

WYDZIAŁ SZTUKI NOWYCH MEDIÓW / FACULTY OF NEW MEDIA ARTS						
KIERUNEK GRAFIKA / GRAPHICS						
STUDIA UZUPEŁNIAJĄCE MAGISTERSKIE W TRYBIE STACJONARNYM / FULL-TIME MASTERS						
ŚCIEŻKA POLSKOJĘZYZCZNA I ANGLOJĘZYZCZNA / POLISH & ENGLISH PATH						
NOWY PROGRAM NAUCZANIA OD ROKU AKADEMICKIEGO 2020/2021 / NEW PROGRAM 2022/2023						
1 SEMESTR						
<i>nazwa przedmiotu / subject</i>	<i>symbol</i>	<i>Z/E</i> <i>E=exam</i> <i>Z=other</i>	<i>ECTS</i>	<i>śc godzin w semestrze / hou</i> <i>wykłady /</i> <i>ćwiczenia /</i> <i>practice</i>		<i>język / language</i>
Zintegrowana pracownia grafiki artystycznej 1 / Integrated Art Print Studio 1	ZPGA1	Z	4	60		PL/ENG
Zintegrowana pracownia 3D 1 / Integrated 3D+VR Studio 1	ZP3D1	Z	4	60		PL/ENG
Zintegrowana pracownia filmu animowanego 1 / Integrated Animation Studio 1	ZPFA1	Z	4	60		PL/ENG
Zintegrowana pracownia multimedialna 1 / Integrated Multimedia Studio 1	ZPM1	Z	4	60		PL/ENG
Zintegrowana pracownia grafiki projektowej 1 / Integrated Graphic Design Studio 1	ZPGP1	Z	4	60		PL/ENG
Zintegrowana Pracownia Kreacji Artystycznej 1 / Integrated Art Creation Studio 1	ZPKA1	Z	4	60		PL/ENG
Zintegrowana Pracownia Projektów Międzynarodowych 1 / Integrated International Research Studio	ZPPM1	Z	4	60		PL/ENG
Zintegrowana pracownia doświadczalnych reakcji artystycznych 1 /	ZPDRA1	Z	4	60		PL/ENG
VR3D 1	VR3D1	Z	3	30		PL/ENG
Grafika Dynamiczna 1 / Dynamic Graphic Design 1	GD1	Z	3	30		PL/ENG
Zajęcia technologiczne serigrafia / Silk Screen Printing	SERI	Z	2	30		PL/ENG
Rysunek Specjalistyczny 1M / Professional Drawing 1M	RYS1M	Z	2	45		PL/ENG
Kolor w Przestrzeni Multimedialnej 1 / Color in Multimedia Space 1	KOL1	Z	2	45		PL/ENG
Kreacja Fotograficzna 1 / Creative Photography 1	KFOT1	Z	2	30		PL/ENG
Jęz. Obcy 1 / English, Creative Writing 1	ANG1M/HIS1M/NIM1M	Z	2	30		-
Historia Sztuki 1M / History of Art 1M	HST1M	E	2	30		PL lub ENG
Grafika Warsztatowa / Art Printing	GWA	Z	4	30		PL/ENG
Metody Badań dla Projektantów 1 / Research Methods for Designers 1	MBA1	Z	2	15	15	PL/ENG
Teoria Mediów / Theory of Media	TME	Z	2	30		PL lub ENG
Blok Informatyczny 1 / IT 1	BINF1	Z	2	60		PL/ENG
Zarządzanie Projektem / Project Management	ZARZP	Z	2	30		PL lub ENG
GAME ART LAB laboratorium badawcze / koło naukowe / science club				30		
			34			
	2 pracownie z 7	Choose 2 from 7 studios				
	przedmioty obieralne 1 z 3	Choose 1 from 3 elective courses				

