

**WYDZIAŁ SZTUKI NOWYCH MEDIÓW**  
**KIERUNEK GRAFIKA**  
**STUDIA LICENCJACKIE**  
**STACJONARNE POLSKOJĘZYCZNE**  
**PROGRAM DLA ROCZNIKA 2023/2024**

**1 SEMESTR**

nazwa przedmiotu	SKRÓT	ECTS	Z/E	Ilość godzin w semestrze	
				wykłady	ćwiczenia
Rysunek 1	RYSU1	6	Z		75
Malarstwo 1	MALU1	6	Z		75
Struktury wizualne 1	STRW1	1	Z		15
Rzeźba 1	RZB1	2	Z		30
Projektowanie graficzne 1	PG1	2	Z		30
Liternictwo 1	LI1	2	Z		15
Fotografia 1	FOT1	2	Z		30
Grafika Bitmapowa/Rastrowa (Photoshop)	GRKB	2	Z		30
Grafika Wektorowa (Illustrator)	GRKW	2	Z		30
Animacja Bitmapowa (After Effects)	ANIB	2	Z		30
Historia sztuki 1	HIS1	2	E	30	
Sztuka i kultura Japonii	SIKJ	2	E	15	
Język angielski 1	ANG1	2	Z		30
Bezpieczeństwo i higiena pracy	BHP	0	Z	4	
		33			

**2 SEMESTR**

nazwa przedmiotu	SKRÓT	ECTS	Z/E	Ilość godzin w semestrze	
				wykłady	ćwiczenia
Rysunek 2	RYSU2	5	Z		60
Malarstwo 2	MALU2	5	Z		60
Struktury wizualne 2	STRW2	1	Z		15
Projektowanie graficzne 2	PG2	2	Z		30
Typografia i liternictwo 1	TYP1	2	Z		30

Fotografia 2	<b>FOT2</b>	2	Z		30
Plener	<b>PLR</b>	2	Z		15
Animacja 1	<b>ANI1</b>	2	Z		30
Skład tekstu ciągłego w języku polskim (InDesign)	<b>SKTXT</b>	2	Z		30
Grafika skryptowa (HTML/CSS)	<b>GRKS</b>	2	Z		30
Animacja Wektorowa (Toon Boom)	<b>ANIW</b>	2	Z		30
Historia sztuki 2	<b>HIS2</b>	2	E	30	
Historia filmu HIF	<b>HIF</b>	2	E	15	
Jezyk angielski 2	<b>ANG2</b>	2	Z		30

33

### 3 SEMESTR

nazwa przedmiotu	SKRÓT	ECTS	Z/E	Ilość godzin w semestrze	
				wykłady	ćwiczenia
Rysunek 3	<b>RYSU3</b>	5	Z		60
Malarstwo 3	<b>MALU3</b>	5	Z		60
Projektowanie graficzne 3	<b>PG3</b>	2	Z		30
Typografia i liternictwo 2	<b>TYP2</b>	3	Z		30
Grafika artystyczna 1	<b>GA1</b>	3	Z		45
Komiks multimedialny	<b>KM</b>	2	Z		15
Animacja 2	<b>ANI2</b>	2	Z		30
Programowanie Grafiki Generatywnej (Processing)	<b>GRG</b>	2	Z		30
Historia sztuki 3	<b>HIS3</b>	1	E	15	
Historia animacji i małej formy filmowej	<b>HA</b>	2	E	30	
Wprowadzenie do modelowania 3D	<b>WM3D</b>	6	Z+E	30	30
Język angielski 3	<b>ANG3</b>	2	Z		30

35

### 4 SEMESTR

nazwa przedmiotu	SKRÓT	ECTS	Z/E	Ilość godzin w semestrze	
				wykłady	ćwiczenia
Pracownia rysunku narracyjnego 1	<b>PRN1</b>	6	Z		60
Pracownia formy i barwy w Sztuce Nowych Mediów 1	<b>PFBS1</b>	6	Z		60
Pracownia komiksu multimedialnego i gier 2D 1	<b>PKMG1</b>	6	Z		60

Pracownia projektowania graficznego 1	PPGR1	6	Z		60
Pracownia grafiki artystycznej 1	PGA1	6	Z		60
Pracownia projektowania 3D 1	PP3D1	7	Z	30	60
Pracownia animacji i realizacji obrazu filmowego 1	PARF1	6	Z		60
Grafika multimedialna 1	GMU1	3	Z		30
Rzeźba 2	RZB2	3	Z		30
Grafika artystyczna 2	GA2	3	Z		30
Przygotowanie do druku	PDD	3	Z		30
Programowanie gier dla artystów 1	PROXPG1	3	Z		30
Zaawansowane techniki 3D	ZT3D	3	Z		30
Studio filmowe	SF	3	Z		30
Seminarium dyplomowe grafika multimedialna 1 *	SEMGM1	3	Z	30	
Seminarium dyplomowe animacja i i realizacja obrazu filmowego 1*	SEMAOF1	3	Z	30	
Projektowanie a ruch	PAR	2	Z		30
Podstawy prawa autorskiego	POPA	2	E	30	
Filozofia	FIL	1	Z	15	
Język obcy 4	ANG4/HIS4/NIM4/ROS4	2	Z		30
WF 1	WF1	0	Z		30
		28			

pracownie dyplomowe 2 z 7 - student wybiera 1 pracownię uzupełniającą oraz 1 wiodącą (a tym samym promotora głównego)

