

WYDZIAŁ SZTUKI NOWYCH MEDIÓW
KIERUNEK GRAFIKA
STUDIA LICENCJACKIE, STACJONARNE
ŚCIEŻKA POLSKOJĘZYCZNA
PROGRAM DLA ROCZNIKA 2022/2023

1 SEMESTR

nazwa przedmiotu	SKRÓT	ECTS	Z/E	Ilość godzin w semestrze	
				wykłady	ćwiczenia
Rysunek 1	RYSU1	5	Z		75
Malarstwo 1	MALU1	5	Z		75
Pracownia rzeźby i formy przestrzennej	PRZB	2	Z		30
Struktury wizualne 1	STRW1	1	Z		15
Projektowanie graficzne 1	PG1	2	Z		30
Liternictwo 1	LI1	2	Z		30
Semiotyka	SEMI	1	E	15	
Fotografia 1	FOT1	2	Z		30
Podstawy informatyki 1	PIN1	6	Z		90
Historia sztuki 1	HIS1	2	E	30	
Język angielski 1	ANG1	3	Z		45
		31			

2 SEMESTR

nazwa przedmiotu	SKRÓT	ECTS	Z/E	Ilość godzin w semestrze	
				wykłady	ćwiczenia
Rysunek 2	RYSU2	4	Z		60
Malarstwo 2	MALU2	4	Z		60
Projektowanie graficzne 2	PG2	2	Z		30
Typografia i liternictwo 2	TYP2	3	Z	15	30
Fotografia 2	FOT2	2	Z		30
Struktury wizualne 2	STRW2	1	Z		15
Animacja 1	ANI1	2	Z		30
Podstawy informatyki 2	PIN2	6	Z		90

Historia sztuki 2	HIS2	2	E	30	
Historia Komunikacji wizualnej	HKW	2	E	30	
Sztuka i kultura Japonii	SIKJ	2	E	30	
Historia filmu	HIF	2	E	30	
Plener artystyczny	PLN	3	Z		30
Jezyk angielski 2	ANG2	3	Z		45

36

1 z 2 przedmiotów obieralnych

3 SEMESTR

nazwa przedmiotu	SKRÓT	ECTS	Z/E	Ilość godzin w semestrze	
				wykłady	ćwiczenia
Pracownia rysunku 3	PRYSU3	4	Z		60
Pracownia malarstwa 3	PMALU3	4	Z		60
Projektowanie graficzne 3	PG3	2	Z		30
Typografia i liternictwo 3	TYP3	4	Z	30	30
Grafika artystyczna 1	GA1	3	Z		45
Wprowadzenie do modelowania 3D	WM3D	4	Z+E	30	30
Animacja 2	ANI2	2	Z		30
Komiks multimedialny	KM	2	Z		30
Podstawy informatyki 3	PIN3	2	Z		30
Historia sztuki 3	HIS3	2	E	30	
Historia animacji i małej formy filmowej	HA	2	E	30	
Filozofia	FIL	2	Z	30	
Język angielski 3	ANG3	2	Z		30

35

4 SEMESTR

nazwa przedmiotu	SKRÓT	ECTS	Z/E	Ilość godzin w semestrze	
				wykłady	ćwiczenia
Pracownia rysunku narracyjnego 1	PRN1	6	Z		90
Pracownia formy i barwy w Sztuce Nowych Mediów 1	PFBS1	6	Z		90
Pracownia komiksu multimedialnego i gier 2D 1	PKMG1	6	Z		90
Pracownia projektowania graficznego 1	PPGR1	6	Z		90
Pracownia grafiki artystycznej 1	PGA1	6	Z		90

Pracownia projektowania 3D 1	PP3D1	6	Z	30	60
Pracownia animacji i realizacji obrazu filmowego 1	PARF1	6	Z		90
Praktyka projektowa 1	PP1	3	Z		45
Grafika multimedialna 1	GMU1	3	Z		45
Toon Boom 1	TB1	3	Z		45
DTP 1	DT1	3	Z		45
Dokumentacja fotograficzna 1	DOKF1	3	Z		45
Pracownia rzeźby i formy przestrzennej 1	PRZB1	3	Z		45
Studio filmowe	SF	3	Z		45
Grafika warsztatowa 1	GW1	3	Z		45
Multimedia - Programowanie gier dla artystów 1	PRO1EPGSNM	3	Z		45
Zaawansowane techniki 3D	ZT3D	3	Z		45
Studio Animacji	SANI	3	Z		45
Seminarium dyplomowe grafika multimedialna 1 *	SEMGM1	3	Z	45	
Seminarium dyplomowe animacja i i realizacja obrazu filmowego 1*	SEMAOF1	3	Z	45	
Projektowanie a ruch	PAR	2	Z		30
Podstawy prawa autorskiego	POPA	2	E	30	
Język obcy 4	ANG4/HIS4/NIM4/ROS4	2	Z		30
WF 1	WF1	0	Z		30
		27			

pracownie dyplomowe 2 z 7 - student wybiera 1 pracownię uzupełniającą oraz 1 wiodącą (a tym samym promotora głównego)