2 SEMESTR						
nazwa przedmiotu / subject	symbol	Z/E E=exam Z=other	ECTS	śc godzin w semestrze / hou wykłady / ćwiczenia / practice		język / language
Zintegrowana pracownia grafiki artystycznej 2 / Integrated Art Print Studio 2	ZPGA2	Z	8		120	PL/ENG
Zintegrowana pracownia 3D 2 / Integrated 3D+VR Studio 2	ZP3D2	Z	8		120	PL/ENG
Zintegrowana pracownia filmu animowanego 2 / Integrated Animation Studio 2	ZPFA2	Z	8		120	PL/ENG
Zintegrowana pracownia multimediów 2 / Integrated Multimedia Studio 2	ZPM2	Z	8		120	PL/ENG
Zintegrowana pracownia grafiki projektowej 2 / Integrated Graphic Design Studio 2	ZPGP2	Z	8		120	PL/ENG
Zintegrowana Pracownia Kształcenia Artystycznego 2	ZPKA2	Z	8		120	PL/ENG
Zintegrowana Pracownia Projektów Międzynarodowych 2	ZPPM2	Z	8		120	PL/ENG
Rzeźba 1M / Sculpture 1M	RZB1M	Z	2		30	PL/ENG
Rysunek Specjalistyczny 2M / Professional Drawing 2M	RYS2M	Z	3		45	PL/ENG
Kolor w Przestrzeni Multimedialnej 2 / Color in Multimedia Space 2	KOL2	Z	3		45	PL/ENG
Tworzenie Gier Komputerowych 1 / Game Design 1	TGK1	Z	2		30	PL/ENG
Techniki obrazowania na ścianie (mural) / Mural	MURAL	Z	2		30	PL/ENG
Publikacja Cyfrowa 1 / Digital Publication 1	PC1	Z	2		30	PL/ENG
VR3D 2	VR3D2	Z	2		30	PL/ENG
Komunikacja Człowiek Komputer / Human-computer Interaction	KCK	Z	2		30	PL/ENG
Grafika Dynamiczna 2 / Dynamic Graphic Design 2	GRAFD2	Z	2		30	PL/ENG
Język Obcy 2 / English, Creative Writing 2	ANG2M/HIS2M/NIM2M	Z	2		30	-
Seminarium Magisterskie 1 wizualizacja / MA Seminar 1 visualisation	SEMMAG1W/SEMMAG1A	Z	2	30		PL lub ENG
Metody Badań dla Projektantów 2 / Research Methods for Designers 2	MBA2	Z	4	30	30	PL/ENG
Dźwięk 1M / Sound 1M	DZW1M	Z	2		30	PL/ENG
Historia Sztuki Współczesnej 1M / History of Contemporary Art 1M	HSW1M	E	2	30		PL lub ENG
Historia Filmu Animowanego / History of Animation	HFA	E	2	30		PL lub ENG
Historia Designu / Design History	HISD	E	2	30		PL lub ENG
			32			
Należy wybrać pracownię wiodącą (a tym samym promotora głównego) oraz promotora technicznego oraz uzyskać zgodę prowadzących na współpracę. / Please, choose your main studio (thereby the main supervisor) and the computer science supervisor; please note, that you should obtain their permission.						
1 pracownia z 7	Choose 1 from 7 studios					
przedmioty obieralne - studenci muszą uzyskać minimum 8 ECTS	Choose min. 8 ECTS					
* w zależności od wybranej specjalizacji / depending on chosen specialisation						

