

**WYDZIAŁ SZTUKI NOWYCH MEDIÓW**  
**KIERUNEK GRAFIKA**  
**STUDIA I STOPNIA**  
**NIESTACJONARNE POLSKOJĘZYCZNE**  
**PROGRAM DLA ROCZNIKA 2023/2024**  
**1 SEMESTR**

nazwa przedmiotu	SKRÓT	ECTS	Z/E	Ilość godzin w semestrze	
				wykłady	ćwiczenia
Rysunek 1	RYSU1	6	Z		32
Malarstwo 1	MALU1	6	Z		32
Struktury wizualne 1	STRW1	2	Z		16
Typografia i Liternictwo	TYP	2	Z		16
Fotografia 1	FOT1	4	Z		32
Grafika Bitmapowa/Rastrowa (Photoshop)	GRB	2	Z		16
Grafika Wektorowa (Illustrator)	GRW	2	Z		16
Animacja Bitmapowa (After Effects)	ANIB	2	Z		16
Historia sztuki 1	HIS1	2	E	16	
Język angielski 1	ANG1	2	Z		16
		<b>30</b>		<b>16</b>	<b>192</b>

**2 SEMESTR**

nazwa przedmiotu	SKRÓT	ECTS	Z/E	Ilość godzin w semestrze	
				wykłady	ćwiczenia
Rysunek 2	RYSU2	6	Z		32
Malarstwo 2	MALU2	6	Z		32
Projektowanie graficzne 1	PG1	2	Z		32
Animacja 1	ANI1	4	Z		32
Skład tekstu ciągłego (InDesign)	SKTXT	2	Z		16
Grafika skryptowa (HTML/CSS)	GRS	2	Z		16
Animacja Wektorowa (Toon Boom)	ANW	2	Z		16
Bezpieczeństwo i higiena pracy	BHP	0	Z	4	
Historia sztuki 2	HIS2	2	E	16	
Historia filmu HIF	HIF	2	E	16	

Jezyk angielski 2	ANG2	2	Z		16
		30		36	192

### 3 SEMESTR

nazwa przedmiotu	SKRÓT	ECTS	Z/E	Ilość godzin w semestrze	
				wykłady	ćwiczenia
Rysunek 3	RYSU3	5	Z		32
Malarstwo 3	MALU3	5	Z		32
Projektowanie graficzne 2	PG2	6	Z		32
Grafika artystyczna 1	GA1	3	Z		32
Animacja 2	ANI2	2	Z		32
Historia sztuki 3	HIS3	2	E	16	
Wprowadzenie do modelowania 3D	WM3D	3	Z		16
Język angielski 3	ANG3	2	Z		16
		28		16	192

### 4 SEMESTR

nazwa przedmiotu	SKRÓT	ECTS	Z/E	Ilość godzin w semestrze	
				wykłady	ćwiczenia
Pracownia rysunku narracyjnego 1	PRN1	8	Z		32
Pracownia formy i barwy w Sztuce Nowych Mediów 1	PFBS1	8	Z		[32]
Pracownia projektowania graficznego 1	PPGR1	8	Z		[32]
Pracownia grafiki artystycznej 1	PGA1	8	Z		[32]
Pracownia projektowania 3D 1	PP3D1	8	Z		[32]
Pracownia animacji i realizacji obrazu filmowego 1	PARF1	8	Z		[32]
Grafika artystyczna 2	GA2	4	Z		[32]
Przygotowanie do druku 1	DTP1	4	Z		[32]
Zaawansowane techniki 3D1	ZT3D1	4	Z		[32]
Grafika multimedialna 1	GMU1	4	Z		32
Projektowanie graficzne 3	PG3	2	Z		32
Rzeźba 1	RZB1	2	Z		32
Projektowanie a ruch	PAR	2	Z		16
Programowanie Grafiki Generatywnej (Processing)	GRG	2	Z		16
Historia animacji i małej formy filmowej	HA	2	E	16	
Podstawy prawa autorskiego	POPA	2	E	16	

Sztuka i kultura Japonii	SIKJ	2	E	16	
PLENER	PLR	12	Z		56
Język obcy 4	ANG4/HIS4/NIM4/ROS4	2	Z		16
		<b>44</b>		<b>48</b>	<b>176</b>

pracownie dyplomowe 1 z 6 - **student wybiera 1 pracownię wiodącą (a tym samym promotora głównego)**

**WAŻNE:** Do rozpoczęcia 5 semestru nauczania jest możliwość zmiany pracowni

przedmioty obieralne 1 z 3

## 5 SEMESTR

nazwa przedmiotu	SKRÓT	ECTS	Z/E	Ilość godzin w semestrze	
				wykłady	ćwiczenia
Pracownia rysunku narracyjnego 2	PRN2	10	Z		32
Pracownia formy i barwy w Sztuce Nowych Mediów 2	PFBS2	10	Z		[32]
Pracownia projektowania graficznego 2	PPGR2	10	Z		[32]
Pracownia grafiki artystycznej 2	PGA2	10	Z		[32]
Pracownia projektowania 3D 2	PP3D2	10	Z		[32]
Pracownia animacji i realizacji obrazu filmowego 2	PARF2	10	Z		[32]
Grafika artystyczna 3	GA3	4	Z		32
Przygotowanie do druku 2	DTP2	4	Z		[32]
Zaawansowane techniki 3D2	T3D2	4	Z		[32]
Teoria koloru i barwy	TKB	2	Z	16	
Filozofia	FIL	1	E	16	
Grafika multimedialna 2	GMU2	4	Z		32
Dźwięk 1	DZW1	3	Z		32
Gramatyka języka filmowego 1	GJF1	2	Z	16	
Źródła dla kreatywnych	ZDK	2	Z		16
Język obcy 5	ANG45HIS45NIM45ROS5	2	Z		16
		<b>30</b>		<b>48</b>	<b>160</b>

pracownia dyplomowa (wiodąca) 1 z 6

przedmioty obieralne 1 z 3

## 6 SEMESTR

nazwa przedmiotu	SKRÓT	ECTS	Z/E	Ilość godzin w semestrze	
				wykłady	ćwiczenia
Pracownia rysunku narracyjnego 3	PRN3	14	Z		32
Pracownia formy i barwy w Sztuce Nowych Mediów 3	PFBS3	14	Z		[32]
Pracownia projektowania graficznego 3	PPGR3	14	Z		[32]
Pracownia grafiki artystycznej 3	PGA3	14	Z		[32]
Pracownia projektowania 3D 1	PP3D3	14	Z		[32]
Pracownia animacji i realizacji obrazu filmowego 3	PARF3	14	Z		[32]
Grafika artystyczna 3	GW3	5	Z		32
Grafika wydawnicza	GRW	5	Z		[32]
Dźwięk 2	DZW2	5	Z		[32]
Historia grafiki (artystycznej i projektowej, w tym polskiej)	HISGRAF	2	Z	16	
Kultura współczesna	KWS	2	Z	16	
Sztuka Reklamy	SZR	4	Z		32
Język obcy 6	ANG6HIS6/NIM46ROS6	2	Z		16
		29		32	112

pracownie dyplomowe (wiodąca) 1 z 6

przedmioty obieralne 1 z 3

**Student dodatkowo musi zrealizować:**

Samodzielna praca nad projektem		9	Z		84
Praktyki		4	Z		120
<b>SUMA GODZIN W CYKLU STUDIÓW:</b>				<b>196</b>	<b>1024</b>
<b>SUMA ECTS:</b>		<b>191</b>			