

**WYDZIAŁ KULTURY JAPONII, studia licencjackie NIESTACJONARNE – program na rok akad. 2022/2023**

ROK I – SEMESTR 1								
Lp.	Nazwa przedmiotu	Skrót	Liczba godzin		Forma zalicz.	Praktyczny	ECTS	Obsada
			Wykł.	Ćwicz.				
1	Historia kultury japońskiej cz. I	HKJ1	16	-	E		3	dr Elżbieta Nowosielska
2	Internet, kultura, społeczności	IKS	16	-	Z		2	mgr Przemysław Bociąga
3	Język japoński 1	JAP1	-	16	Z	P	3	mgr Joanna Pieronek-Saito
4	Komputerowe edytorstwo tekstów	KET	-	16	Z	P	2	Joanna Kubica
5	Kultura japońskiej codzienności cz. I	KJC1	16	-	E		2	dr hab. Iwona Kordzińska-Nawrocka
6	Lektorat języka obcego	ANG1	-	16	Z	P	2	lektorzy
7	Literatura popularna Japonii	LPJ	16	-	E		2	dr Aneta Pierzchała-Suska
8	Ochrona własności intelektualnej	OWI	16	-	Z	P	2	dr hab. Ksenia Kakareko
9	Regionalne zróżnicowanie Japonii	RZJ	16	-	E		2	dr Iga Rutkowska
10	Wprowadzenie do kulturoznawstwa cz. I	KUL1	16	-	E		2	dr hab. Anna Malewska-Szałygin
11	Wprowadzenie do kultury popularnej Japonii cz. I	WKP1	16	-	E		2	dr Jakub Karpoluk
Suma ECTS							24	

ROK I – SEMESTR 2								
Lp.	Nazwa przedmiotu	Skrót	Liczba godzin		Forma zalicz.	Praktyczny	ECTS	Obsada
			Wykł.	Ćwicz.				
1	Historia kultury japońskiej cz. II	HKJ2	16	-	E		3	dr Elżbieta Nowosielska
2	Język japoński 2	JAP2	-	16	Z	P	3	mgr Joanna Pieronek-Saito
3	Komputerowe edytorstwo tekstów japońskich	KEJ	-	16	Z	P	2	mgr Karolina Mackiewicz
4	Kultura japońskiej codzienności cz. II	KJC2	16	-	E		2	dr Piotr Milewski
5	Lektorat języka obcego	ANG2	-	16	Z	P	2	lektorzy
6	Materialne dziedzictwo kultury Japonii	MDKJ	16	-	E	P	2	mgr Urszula Mach-Bryson
7	Niematerialne dziedzictwo kultury Japonii	NDKJ	16	-	E		2	dr Iga Rutkowska
8	Warsztaty oratorskie	WO	-	16	Z	P	2	mgr Dorota Ogrodzka
9	Warsztaty pisarskie	WP	-	16	Z	P	2	dr Aneta Pierzchała-Suska
10	Wprowadzenie do kulturoznawstwa cz. II	KUL2	16	-	E		2	dr hab. Anna Malewska-Szałygin
11	Wprowadzenie do kultury popularnej Japonii cz. II	WKP2	16	-	E		2	dr Jakub Karpoluk
Suma ECTS							24	
12	Japońskie sztuki walki*	JSW	16	-	E		2	mgr Jakub Zajfert
13	Japońskie techniki pracy umysłowej*	JTPU	-	16	Z	P	2	mgr Karolina Mackiewicz

\* Przedmioty fakultatywne. Wymagany taki dobór przedmiotów, aby uzyskać co najmniej 25 ECTS w semestrze + praktyki: 5 ECTS

**Praktyki zawodowe:** od r. akad. 2020/2021: 720 godzin, 30 ECTS / 3 lata  
**Praktyki zawodowe mogą się rozpocząć od II semestru. Należy je odbyć do końca trybu studiów.**

Pełnomocnik Rektora ds. praktyk:  
 dr hab. Krzysztof Szklanny  
Opiekun: mgr Karolina Mackiewicz

**WYDZIAŁ KULTURY JAPONII, studia licencjackie NIESTACJONARNE – program na rok akad. 2022/2023**

ROK II – SEMESTR 3								
Lp.	Nazwa przedmiotu	Skrót	Liczba godzin		Forma zalicz.	Praktyczny	ECTS	Obsada
			Wykł.	Ćwicz.				
1	Antropologia kina	AKA	16	-	E	P	2	dr Jakub Karpoluk
2	Antropologia kulturowa Azji Wschodniej cz. I	AKAW1	16	-	E		2	prof. dr hab. Lech Mróz
3	Audiowizualność w kulturze cz. I	AUK1	16	-	E	P	2	dr Jakub Karpoluk
4	Filozofia	FIL	16	-	E		2	dr Radosław Siedliński
5	Język japoński 3	JAP3	-	16	Z	P	3	mgr Joanna Pieronek-Saito
6	Kultura duchowa i religie Japonii	KDR	16	-	E		2	prof. dr hab. Agnieszka Kozyra
7	Kultura Korei	KKO	16	-	Z		2	mgr Karolina Mackiewicz
8	Kultura literacka Japonii	KLJ	16	-	E		2	dr hab. Iwona Kordzińska-Nawrocka
9	Lektorat języka obcego	LEK	-	16	Z	P	2	lektorzy
10	Monitorowanie mediów japońskich	MMJ	16	-	E	P	2	dr Piotr Milewski
11	Warsztaty dziennikarskie	WD	16	-	Z	P	2	mgr Przemysław Bociąga
Suma ECTS							23	
12	Wprowadzenie do języka koreańskiego*	WJK	-	16	Z	P	2	mgr Karolina Mackiewicz
13	Wprowadzenie do wiedzy o teatrze*	WWT	16	-	E		2	mgr Dorota Ogrodzka

