Z	3	30	
Filozofia – Narzędzia do Myślenia	FNDM	E	2	30	
Laboratorium Badawczo-Rozwojowe 1	LBR1	Z	2		30
Projekty komercyjne	PROK	Z	2	15	15
			29		360

* w zależności od wybranej specjalizacji

** przedmiot GRAFCR3 jest obowiązkowy dla pracowni wiodącej MAP3D3

4 SEMESTR

nazwa przedmiotu	symbol	Z/E	ECTS	Ilość godzin w semestrze	
				wykłady	ćwiczenia
Pracownia 3D 4	MAP3D4	Z	9		120
Pracownia filmu animowanego 4	PFA4	Z	9		120
Pracownia multimedialna 4	PMS4	Z	9		120
Pracownia grafiki projektowej 4	PGPS4	Z	9		120
Interdyscyplinarna pracownia projektów artystycznych 4	IPPA4	Z	9		120
Techniki Prezentacyjne	TPZ	Z	3		30
Antropologia Kultury	AK	Z	3	30	
Studio Filmowe 2	SF2	Z	3		30
Projektowanie plakatu	PLAK	Z	3		30
Kuratorskie projekty wystaw	KPW	Z	3	30	
Systemy immersyjne	SYSIM	Z	3		30
Grafika czasu rzeczywistego 4 **	GRAFCR4	Z	3		30

Język Obcy 4	ANG4M/HIS4M/NIM4M	Z	2		30
Seminarium Magisterskie 3 wizualizacja/animacja*	SEMMAG3W/SEMMAG3A	Z	3	30	
Teksty Akademickie	MAAW	E	2	15	
Prawo Autorskie	PAU	E	2	15	
* w zależności od wybranej specjalizacji			24		270

** przedmiot GRAFCR4 jest obowiązkowy dla pracowni wiodącej MAP3D4

120 ECTS

Suma godzin w cyklu studiów: 1414 godz.







