

ZARZĄDZENIE DZIEKANA WYDZIAŁU SZTUKI NOWYCH MEDIÓW

z dnia 21 listopada 2023 r.

dot.: przystąpienia do obrony w semestrze zimowym 2023/2024

1. Na podstawie Statutu Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych, paragraf 23; ustaliam, że terminem ukończenia pracy dyplomowej oraz uzyskania oceny za pracownię dyplomowe, dla studentów ostatniego semestru studiów jest **ostatni dzień zajęć w danym semestrze**, tj.
 - 30 stycznia 2024 r. - studia stacjonarne, I i II stopnia;
 - 28 stycznia 2024 r. (Potok 1) i 4 lutego 2024 r. (Potok 2) - studia niestacjonarne, I i II stopnia;Studenci, którzy nie złożyli do tego czasu pracy otrzymują ocenę 2 (ndst.) za te przedmioty.
2. Obrony prac i egzaminów dyplomowych Wydziału Sztuki Nowych Mediów muszą odbyć się najpóźniej do dnia: 29 lutego 2024 r.
w indywidualnie wyznaczonych terminach przez Sekretariaty SNM:
 - a. Grafika, studia stacjonarne polskojęzyczne - 20-22.02.2024 r.;
 - b. Grafika, studia stacjonarne anglojęzyczne - 12-14.02.2024 r.;
 - c. Grafika, studia niestacjonarne - 24-25.02.2024 r.;
 - d. Architektura Wnętrz - 21.02.2024 r.
3. Wymagane dokumenty przy złożeniu pracy na Wydziale SNM to:
 - wydrukowana praca teoretyczna w twardej oprawie;
 - 2 CD/DVD z pracą teoretyczną i praktyczną podpisane przez wszystkich promotorów;
 - oświadczenie o samodzielnym pisaniu pracy dyplomowej;
 - zgoda na publikację pracy.
4. Praca może być złożona do Sekretariatu jedynie po zatwierdzeniu przez wszystkich promotorów, potwierdzona zgodą pisemną (e-mail z domeny PJATK). Praca musi być

utworzona w systemie i zatwierdzona włącznie do pkt. 4. tj. akceptacja pracy przez promotora.

5. Termin dopuszczenia do obrony jest ustalany przez każdy program WSNM indywidualnie, zgodnie z rozkładem roku;
6. Termin składania kompletu dokumentów wymaganych do egzaminu dyplomowego jest ustalany przez każdy program WSNM indywidualnie;

Wszyscy studenci dopuszczeni do obrony powinni zapoznać się z obowiązującą procedurą przygotowania do egzaminu dyplomowego i postępować zgodnie z zasadami i terminami ustalonymi w tej procedurze.

Dziekan Wydziału Sztuki Nowych Mediów
dr hab. Ewa Satalecka


