



POLSKO-JAPOŃSKA AKADEMIA TECHNIK KOMPUTEROWYCH

Wydział Sztuki Nowych Mediów
Kierunek Grafika

Wizualizacja / Animacja *

Imię Nazwisko
Nr albumu xxxx

Praca licencjacka / praca magisterska *

Praca praktyczna **

Tytuł pracy praktycznej

Imię i nazwisko
promotor główny

Imię i nazwisko
promotor pomocniczy

Imię i nazwisko
promotor techniczny

Tytuł pracy teoretycznej ***

Imię i nazwisko Promotora pracy pisemnej

miejsce, miesiąc, rok obrony

*Wstawić odpowiedni wariant specjalizacji

** w części opisującej pracę praktyczną font do 12 pkt.

*** w części opisującej pracę pisemną (teoretyczną) font powyżej 12 pkt

Promotor pomocniczy – to asystent, magister, inżynier współpracujący z promotorem głównym przy dyplomie licencjackim lub magisterskim. Promotor główny decyduje o potrzebie wpisania nazwiska promotora pomocniczego. Promotor pomocniczy pomaga promotorowi głównemu (profesorowi) w całym czasie pracy studenta nad dyplomem, o ile profesor o tym zdecyduje.

Utrzymując podane zasady strony tytułowej student może dowolnie zakomponować układ graficzny tekstów.