

SEMESTR 1

nazwa przedmiotu	symbol	ECTS	zal/egz	Ilość godzin		
				wyk.	ćw.	
PODSTAWY INFORMATYKI 1 / Basics on Information Technologies 1	PIN1	7	Z		105	
WARSZTATY 1 / Workshops 1; opcjonalnie praktyki / internship / professional	WAR1	8	Z		120	
Historia komunikacji multimedialnej / Multimedia Communication History	HKM	1	E	15		
Historia i kultura Japonii1 / History of Japanese Culture 1	HKJ1	1	E	15		1/2 obieralne
Historia komunikacji wizualnej 1/ Visual Communication History 1	HKW1	1	E	15		
Stosowana Semiotyka Wizualna / AppliedVisual Semiotics	SSEM	2	E	15	15	
Język i tworzenie znaczeń 1 / Language and making meaning 1	LAMM1	1	Z		15	
JĘZYK ANGIELSKI 1 / English language 1	ANG1	3	Z		45	
Język wizualny 1/Visual literacy 1 — przedmioty podstawowe: rysunek/drawing (30h) — przedmioty podstawowe: kolor/color (30h) — przedmioty podstawowe: struktury przestrzenne/ spatial forms (15h)	JW1	5	Z		75	
Liternictwo/Lettering	LI1	2	Z		30	
		30				

SEMESTR 2

nazwa przedmiotu	symbol	ECTS	zal/egz	Ilość godzin		
				wyk.	ćw.	
PODSTAWY INFORMATYKI 2 / Basics on Information Technologies 2	PIN2	5	Z		75	
PROJEKTOWANIE INTERAKCJI / interaction design	PINT	2	Z		30	
WARSZTATY 2 / Workshops 2 opcjonalnie praktyki / internship / professional work / Plener artystyczny / Plein-air workshop (30h)	WAR2	8	Z		120	
HISTORIA OBRAZU RUCHOMEGO / Motion Image History	HOR	1	E	15		
Historia komunikacji wizualnej 2 / Visual Communication History 2	HKW2	1	E	15		1/2 obieralne
Historia i kultura Japonii 2 / History of Japanese culture 2	HKJ2	1	E	15		
JĘZYK ANGIELSKI 2 / English language 2	ANG2	2	Z		30	
Język i tworzenie znaczeń 2 / Language and making meaning 2	LAMM2	1	Z		15	
Język wizualny 2 / Visual literacy 2 — rysunek/drawing (30h) — kolor/color (30h) — struktury przestrzenne / rzeźba / spatial forms / sculpture (30h) — podstawy komunikacji / basics on visual communication (30h)	JW2	8	Z		120	
Typografia i liternictwo 1 / Lettering and typography 1	TYP1	2	Z	15	15	
		30				

SEMESTR 3

nazwa przedmiotu	symbol	ECTS	zal/egz	Ilość godzin		
				wyk.	ćw.	
PODSTAWY INFORMATYKI 3 / Basics on Information Technologies 3	PIN3	5	Z		60	
Wprowadzenie do modelowania 3D 1/ 3D Modeling Introduction 1	WM3D1	2	Z		30	
UNITY / UNITY	UNT	2	Z		30	
SOCJO-PSYCHOLOGIA I TEORIA KOMUNIKACJI / Communication socio-psychol	SPITK	1	E	15		
Historia komunikacji wizualnej 3 / Visual Communication History 3	HKW3	1	E	15		1/2 obieraln e
Historia i kultury Japonii 3 / History of Japanese culture 3	HKJ3	1	E	15		
FILOZOFIA / Philosophy	FIL	1	E	15		
JĘZYK ANGIELSKI 3 / English Language 3	ANG3	2	Z		30	
Grafika Artystyczna /Art Print	GA1	1	Z		15	
Grafika Filmowa 1/ Movie Graphic 1	GF1	1	Z		15	1/2 obieraln e
Grafika Wydawnicza 1/ Visual journalism 1	GRW1	1	Z		15	
FOTOGRAFIA 1 / Photography 1	FOT1	1	Z		15	
ANIMACJA 1 / Animation 1	ANI1	3	Z+E	15	30	
OBRAZ RUCHOMY 1/Motion Picture 1	OBR1	2	Z		30	
Typografia i Liternictwo 2 / Lettering and typography 2	TYP2	1	Z		15	
WARSZTATY 3 – Grafika Artystyczna + /Workshops Art Print – extend program	WAR 3	4	Z		60	
WARSZTATY 3 /Workshops 3 / opcjonalnie praktyki / internship / professional work	WAR 3	4	Z		60	
PRAKTYKA PROJEKTOWA 1 / Design Studio Practice 1 — ilustration design (20h) — communication design (20h) — signage systems design (20h)	PP 1	4	Z		60	

