

Polsko-Japońska Akademia Technik Komputerowych
WYDZIAŁ SNM Program studiów niestacjonarnych magisterskich
Rok akademicki 2019/2020

semestr 1

nazwa przedmiotu	ETCS	symb	godz./sem.		ROK I		ROK II	
			wyk	ćw.	s. 1	s. 2	s. 3	s. 4
Historia kultury i sztuki japońskiej*	2	HKSJ	16		Z			
Historia designu*	[2]	HISD	[16]		Z			
Publikacja cyfrowa	4	PC		16	Z			
Projektowanie graficzne 1M	4	PG1M		32	Z			
Kolor w przestrzeni multimedialnej	5	KOL		32	Z			
Rysunek specjalistyczny	5	RYSP1M		32	Z			
Historia sztuki współczesnej 1M	2	HSW1M	16		Z			
Język obcy 1M	2	ANG1M		16	Z			
	24		32	128				

semestr 2

Historia sztuki 2 grafika	4	HS2G	16			E		
Grafika 3D	4	G3DM		32		Z		
Projektowanie graficzne 2M	4	PG2M		32		Z		
Grafika artystyczna	5	GA		32		Z		
Animacja 2D1	5	A2D1		32		E		
Język obcy 2M	2	ANG2M		16		Z		
	24		16	144				

semestr 3

Techniki prezentacji multimedial.	2	TPMM		16			Z	
Komunikacja człowiek-komputer	2	KCK		16			Z	
Dźwięk 1M	4	DZW1M		32			Z	
Animacja 2D 2	4	A2D2		32			E	
Animacja 3DM1	4	A3DM1		32			Z	
Projektowanie graficzne 3M	3	PG3M		16			E	
Sztuka reklamy Mgr	3	SZRM		16			Z	
Język obcy 3M	2	ANG3M		16			Z	
	24			176				

semestr 4

Praktyki wystawiennicze	1	PW	16					Z
Seminarium magisterskie	2	SM	16					Z
Grafika multimedialna 1M	3	GMM1		32				Z
Animacja 3DM2	3	A3DM2		32				E
Grafika internetowa	4	GIMgr		32				Z
Pracownia dyplomowa 1WM*	6	PRD1WM		32				Z
Pracownia dyplomowa 1AM*	[6]	PRD1AM		[32]				Z
Samodzielna praca nad projektem 1W*	3	SPP1		64				
Samodzielna praca nad projektem 1A*	[3]	SPP1		[64]				
Język obcy 4M	2	ANG4M		16				Z
	24		32	208				

semestr 5

Grafika - ilustracja	3	GIL		32				
Grafika multimedialna 2M	3	GM2		32				
Pracownia dyplomowa 2WM*	7	PRD2WM		96				
Pracownia dyplomowa 2AM*	[7]	PRD2AM		[96]				
Cyfrowe efekty specjalne	5	CES		32				
Samodzielna praca nad projektem 2W*	4	SPP2		96				
Samodzielna praca nad projektem 2A*	[4]	SPP2		[96]				
Język obcy 5M	2	ANG5M		16				
	24			304				

* przedmioty do wyboru

R III
s. 5

Z
E
Z
Z
Z
Z