

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA – magisterskie

MA of Graphic Design and Multimedia Art

Program na tym kierunku realizowany jest w języku angielskim.

PIERWSZY SEMESTR

Interdisciplinary Methodology 1 **IM1**

Wykład poświęcony jest metodom prowadzenia interdyscyplinarnego projektu magisterskiego w oparciu o badania przygotowawcze. Omawiane są różne sposoby pozyskiwania wiedzy oraz kolejne etapy procesu projektowego. Zajęcia przygotowują do realizacji dzieła. W trakcie ćwiczeń omawiane są indywidualne projekty studenckie i przykłady, prezentujące dobre praktyki.

Academic Writing 1 in English **AWMA1**

Zajęcia przygotowują do tworzenia tekstów akademickich na zaawansowanym poziomie eseju magisterskiego. Podczas wykładów przedstawione zostają metody tworzenia dokumentów akademickich, a w trakcie ćwiczeń, krok po kroku, omawianie są i realizowane etapy gromadzenia materiałów, przetwarzania i opracowywania treści eseju dyplomowego.

Health and Safety **HASMA**

To krótki kurs przedstawiający przepisy BHP obowiązujące w zawodzie artysty i projektanta.

Research Advisory Meetings 1 **RAM1**

Praca odbywa się w trybie seminaryjnym, opartym o indywidualne lub grupowe konsultacje. Omawiane są komponenty projektu magisterskiego. W efekcie zajęć pod koniec 1 semestru osoby studiujące wybierają zespół mentorski, który podejmie opiekę nad projektem dyplomowym i będzie wspierał jego rozwój w kolejnych dwóch semestrach.

Tools and Technology **TAT**

Celem wykładu jest przedstawienie współczesnych narzędzi informatycznych, używanych w pracy projektowej i przemyśle kreatywnym. Wykład przygotowuje do pracy laboratoryjnej i pomaga podjąć decyzje dotyczące zagadnień warsztatowych związanych z planowanym dyplomem.

LAB 1 XR **LAB1XR**

Zajęcia obejmują naukę zaawansowanych narzędzi i technologii, umożliwiających tworzenie projektów XR, VR, AR i projektowania gier. Osoby studiujące pracują nad indywidualnymi projektami. Celem tych zajęć jest połączenie przygotowania teoretycznego i samodzielnej praktyki.

LAB 2 UX

LAB2UX

Zajęcia obejmują naukę zaawansowanych narzędzi i technologii User Experience Design – Projektowania Doświadczenia Użytkownika, użytecznych w realizacji praktycznej części projektu dyplomowego.

LAB 3 AI

LAB3AI

Praca w laboratorium przygotowuje do zastosowania w projektach komponentu sztucznej inteligencji. Ćwiczenia z sieciami neuronowymi, umożliwiają pracę własną z tą technologią.

International Workshops 1 on Art & Design1

IDW1

W trakcie zajęć osoby studiujące, wspólnie z zaproszonymi wykładowcami, w międzynarodowym środowisku twórczym, rozwiązują różnorodne problemy projektowe. Warsztaty przygotowują do współpracy w interdyscyplinarnych zespołach kreatywnych. W październiku i listopadzie odbywają się warsztaty *Social Design*, w grudniu *Text based communication*, a w styczniu *Creativity*.

DRUGI SEMESTR

Integrated Design Strategies

IDS

Wykład i ćwiczenia przygotowują do pracy i realizacji własnych projektów w rzeczywistym środowisku zawodowym. Na spotkania z osobami studiującymi zapraszane są osoby reprezentujące przemysł kreatywny, instytucje kultury i środowiska twórcze. W trakcie ćwiczeń omawiane są dobre praktyki i przygotowywane scenariusze własnych realizacji.

Academic Writing 2 in English

AWMA2

W trakcie zajęć osoby studiujące skupiają się na pracy nad indywidualnym esejem dyplomowym. Omawiają strukturę i stylistyczne, gramatyczne oraz językowe aspekty dokumentu.