SEMESTR 4

nazwa przedmiotu	symbol	ECTS	zal/egz	Ilość godzin		
				wyk.	ćw.	
PODSTAWY INFORMATYKI 4 Basics on Information Technologies 4	PIN4	2	Z		30	
Pracownia Projektowania 3D 1 / 3D Studio 1	PP3D1	4	Z		60	1/2 obieralne
Pracownia Projektowania Graficznego 1 / Design Studio Practice 1 — illustration design (20h) — communication design (20h) — signage systems design (20h)	PPGR1	4	Z		60	
TUTORIALE INFORMATYCZNE 2 / Tutorials on Information Technologies 2	TI2	2	Z		30	
Seminarium dyplomowe 3D / Graduation Seminar 3D1	GS3D1	3	E		45	1/2 obieralne
Seminarium dyplomowe 2D / Graduation Seminar 2D1	GS2D1	3	E		45	
JĘZYK ANGIELSKI 4 / English Language 4	ANG4	2	Z		30	
Grafika wydawnicza 2 / Visual Journalism 2	GRW2	2	Z		30	1/3 obieralne
Grafika filmowa 2 / Movie Graphics 2	MG2	2	Z		30	
Pracownia Grafiki Artystycznej 1 / Art Print Studio 1	PGA1	2	Z		30	
FOTOGRAFIA 2/Photography 2	FOT2	1	Z		15	
ANIMACJA 2 – Animation 2	ANI 2	3	Z		45	
OBRAZ RUCHOMY 2/Motion picture 2	OBR2	3	Z+E	15	30	
PUBLIKACJA MULTIMEDIALNA – Multimedia Publication	PBM	2	Z		30	
WARSZTATY 4 Grafiki Artystycznej 1 /workshops 4 Art. Print extended 1 z 2	WAR 4	6	Z		90	
WARSZTATY 4 / Workshops 4 / opcjonalnie praktyki / internship / professional work	WAR 4	6	Z		90	
WF 1 Gym 1	WF	0			30	
		30				

SEMESTR 5

nazwa przedmiotu	symbol	ECTS	zal/egz	Ilość godzin		
				wyk.	ćw.	
Pracownia Projektowania 3D 2 / Graduation Research Studio 3D2	PP3D2	4	Z		60	1/2 pracownia dyplomow a
Graduation studio 3D IT 1	GS3DIT1	5	Z		75	
Wykład Monograficzny dla specjalizacji 3D1 / Monography lectures and graduation project consultations 3D1	MON 3D1	4	E	60		1/3 wykłady do
Pracownia Projektowania Graficznego 2D 2 / Graphic Design Graduation Research Studio 2	PP2D2	4	Z		60	1/2 pracownia dyplomow a
Graduation studio 2D IT1	GS2DIT1	5	Z		75	
WYKŁAD MONOGRAFICZNY Świat wielokulturowy1 / Monography lectures Multicultural World1	MONMC1	4	Z	60		1/3 wykłady do specjalizacj i
Wykład Monograficzny dla specjalizacji 2D1 / Monography lectures and graduation project consultations 2D1	MON 2D1	4	E	60		
Prowadzenie i prezentacja projektu1 / Graduation project documentation and editing1	PRPP1	3	Z		45	
Pracownia Grafiki Artystycznej 2 / Art Print Studio 2*	PGA2	6	z		90	
Pracownia animacji i realizacji Obrazu filmowego1 / Animation and Motion Picture1	PARF1	3	Z		45	3/16 obieralne (minimum 10 studentów na przedmiot)
Grafika wydawnicza 3 / Visual Journalism 3	GRW3	3	Z		45	
Informacja wizualna 1 / Visual information 1	VIN1	3	Z		45	
AR i interakcja 1 / Augmented reality and Interaction Design1	ARI1	3	Z		45	
Gry 1 / Games1	G1	3	Z		45	
Grafika filmowa 3 / Movie Graphics 3	MG3	3	Z		45	
Wprowadzenie VR 1/ Basics in VR1	VR1	3	Z		45	
3D tutoriale 1/ 3D tutorials1	T3D1	3	Z		45	
Sitodruk 1/ Silk Screen Workshops 1	SSW1	3	Z		45	
Publikacja Cyfrowa 1/ Digital Publication Design 1	PC1	3	Z		45	
Prototypowanie 1 / Prototyping 1	PROT1	3	Z		45	
Sztuka reklamy 1 / Art. of Advertisement 1	SZR1	3	Z		45	
OBRAZ RUCHOMY 3 / Motion picture 3*	OBR3	3	Z		90	
Pracownia rzeźby i formy przestrzennej 1 / Sculpture and spatial form1	PRZB1	3	Z		45	
warsztaty5 / workshops 5– jeden wybrany warsztat / one chosen workshops	WAR 5	3	Z		45	
Teksty akademickie 1 / Academic Writings in English 1	AWBA1	3	Z		45	
WF 2	WF2	0	Z		30	
Techniki Prezentacyjne / Presentation techniques	TPZ	2	Z		30	
	suma:	30				

