

**studia stacjonarne I stopnia**  
**PROGRAM ANGLOJĘZYCZNY**  
**rok akademicki 2018/2019**

**SEMESTR 1**

nazwa przedmiotu	symbol	ECTS	zal/egz	Ilość godzin w semestrze	
				wyk.	ćw.
PODSTAWY INFORMATYKI 1 / Basics on Information Technologies 1	<b>PIN1</b>	7	Z		105
WARSZTATY 1 / Workshops 1	<b>WAR1</b>	8	Z		120
Historia komunikacji multimedialnej/Multimedia Communication History	<b>HKM</b>	1	E	15	
Historia kultury Japonii /History of Japanese culture	<b>HKJ</b>	1	E	15	
Historia komunikacji wizualnej 1/Visual Communication History 1	<b>HKW1</b>	1	E	15	
SEMIOTYKA / Semiotics	<b>SEM</b>	1	E	15	
JEZYK ANGIELSKI 1 / English language	<b>ANG1</b>	4	Z		60
Język wizualny 1/Visual literacy 1	<b>JW1</b>	6	Z		90
Liternictwo/Lettering	<b>LET</b>	2	Z	5	25

30

**SEMESTR 2**

<i>nazwa przedmiotu</i>	<i>symbol</i>	<i>ECTS</i>	<i>zal/egz</i>	<i>Ilość godzin w semestrze</i>	
				<i>wyk.</i>	<i>ćw.</i>
<i>PODSTAWY INFORMATYKI 2 / Basics on Information Technologies 2</i>	<b>PIN2</b>	5	Z		75
<i>PROJEKTOWANIE INTERAKCJI / interaction design</i>	<b>PINT</b>	2	Z		30
<i>WARSZTATY 2 / Workshops 2</i>	<b>WAR2</b>	8	Z		120
<i>HISTORIA OBRAZU RUCHOMEGO/Motion Image History</i>	<b>HOR</b>	1	E	15	
<i>Historia komunikacji wizualnej 2/Visual Communication History 2</i>	<b>HKW2</b>	1	E	15	
<i>Historia kultury Japonii 2/History of Japanese culture 2</i>	<b>HKJ2</b>	1	E	15	
<i>JĘZYK ANGIELSKI 2 / English language 2</i>	<b>ANG2</b>	3	Z		45
<i>Plener artystyczny/Plein-air workshop</i>	<b>PLE</b>	1	Z		15
<i>Język wizualny 2/Visual literacy 2</i>	<b>JW2</b>	8	Z		120
<i>Liternictwo i typografia 1/Lettering and typography 1</i>	<b>TYP1</b>	1	Z	5	10

30

**SEMESTR 3**

nazwa przedmiotu	symbol	ECTS	zal/egz	Ilość godzin w semestrze	
				wyk.	ćw.
PODSTAWY INFORMATYKI 3 / Basics on Information Technologies 3	<b>PIN3</b>	4	Z		75
MODELOWANIE 3D 1/ 3D Modeling 1	<b>M3D1</b>	2	Z		30
TUTORIALE INFORMATYCZNE 1 / Tutorials on Information Technologies 1	<b>TI1</b>	1	Z		15
SOCJO-PSYCHOLOGIA I TEORIA KOMUNIKACJI / Communication socio-p	<b>SPITK</b>	1	E	15	
Historia komunikacji wizualnej 3/Visual Communication History 3	<b>HKW3</b>	1	E	15	
Historia kultury Japonii 3/History of Japanese culture 3	<b>HKJ3</b>	1	E	15	
FILOZOFIA / Philosophy	<b>FIL</b>	1	E	15	
JĘZYK ANGIELSKI 3 / English Language 3	<b>ANG3</b>	2	Z		30
Grafika artystyczna 1/Art Print 1	<b>GA1</b>	2	Z		30
Grafika wydawnicza1/ Visual journalism 1	<b>GRW1</b>	1	Z		15
FOTOGRAFIA 1 / Photography 1	<b>FOT1</b>	1	Z		15
ANIMACJA 1 / Animation 1	<b>ANI 1</b>	3	Z+E	15	30
OBRAZ RUCHOMY 1/Motion Picture 1	<b>OBR1</b>	2	Z		30
Liternictwo i typografia 2/Lettering and typography 2	<b>TYP2</b>	1	Z		15
WARSZTATY PROJEKTOWE 1 / Design Workshops 1	<b>WP 1</b>	4	Z		60
PRAKTYKA PROJEKTOWA 1 / Design Studio Practice 1	<b>PP 1</b>	4	Z		60
		30			