Research Advisory Meetings 2

RAM2

Praca poświęcona badaniom przygotowawczym do realizacji projektu i pozyskiwaniu materiałów do eseju końcowego odbywa się w trybie seminaryjnym, opartym o indywidualne konsultacje. W spotkaniach jeden na jeden, z wybranym mentorem omawiane są szczegóły treści eseju magisterskiego.

IT Advisory Meetings 1

ITAM1

Spotkania z wybranymi mentorami w zakresie komponentu IT służą indywidualnemu rozwojowi projektów dyplomowych. Konsultacje odbywają się jeden na jeden, by jak najskuteczniej wesprzeć osobę studiującą w realizacji zamierzonych celów projektowych.

Elective LAB 1 XR2 **LAB1XR2**

Osoba studiująca wybiera jedno z 3 laboratoriów, zgodnie z uzgodnionymi z zespołem promotorskim założeniami, wspierające warsztatowo rozwój projektu magisterskiego. Celem zajęć jest dobór narzędzi i technologii umożliwiających realizację wybranych komponentów XR, VR, AR lub wsparcie projektowanej gry.

Elective LAB 2 UX2 **LAB2UX2**

Osoba studiująca wybiera jedno z 3 laboratoriów, zgodnie z uzgodnionymi z zespołem promotorskim założeniami, wspierające warsztatowo rozwój projektu magisterskiego. Celem zajęć jest dobór narzędzi i technologii umożliwiających realizację dyplomu z silnym komponentem User Experience Design – Projektowania Doświadczenia Użytkownika.

Elective LAB 3 AI2 **LAB3AI2**

Osoba studiująca wybiera jedno z 3 laboratoriów, zgodnie z uzgodnionymi z zespołem promotorskim założeniami, wspierające warsztatowo rozwój projektu magisterskiego. Celem zajęć jest wsparcie w zastosowaniu komponentu AI – sztucznej inteligencji.

Elective International Workshops 2 on Art & Design2 **IDW2**

Osoby studiujące, wybierają jeden z 4 warsztatów międzynarodowych rozwijających umiejętności potrzebne w realizacji projektu dyplomowego. Do wyboru są: w marcu *Interaction Design, Cross-cultural Design* w kwietniu lub maju i *Motion Image* w czerwcu. Celem jest pogłębione przygotowanie osoby studiującej do współpracy w rozwiązywaniu różnorodnych problemów projektowych, w międzynarodowym środowisku twórczym, w zespołach kreatywnych.

Art And Design Advisory Meetings 1 **ITAM1**

Spotkania z wybranymi mentorami w zakresie komponentu artystycznego służą indywidualnemu rozwojowi projektów dyplomowych. Konsultacje odbywają się jeden na jeden, by jak najskuteczniej wesprzeć osobę studiującą w realizacji zamierzonych celów projektowych.

TRZECI SEMESTR

Entrepreneurship and Law Strategies **ELS**

Wykład i ćwiczenia rozwijają wiedzę na temat przedsiębiorczości i prawa autorskiego oraz wspierają w tworzeniu własnych planów biznesowych, samodzielnym poruszaniu się na rynku pracy i pozyskiwaniu grantów na zamierzone projekty i działania artystyczne.

Academic Writing 3 in English **AWMA3**

Zajęcia wspierają w końcowej edycji eseju w języku angielskim i przygotowaniu go do publikacji.

Research Advisory Meetings 3**RAM3**

Indywidualne konsultacje z mentorem wspierającym część teoretyczną dyplomu służą ukończeniu pracy nad esejem.

IT Advisory Meetings 2**ITAM2**

Spotkania z wybranym mentorem komponentu IT pomagają z sukcesem zrealizować dzieło praktyczne.

Art And Design Advisory Meetings 2**ITAM2**

Indywidualne spotkania z wybranym mentorem w zakresie komponentu artystycznego prowadzą ku ukończeniu pracy dyplomowej w jej części artystycznej lub projektowej i prezentacji całości przed komisją ewaluacyjną.