\* Przedmioty fakultatywne. Wymagany taki dobór przedmiotów, aby uzyskać co najmniej 25 ECTS w semestrze + praktyki: 5 ECTS

ROK II – SEMESTR 4								
Lp.	Nazwa przedmiotu	Skrót	Liczba godzin		Forma zalicz.	Praktyczny	ECTS	Obsada
			Wykł.	Ćwicz.				
1	Animacja kultury	ANIK	16	-	Z	P	2	mgr Dorota Ogrodzka
2	Antropologia kulturowa Azji Wschodniej cz. II	AKAW2	16	-	E		2	prof. dr hab. Jerzy Wasilewski
3	Audiowizualność w kulturze cz. II	AUK2	16	-	E	P	2	dr Jakub Karpoluk
4	Dzieje nowożytnej kultury Zachodu	DKZ	16	-	E	P	2	prof. dr hab. Marta Leśniakowska
5	Estetyka i design w kulturze Japonii	EDJ	16	-	E	P	2	mgr Chie Piskorska
6	Japońska kultura biznesu	JKB	16	-	E	P	2	dr Piotr Milewski
7	Japoński film animowany	Jafa	16	-	E		2	dr Jakub Karpoluk
8	Język japoński 4	JAP4	-	16	Z	P	3	mgr Joanna Pieronek-Saito
9	Krytyczne myślenie	KRM	16	-	E		2	dr Radosław Siedliński
10	Lektorat języka obcego	LEK	-	16	Z	P	2	lektorzy
11	Nowe zjawiska popkulturowe w Japonii	NZP	16	-	E		2	dr Radosław Siedliński
Suma ECTS							23	
12	Język koreański 1*	JKOR1	-	16	Z	P	2	mgr Karolina Mackiewicz
13	Warsztaty antropologii audiowizualnej*	WAA	16	-	Z	P	2	dr Thuy Duong Dang

\* Przedmioty fakultatywne. Wymagany taki dobór przedmiotów, aby uzyskać co najmniej 25 ECTS w semestrze + praktyki: 5 ECTS

**WYDZIAŁ KULTURY JAPONII, studia licencjackie NIESTACJONARNE – program na rok akad. 2022/2023**
**ROK III – SEMESTR 5**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Skrót	Liczba godzin		Forma zalicz.	Praktyczny	ECTS	Obsada
			Wykł.	Ćwicz.				
1	Antropologia nowych mediów	ANM	16	-	Z		2	mgr Przemysław Bociąga
2	Antropologia reklamy	AR	16	-	E		2	dr Aneta Pierzchała-Suska
3	Język japoński 5	JAP5	-	16	Z	P	3	mgr Joanna Pieronek-Saito
4	Komunikowanie międzykulturowe cz. I	KOM1	16	-	Z		2	mgr Ewa Krassowska-Mackiewicz
5	Kultury muzyczne Azji	KMA	-	16	Z		2	dr Radosław Siedliński
6	Lektorat języka obcego	LEK	-	16	Z	P	2	lektorzy
7	Negocjowanie z Japończykami - warsztaty	NJW	16	-	Z	P	2	dr Aleksandra Skowron
8	Nowe kierunki w humanistyce	NKH	16	-	E		2	dr Radosław Siedliński
9	Praca w środowisku japońskim	PSJP	16	-	Z	P	2	dr Aleksandra Skowron
10	Promocja kultury i sztuki	PKIS	16	-	Z	P	2	dr Thuy Duong Dang
11	Proseminarium licencjackie	PROS	-	16	Z	P	2	dr Radosław Siedliński, dr Jakub Karpoluk
Suma ECTS							23	
12	Język koreański 2*	JKOR2	-	16	Z	P	2	mgr Karolina Mackiewicz
13	Praktykowanie etykiety japońskiej cz. I*	PEJ1	16	-	Z	P	2	mgr Anna Kołowiecka

\* Przedmioty fakultatywne. Wymagany taki dobór przedmiotów, aby uzyskać co najmniej 25 ECTS w semestrze + praktyki: 5 ECTS

**ROK III – SEMESTR 6**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Skrót	Liczba godzin		Forma zalicz.	Praktyczny	ECTS	Obsada
			Wykł.	Ćwicz.				
1	Japońskie fantazje	JFAN	16	-	E		2	dr Yasuko Shibata
2	Język japoński 6	JAP6	-	16	Z	P	3	mgr Joanna Pieronek-Saito
3	Komunikowanie międzykulturowe cz. II	KOM2	16	-	Z		2	mgr Ewa Krassowska-Mackiewicz
4	Kultura i tożsamość współczesnej Japonii	KTW	16	-	E		2	dr Yasuko Shibata
5	Lektorat języka obcego	LEK	-	16	Z		3	lektorzy
6	Seminarium kierunkowe - translatorium	SEMK	-	8	Z	P	1	prof. dr hab. Jerzy Wasilewski
7	Seminarium licencjackie	SEMLIC	-	16	Z	P	10	prof. dr hab. Lech Mróz
Suma ECTS							23	
8	Język koreański 3*	JKOR3	-	16	Z	P	2	mgr Karolina Mackiewicz
9	Praktykowanie etykiety japońskiej cz. II*	PEJ2	16	-	Z	P	2	mgr Anna Kołowiecka

\* Przedmioty fakultatywne. Wymagany taki dobór przedmiotów, aby uzyskać co najmniej 25 ECTS w semestrze + praktyki: 5 ECTS