*należy dobrać tylko jeden dodatkowy przedmiot

SEMESTR 6

nazwa przedmiotu	symbol	ECTS	za/egz	Ilość godzin		
				wyk.	ćw.	
Pracownia dyplomowa 3D - projektowanie 3 / Graduation Research Studio 3D2	PRD3D3	2	Z		30	1/2 pracownia dyplomowa
Pracownia dyplomowa 3D IT 2 / Graduation studio 3D IT2	PRD3DIT2	4	Z		60	
Wykład Monograficzny dla sepcjalizacji 3D2 / Monographic lecture and graduation project consultations 3D2	MON 3D2	3	E	45		1/3 wykłady do specjalizacji
Pracownia dyplomowa 2D - projektowanie 3 / Graphic Design Graduation Research Studio 3	PRD2D3	2	Z		30	1/2 pracownia dyplomowa
Pracownia dyplomowa 2D IT 2 / Graduation studio 2D IT2	PRD2DIT2	4	Z		60	
WYKŁAD MONOGRAFICZNY Świat wielokulturowy 2/ Monography lectures Multicultural World	MONMC2	3	Z	45		1/3 wykłady do specjalizacji
Wykład Monograficzny dla specjalizacji 2D / Monographic lecture and graduation project consultations 2D1	MON 2D2	3	E	45		
Prowadzenie i prezentacja projektu2 / Graduation project documentation and editing2	PRPP2	2	Z		30	3/16 obieralne (minimum 10 studentów na przedmiot)
Wolność słowa w świecie cyfrowym / Freedom of speech in a digital world	WSSC	3	Z+E	15	30	
Podstawy prawa autorskiego / Copy rights and policy	POPA	1	Z	15		
Pracownia Grafiki Artystycznej 3 / Art Print 3	PGA3	6	z		90	
Pracownia animacji i realizacji Obrazu filmowego2 / Animation andMotion Pictu	PARF2	2	Z		30	
Grafika wydawnicza 3 / Visual jounalism 3	GRW4	2	Z		30	
Informacja wizualna 2 / Visual information 2	VIN2	2	Z		30	
AR i interakcja 2 / Augmented reality and Interaction Design 2	ARI2	2	Z		30	
Gry 2 / Games 2	G2	2	Z		30	
Grafika filmowa 4 / Movie Graphics 4	MG2	2	Z		30	
Wprowadzenie VR 2 / basics in VR 2	VR2	2	Z		30	
3D modelowanie – tutoriale 2/ 3D modeling tutorials 2	T3D2	2	Z		30	
Sitodruk 2 / Silk Screen Workshops 2	SSW2	2	Z		30	
Publikacja Cyfrowa 2/ Digital Publication Design 2	PC2	2	Z		30	
Prototypowanie 2 / prototyping 2	PROT2	2	Z		30	
Sztuka reklamy 2 / Art. of Advertisement 2	SZR2	2	Z		30	
OBRAZ RUCHOMY 4/Motion picture 4	OBR4	2	Z		30	
Pracownia rzeźby i formy przestrzennej 2 / Sculpture and spatial form 2	PRZB2	2	Z		30	
warsztaty 6 / workshops 6 – jeden wybrany warsztat / one chosen workshops	WAR 6	2	Z		30	
Academic Writings in English 2 / Academic Writings in English 2	AWBA2	2	Z		30	
prezentacja i obrona dyplomu/ presentation and defence of graduation project	GRADP	10	Z		150	
suma:		30				
