

Przygotowano przez komisję w składzie:  
prof. dr hab. M. Nowiński  
dr Piotr Krochmalski  
dr Władysław Serwatowski  
mgr inż. Krzysztof Kalinowski  
mgr Adam Trwoga

### **Praca teoretyczna: licencjacka i magisterska (SNM PJATK)**

- a) **praca licencjacka:** minimum 45 000 znaków (ze spacjami)  
Czyli przynajmniej 25 stron znormalizowanego maszynopisu (25 x 1800 znaków ze spacjami, co daje 45 000 znaków).
- b) **praca magisterska:** minimum 72 000 znaków (ze spacjami)  
40 stron znormalizowanego maszynopisu

Strona tytułowa wg wzoru ze strony Biblioteki PJATK, później spis treści i następnie od 3 strony tekst pracy podzielony na rozdziały i podrozdziały.

Tekst: czcionka 12 pt., odstęp od 1,5 do 2; tekst wyjustowany, przypisy dolne 10 pt. (wg poniższego wzoru). Strony powinny być ponumerowane.

#### **Format przypisów:**

[Uwaga: wszystkie nazwiska i tytuły książek są fikcyjne] – rozmiar od 8 do 9 pkt.

John Smith, *Film animowany*, tłum. Jan Kowalski, wyd. ABC, Warszawa 2050, s. 12-14.

Dla dzieł już cytowanych:  
Smith, op. cit., s. 11.

Dla dzieł cytowanych, jeśli powołujemy się na więcej niż jedną pracę tego samego autora:  
Smith, *Film animowany*, op. cit., s. 15.

Dla dzieł cytowanych przypis wyżej:  
Ibidem, s.16.

Przy przytoczeniach niedosłownych skrót „por.”:  
Por. John Smith, *Film animowany*, tłum. Jan Kowalski, wyd. ABC, Warszawa 2050.

Przy artykułach z dzieł zbiorowych:  
Akira Kobayashi, *Efekty specjalne*, [w:] *Animacja*, red. John Smith, tłum. Jan Kowalski, wyd. ABC, Warszawa 2050, s. 44.

Przy dziełach zbiorowych:  
*Animacja*, red. John Smith, tłum. Jan Kowalski, wyd. ABC, Warszawa 2050, s. 214-215.

Przy artykułach z czasopism:  
Jan Kowalski, *Twórczość Władysława Starewicza*, "Przegląd Filmowy" 1/2050, s. 30-34.

Przy materiałach z Internetu:

<http://www.awn.com/mag/issue5.09/5.09pages/osmondanime.php3> (stan na 12.01.2050)

**Ilustracje:**

W samym tekście pracy lub w końcowym aneksie można umieścić ilustracje (np. kadry wycięte z filmu) jeśli wiążą się z omawianym/opisywanym materiałem. W przypisie dolnym podane musi być źródło pochodzenia ilustracji.

Praca musi zawierać bibliografię z wydzielonymi osobno pozycjami zwartymi oraz ulotnymi. Kolejność podawania pozycji - alfabetyczna bądź chronologiczna do wyboru.