**SEMESTR 4**

nazwa przedmiotu	symbol	ECTS	zal/egz	Ilość godzin w semestrze	
				wyk.	ćw.
PODSTAWY INFORMATYKI 4 <i>Basics on Information Technologies 4</i>	<b>PIN4</b>	2	Z		30
MODELOWANIE 3D 2/ <i>3D Modeling 2</i>	<b>M3D2</b>	4	Z		60
PRAKTYKA PROJEKTOWA 2 / <i>Design Studio Practice 2</i>	<b>PP 2</b>	4	Z		60
TUTORIALE INFORMATYCZNE 2 / <i>Tutorials on Information Technologies 2</i>	<b>TI2</b>	3	Z		45
SEMINARIUM DYPLOMOWE ANIMACJA 2D i 3D 1 / <i>Graduation Seminar – Animation 2D &amp; 3D 1</i>	<b>SDA1</b>	2	E		30
SEMINARIUM DYPLOMOWE Wizualizacja 1 / <i>Graduation Seminar – Visualisation 1</i>	<b>SDW1</b>	2	E		30
JĘZYK ANGIELSKI 4 / <i>English Language 4</i>	<b>ANG4</b>	3	Z		45
Grafika wydawnicza2/ <i>Visual journalism 2</i>	<b>GW2</b>	2	Z		30
Grafika artystyczna 2 / <i>Art Print 2</i>	<b>GA2</b>	2	Z		30
FOTOGRAFIA 2/ <i>Photography 2</i>	<b>FOT2</b>	1	Z		15
ANIMACJA 2 – <i>Animation 2</i>	<b>ANI 2</b>	2	Z		30
OBRAZ RUCHOMY 2/ <i>Motion picture 2</i>	<b>OBR2</b>	3	Z+E	15	30
PUBLIKACJA MULTIMEDIALNA – <i>Multimedia Publication</i>	<b>PBM</b>	2	Z		30
WARSZTATY PROJEKTOWE 2 <i>Design Workshops 2</i>	<b>WP 2</b>	6	Z		90
WF 1 <i>Gym 1</i>	<b>WF</b>	0			30
		30			

**SEMESTR 5**

nazwa przedmiotu	symbol	ECTS	zal/egz	Ilość godzin w semestrze	
				wyk.	ćw.
<b>PRACOWNIA DYPLOMOWA 2D1 Projektowanie/Diploma studio 2D1/Design</b>	<b>PRD 2D1 D</b>	6	Z		90
PRACOWNIA DYPLOMOWA 2D1 IT/Diploma studio 2D1/IT	<b>PRD 2D IT</b>	5	Z		75
WYKŁAD MONOGRAFICZNY DO SPECJALIZACJI 2D1/ Monography lectures 2D1	<b>MON 2D1</b>	4	E	60	
<b>PRACOWNIA DYPLOMOWA 3D1 Projektowanie/Diploma studio 3D1/Design</b>	<b>PRD 3D1 D</b>	6	Z		90
PRACOWNIA DYPLOMOWA 3D1 IT/Diploma studio 3D1/IT	<b>PRD 3D IT</b>	5	Z		75
WYKŁAD MONOGRAFICZNY DO SPECJALIZACJI 3D1/ Monography lectures 3D1	<b>MON 3D1</b>	4	E	60	
<b>Publikacja cyfrowa 1/ Digital Publication 1</b>	<b>PC1</b>	2	Z		30
<b>Informacja wizualna / Visual information</b>	<b>VIN</b>	2	Z		30
<b>Sztuka obrazowania/Art. Of image</b>	<b>AOI</b>	2	z		30
Interaction + game design	<b>IGD</b>	2	Z		30
Animacja 4/Animation4	<b>ANIM4</b>	4	Z		60
Grafika artystyczna 3/ Art. Print 3	<b>GA3</b>	4	Z		60
OBRAZ RUCHOMY 3/Motion picture 3	<b>OBR3</b>	4	Z		60
Pracownia rzeźby i formy przestrzennej 1/Sculpture and spatial form1	<b>PRZB1</b>	4	Z		60
<b>TEKSTY AKADEMICKIE BA1/Academic writing BA1</b>	<b>BA AW1</b>	2	Z		30
<b>WF 2</b>	<b>WF2</b>	0	Z		30
<b>Prezentacja portfolio i konceptów dyplomowych /Portfolio + graduation concept presentation design</b>	<b>PP KD</b>	1	Z		15
	<b>suma:</b>	<b>30</b>			

## SEMESTR 6

nazwa przedmiotu	symbol	ECTS	zal/egz	Ilość godzin w semestrze	
				wyk.	ćw.
PRACOWNIA DYPLOMOWA 2D2 Projektowanie/Diploma studio 2D2/Design*	PRD 2D2 D	6	Z		90
PRACOWNIA DYPLOMOWA 2D2 IT/Diploma studio 2D1/IT	PRD 2D2 IT	5	Z		75
WYKŁAD MONOGRAFICZNY DO SPECJALIZACJI 2D2/ Monography lectures 2D2	MON 2D2	4	E	60	
PRACOWNIA DYPLOMOWA 3D2 Projektowanie/Diploma studio 3D2/Design*	PRD 3D2 D	6	Z		90
PRACOWNIA DYPLOMOWA 3D2 IT/Diploma studio 3D2/IT	PRD 3D2 IT	5	Z		75
WYKŁAD MONOGRAFICZNY DO SPECJALIZACJI 3D2/ Monography lectures 3D2	MON 3D2	4	E	60	
Publikacja cyfrowa 2/ Digital publication 2	PC2	2	Z		30
Informacja wizualna 2/ Visual information 2	VIN2	2	Z		30
Sztuka obrazowania 2/Art of image 2	AOI2	2	Z		30
Interakcja, Projektowanie gier 2/Interaction + game design 2	IGD 2	2	Z		30
Animacja 5/Animation 5	ANIM5	4	Z		60
Grafika artystyczna 4/ Art Print 4 (sito)	GA4	4	Z		60
OBRAZ RUCHOMY 4/Motion picture 4	OBR4	4	Z		60
Pracownia rzeźby i formy przestrzennej 2/Sculpture and spatial form2	PRZB2	4	Z		60
TEKSTY AKADEMICKIE BA2/Academic writing BA2	BA AW2	3	Z		45
	<b>suma:</b>	<b>30</b>			

Prezentacja i obrona pracy dyplomowej/Graduation project presentation and defence 10.

Liczba punktów ECTS w tabelach uwzględnia jedynie pracę z wykładowcą. Na każdy punkt ECTS ujęty w tabelach przypada do 15 godzin samodzielnej pracy studenta.