WAŻNE: Do rozpoczęcia 5 semestru nauczania jest możliwość zmiany pracowni; a do końca 4 semestru można zmienić ich rolę: wiodąca/uzupełniająca.

przedmioty obieralne 2 z 7

\* w zależności od wybranej specjalizacji

#### 5 SEMESTR (14 tygodni zajęć + 1 tydzień warsztatów)

nazwa przedmiotu	SKRÓT	ECTS	Z/E	Ilość godzin w semestrze	
				wykłady	ćwiczenia
Pracownia rysunku narracyjnego 2	PRN2	8	Z		84 ***
Pracownia Formy i Barwy w Sztuce Nowych Mediów 2	PFBS2	8	Z		84 ***
Pracownia komiksu multimedialnego i gier 2D 2	PKMG2	8	Z		84 ***
Pracownia projektowania graficznego 2	PPG2	8	Z		84 ***
Pracownia grafiki artystycznej 2	PGA2	8	Z		84 ***
Pracownia projektowania 3D 2	PP3D2	8	Z		84 ***
Pracownia animacji i realizacji obrazu filmowego 2	PARF2	8	Z		84 ***

Grafika multimedialna 2	GMU2	3	Z		28
Rzeźba 3	RZB3	3	Z		28
Grafika artystyczna 3	GA3	3	Z		28
Projekcja i mapping	PMAP	3	Z		28
Typografia kinetyczna 1	TYK1	3	Z		28
Toon Boom 1	TB1	3	Z		28
Programowanie gier dla artystów 2	PROXPG2	3	Z		28
Dźwięk 1	DZW1	3	Z	14	14
Seminarium dyplomowe grafika multimedialna 2 *	SEMGM2	3	Z	28	
Seminarium dyplomowe animacja i realizacja obrazu filmowego 2 *	SEMAOF2	3	Z	28	
Gramatyka języka filmowego 1	GJF1	3	Z	28	
Historia grafiki komputerowej i projektowania gier	HGK	3	Z	28	
Sztuka Reklamy	SZR	3	Z	28	
Źródła dla kreatywnych	ZDK	2	E	28	
Portfolio i dokumentacja	DPR	1	Z	28	
Teoria koloru i barwy	TKB	1	E	14	
Warsztaty **	WAR	3	Z	30	
Język obcy 5	ANG45HIS45NIM45ROS5	2	Z		28
WF2	WF2	0	Z		28

29

pracownia dyplomowa (wiodąca) 1 z 7

WAŻNE: student wybiera promotora technicznego i promotora pracy pisemnej

przedmioty obieralne 2 z 8

1 z 3 przedmiotów obieralnych

\* w zależności od wybranej specjalizacji

\*\* 1 tydzień, koniec listopada-początek grudnia

\*\*\* Konsultacje dyplomowe (rozliczenie na podstawie ilości studentów)

## 6 SEMESTR

nazwa przedmiotu	SKRÓT	ECTS	Z/E	Ilość godzin w semestrze	
				wykłady	ćwiczenia
Pracownia rysunku narracyjnego 3	PRN3	8	Z		90 ***
Pracownia Formy i Barwy w Sztuce Nowych Mediów 3	PFBS3	8	Z		90 ***
Pracownia komiksu multimedialnego i gier 2D 3	PKMG3	8	Z		90 ***

Pracownia projektowania graficznego 3	<b>PPGR3</b>	8	Z		90 ***
Pracownia grafiki artystycznej 3	<b>PGA3</b>	8	Z		90 ***
Pracownia projektowania 3D 3	<b>PP3D3</b>	8	Z		90 ***
Pracownia animacji i realizacji obrazu filmowego 3	<b>PARF3</b>	8	Z		90 ***
Toon Boom 2	<b>TB2</b>	3	Z		30
Grafika wydawnicza	<b>GRW</b>	3	Z		30
Koncept art	<b>KA</b>	3	Z		30
Praktyka projektowa 1	<b>PP1</b>	3	Z		30
Dokumentacja video	<b>DOKV</b>	3	Z		30
VR 2D	<b>VR2D</b>	3	Z		30
Zaawansowane teksturowanie	<b>ZTEK</b>	3	Z		30
Dźwięk 2	<b>DZW2</b>	3	Z	15	15
Seminarium dyplomowe grafika multimedialna 3 *	<b>SEMGM3</b>	2	Z	30	
Seminarium dyplomowe animacja i i realizacja obrazu filmowego 3 *	<b>SEMAOF3</b>	2	Z	30	
Historia grafiki artystycznej i projektowej	<b>HISGRAF</b>	2	E	30	
Kultura współczesna	<b>KWS</b>	2	Z	30	
Prototypowanie projektu dyplomowego	<b>PPD</b>	1	Z		15
Język obcy 6	<b>ANG6HIS6/NIM46ROS6</b>	2	Z		30

26

pracownie dyplomowe (wiodąca) 1 z 7

przedmioty obieralne 3 z 8

\* w zależności od wybranej specjalizacji

\*\*\* Konsultacje dyplomowe (rozliczenie na podstawie ilości studentów)

**Student dodatkowo musi zrealizować:**

Praktyki		4	Z		120
<b>SUMA ECTS:</b>		<b>184 +4</b>			