3 SEMESTR						
nazwa przedmiotu / subject	symbol	Z/E	ECTS	ścisł godzin w semestrze / hours		język / language
		E=exam Z=other		wykłady /	ćwiczenia / practice	
Zintegrowana pracownia grafiki artystycznej 3 / Integrated Art Print Studio 3	ZPGA3	Z	8		120	PL/ENG
Zintegrowana pracownia 3D 3 / Integrated 3D+VR Studio 3	ZP3D3	Z	8		120	PL/ENG
Zintegrowana pracownia filmu animowanego 3 / Integrated Animation Studio 3	ZPFA3	Z	8		120	PL/ENG
Zintegrowana pracownia multimedialna 3 / Integrated Multimedia Studio 3	ZPM3	Z	8		120	PL/ENG
Zintegrowana pracownia grafiki projektowej 3 / Integrated Graphic Design Studio 3	ZPGP3	Z	8		120	PL/ENG
Zintegrowana Pracownia Kształcenia Artystycznego 3	ZPKA3	Z	8		120	PL/ENG
Zintegrowana Pracownia Projektów Międzynarodowych 3	ZPPM3	Z	8		120	PL/ENG
Rzeźba 2M / Sculpture 2M	RZB2M	Z	2		30	PL/ENG
Rysunek Specjalistyczny 3M / Professional Drawing 3M	RYS3M	Z	3		45	PL/ENG
Kolor w Przestrzeni Multimedialnej 3 / Color in Multimedia Space 3	KOL3	Z	3		45	PL/ENG
Dźwięk 2M / Sound 2M	DZW2M	Z	2		30	PL/ENG
Tworzenie Gier Komputerowych 2 / Game Design 2	TGK2	Z	2		30	PL/ENG
Video mapping 1	VMAP1	Z	2		30	PL/ENG
Studio Filmowe 1 / Film Studio 1	SF1	Z	2		30	PL/ENG
Cyfrowe Efekty Specjalne 1 / Digital Effects 1	CES1	Z	2		30	PL/ENG
Warsztaty 1 MA / Workshops 1 MA	WAR1MA	Z	2		30	PL/ENG
Język Obcy 3 / English, Creative Writing 3	ANG3M/HIS3M/NIM2M	Z	2		30	-
Seminarium Magisterskie 2 wizualizacja / MA Seminar 2 visualisation	SEMMAG2W/SEMMAG2A	Z	2	30		PL lub ENG
Filozofia – Narzędzia do Myślenia / Philosophy	FNDM	E	2	30		PL lub ENG
Laboratorium Badawczo-Rozwojowe 1 / Research Development Lab 1	LBR1	Z	2		30	PL/ENG
Teksty Akademickie / Academic Writings	MAAW	E	2	30		PL lub ENG
Blok Informatyczny 2 / IT 2	BINF2	Z	2		30	PL/ENG
GAME ART LAB laboratorium badawcze / koło naukowe / science club				30		
			28			
Należy wybrać promotora pracy pisemnej i uzyskać jego zgodę na współpracę. / Please, choose the theoretical supervisor and ask for his/her/their permission.						
	1 pracownia z 7	Choose 1 from 7 studios				
	przedmioty obieralne - studenci muszą uzyskać minimum 8 ECTS	Choose min. 8 ECTS				
* w zależności od wybranej specjalizacji / depending on chosen specialisation						

4 SEMESTR						
nazwa przedmiotu / subject	symbol	Z/E	ECTS	ścisł godzin w semestrze / hours		język / language
		E=exam Z=other		wykłady /	ćwiczenia / practice	
Zintegrowana Pracownia Grafiki Artystycznej / Integrated Art Print Studio 4	ZPGA4	Z	8		120	PL/ENG
Zintegrowana Pracownia 3D 4 / Integrated 3D+VR Studio 4	ZP3D4	Z	8		120	PL/ENG
Zintegrowana Pracownia Filmu Animowanego 4 / Integrated Animation Studio 4	ZPFA4	Z	8		120	PL/ENG
Zintegrowana Pracownia Multimedii 4 / Integrated Multimedia Studio 4	ZPM4	Z	8		120	PL/ENG
Zintegrowana Pracownia Grafiki Projektowej 4 / Integrated Graphic Design Studio 4	ZPGP4	Z	8		120	PL/ENG
Zintegrowana Pracownia Kształcenia Artystycznego 4	ZPKA4	Z	8		120	PL/ENG
Zintegrowana Pracownia Projektów Międzynarodowych 4	ZPPM4	Z	8		120	PL/ENG
Techniki Prezentacyjne / Methods of Presentation	TPZ	Z	2	15	15	PL/ENG
Tworzenie Gier Komputerowych 3 / Game Design 3	TGK3	Z	2		30	PL/ENG
Antropologia Kultury / Cultural Anthropology	AK	Z	2	30		PL lub ENG
Video mapping 2	VMAP2	Z	2		30	PL/ENG
Studio Filmowe 2 / Film Studio 2	SF2	Z	2		30	PL/ENG
Cyfrowe Efekty Specjalne 2 / Digital Effects 2	CES2	Z	2		30	PL/ENG
Język Obcy 4 / English, Creative Writing 4	ANG4M/HIS4M/NIM4M	Z	2		30	-
Seminarium Magisterskie 3 wizualizacja / MA Seminar 3 visualisation	SEMMAG3W/SEMMAG3A	Z	2	30		PL lub ENG
Prawo Autorskie / Copyright	PAU	E	2	30		PL lub ENG
Laboratorium Badawczo Rozwojowe 2 / Research Development Lab 2	LBR2	Z	2		30	PL/ENG
Praktyki Wystawiennicze / Exhibition Practice	PW	Z	2	30		PL/ENG
			26			
	1 pracownia z 7	Choose 1 from 7 studios				
	przedmioty obieralne 4 z 6	Choose 4 from 6 elective courses				

* w zależności od wybranej specjalizacji / depending on chosen specialisation