WAŻNE: Do rozpoczęcia 5 semestru nauczania jest możliwość zmiany pracowni; a do końca 4 semestru można zmienić ich rolę: wiodąca/uzupełniająca.

przedmioty obieralne 2 z 11

* w zależności od wybranej specjalizacji

5 SEMESTR

nazwa przedmiotu	SKRÓT	ECTS	Z/E	Ilość godzin w semestrze	
				wykłady	ćwiczenia
Pracownia rysunku narracyjnego 2	PRN2	8	Z		120
Pracownia Formy i Barwy w Sztuce Nowych Mediów 2	PFBS2	8	Z		120
Pracownia komiksu multimedialnego i gier 2D 2	PKMG2	8	Z		120
Pracownia projektowania graficznego 2	PPG2	8	Z		120
Pracownia grafiki artystycznej 2	PGA2	8	Z		120

Pracownia projektowania 3D 2	PP3D2	8	Z		120
Pracownia animacji i realizacji obrazu filmowego 2	PARF2	8	Z		120
Praktyka projektowa 2	PP2	2	Z		30
Grafika multimedialna 2	GMU2	2	Z		30
Wprowadzenie do projektowania projekcji	WDPP	2	Z		30
Dźwięk 1	DZW1	2	Z	15	15
DTP2	DTP2	2	Z		30
Pracownia rzeźby i formy przestrzennej 2	PRZB2	2	Z		30
Dokumentacja fotograficzna 2	DOKF2	2	Z		30
Grafika warsztatowa 2	GW2	2	Z		30
Multimedia - Programowanie gier dla artystów 2	PRO2EPGSNM	2	Z		30
Typografia kinetyczna 1	TYK1	2	Z		30
Toon Boom 2	TB2	3	Z		45
Studium rysunku dynamicznego	STUDRYSD	2	Z		30
Seminarium dyplomowe grafika multimedialna 2 *	SEMGM2	2	Z	30	
Seminarium dyplomowe animacja i realizacja obrazu filmowego 2 *	SEMAOF2	2	Z	30	
Gramatyka języka filmowego 1	GJF1	2	Z	30	
Historia grafiki komputerowej i projektowania gier	HGK	2	Z	30	
Sztuka Reklamy	SZR	3	E	45	
Psychologia komunikacji	PK	2	E	30	
Źródła dla kreatywnych	ZDK	2	Z	30	
Spotkania ze specjalistami	SZS	1	Z	15	
Język obcy 5	ANG45HIS45NIM45ROS5	2	Z		30
WF2	WF2	0	Z		30

28

pracownia dyplomowa (wiodąca) 1 z 7

WAŻNE: student wybiera promotora technicznego i promotora pracy pisemnej

przedmioty obieralne 3 z 12
1 z 2 przedmiotów obieralnych

* w zależności od wybranej specjalizacji

nazwa przedmiotu	SKRÓT	ECTS	Z/E	Ilość godzin w semestrze	
				wykłady	ćwiczenia
Pracownia rysunku narracyjnego 3	PRN3	8	Z		120
Pracownia Formy i Barwy w Sztuce Nowych Mediów 3	PFBS3	8	Z		120
Pracownia komiksu multimedialnego i gier 2D 3	PKMG3	8	Z		120
Pracownia projektowania graficznego 3	PPGR3	8	Z		120
Pracownia grafiki artystycznej 3	PGA3	8	Z		120
Pracownia projektowania 3D 3	PP3D3	8	Z		120
Pracownia animacji i realizacji obrazu filmowego 3	PARF3	8	Z		120
VR 2D	VR2D	2	Z		30
Koncept art	KA	2	Z		30
Dźwięk 2	DZW2	2	Z	15	15
Zaawansowane teksturowanie	ZTEK	2	Z		30
Dokumentacja video	DOKV	2	Z		30
Pracownia rzeźby i formy przestrzennej 3	PRZB3	2	Z		30
Gramatyka języka filmowego 2	GJF2	2	Z	30	
Typografia kinetyczna 2	TYK2	2	Z		30
Grafika wydawnicza	GRW	2	Z		30
Grafika warsztatowa 3	PGW3	2	Z		30
Praktyka projektowa 3	PP3D3	2	Z		30
Toon Boom 3	TB3	2	Z		30
Seminarium dyplomowe grafika multimedialna 3 *	SEMGM3	2	Z	30	
Seminarium dyplomowe animacja i i realizacja obrazu filmowego 3 *	SEMAOF3	2	Z	30	
Język obcy 6	ANG6HIS6/NIM46ROS6	3	Z		45
Kultura współczesna	KWS	2	Z	30	
Prototypowanie projektu dyplomowego	PPD	3	Z		45
		24			

pracownie dyplomowe (wiodąca) 1 z 7

przedmioty obieralne 3 z 12

* w zależności od wybranej specjalizacji

