

Abstrakt

Celem pracy był projekt performansu kaligraficznego z wykorzystaniem nowego medium vr, pozwalający wykazać zmiany, jakie narzędzie vr wprowadza w relację na linii artysta – gest pisania – dzieło – odbiorca. Ważnymi elementami podczas procesu twórczego były: analiza współczesnych praktyk kaligraficznych w kontekście postmodernistycznego zwrotu estetycznego w sztuce, analiza funkcjonalności dostępnych aplikacji vr pod kątem ich użyteczności w pracy kaligraficznej, oraz badanie performatywnego potencjału wirtualnego gestu kaligraficznego. Realizację tego zadania poprzedziła analiza tradycji piśmienniczej Zachodu, w której wykazane zostały zmiany jakim podlegało konceptualizowanie nie tylko samego pisma (od funkcji pragmatycznej do funkcji medium ekspresji artystycznej), ale też postaci skryby i statusu wytworu jego pracy.

słowa klucze: kaligrafia łacińska, pismo, sztuka Zachodu, ekspresja artystyczna, gest kaligraficzny, Wirtualna Rzeczywistość, performans.

Abstract

The goal of this assignment was to create a calligraphy performance using vr technology in order to highlight the changes that vr calligraphy introduces into the mutual relations within the artist – writing gesture – artwork – viewer network. The main elements of the creative process included the analysis of the contemporary calligraphy practices in the context of the postmodern turn in the visual arts, the assessment of the utility of vr applications in the field of calligraphy art and research on the performative potential of the virtual calligraphy gesture. The performance was preceded by the theoretical investigation into the Western writing tradition, and especially of the shift in the conceptualisation of writing from being a mere tool of communication to being a medium of artistic expression, as well as the figure of the scribe and the status of his/her work.

key words: Latin calligraphy, writing, Western art, artistic expression, calligraphy gesture, Virtual Reality, performance.