

Kategoria charakterystyki kwalifikacji	Kod składnika opisu	Poziom 6 – profil praktyczny
WIEDZA	<p>P6S_WG (Zakres i głębia / kompletność perspektywy poznawczej i zależności)</p>	<p>Ma zaawansowane kompetencje w zakresie wszechstronnej wiedzy o Japonii – od życia codziennego po wyrafinowane formy kultury. Zna jej kulturową geografie i historię, rozumie japońską kulturę i sztukę, także tę współczesną, popularną, medialną, orientuje się w jej determinantach środowiskowych i społecznych.</p> <p>Ma uporządkowaną wiedzę w obszarze dyscypliny „nauki o kulturze i religii” na tle innych nauk humanistycznych i społecznych. Składają się na nią: znajomość terminologii, teorii oraz metod analiz i interpretacji, stosowanych w tych naukach, jak również podstawowa orientacja w zakresie kierunków i szkół badawczych.</p> <p>Rozumie mechanizmy i zasady funkcjonowanie kultury, zna najważniejsze aktualne zjawiska społeczno-kulturowe.</p> <p>Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury, zasadach ich funkcjonowania. Zdobywa orientację we współczesnym życiu kulturalnym w Polsce i problemach uczestnictwa w kulturze.</p> <p>Umie kompetentnie szukać zastosowań praktycznych dla tej wiedzy w postaci pracy zawodowej.</p>
	<p>P6S_WG <i>nauki o komunikacji społecznej i mediach</i></p>	<p>Zna i rozumie specyfikę nauk społecznych i ich miejsce w systemie nauk. Zna podstawy historii nauk społecznych. Zna rozróżnienie na metody ilościową i jakościową. Rozumie podstawowe zasady funkcjonowania struktury społecznej. Zna i rozumie istotne fakty z życia społecznego, warte aktualnej i krytycznej analizy i interpretacji z perspektywy nauk społecznych. Rozumie wpływ mediów na zmiany relacji społecznych i zachowań społecznych.</p>
	<p>P6S_WK (Kontekst / uwarunkowania, skutki)</p>	<p>Rozumie dylematy współczesności związane z takimi procesami, jak: globalizacja, przymusowe migracje, stosunek do obcego, walka o prawa jednostki itp.</p> <p>Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego. Zna uprawnienia twórcy i obowiązki osób korzystających z cudzej własności intelektualnej. Zna terminy z zakresu prawa autorskiego. Rozumie kwestie dozwolonego użytku publicznego i prywatnego. Rzetelnie przywołuje źródła wykorzystywane we własnej pracy, poprawnie buduje przypisy oraz bibliografię.</p> <p>W podstawowym zakresie jest zaznajomiony z realiami rynkowymi, w których może prowadzić indywidualną działalność zarobkową.</p>

UMIĘTNOŚCI	<p>P6S_UW</p> <p>(Wykorzystanie wiedzy / rozwiązywane problemy i wykonywane zadania)</p>	<p>W oparciu o posiadaną wiedzę i doświadczenie umie identyfikować warte badania zagadnienia z obszaru nowych zjawisk i treści kulturowych. Potrafi przeprowadzić ich kompetentną analizę, wykorzystując właściwe źródła i odpowiednie metody i narzędzia badawcze z zakresu nauk o kulturze.</p> <p>Ma opanowane nowoczesne techniki pracy informacyjno-komunikacyjnej (metody i narzędzia audiowizualnego opracowania danych, komputer jako edytor, elektroniczne środki zapisu i przetwarzania obrazu, sporządzanie podstawowych projektów graficznych itp.).</p> <p>Potrafi przedstawiać projekty badawcze i wstępne rozpoznania nowych zjawisk w obszarze kultury.</p>
	<p>P6S_UW</p> <p><i>nauki o komunikacji społecznej i mediach</i></p>	<p>Potrafi identyfikować warte badania zagadnienia z obszaru nowych zjawisk i treści społecznych. Potrafi przeprowadzić ich kompetentną analizę, w oparciu o źródła, metody i narzędzia badawcze z zakresu nauk społecznych.</p> <p>Ma opanowane nowoczesne techniki pracy informacyjno-komunikacyjnej (metody i narzędzia audiowizualnego opracowania danych, komputer jako edytor, elektroniczne środki zapisu i przetwarzania obrazu, sporządzanie podstawowych projektów graficznych itp.).</p> <p>Potrafi przedstawiać projekty badawcze dotyczące nowych zjawisk społecznych, ich wstępne rozpoznania, a nawet prognozy. Jest przygotowany do udziału w pracach nad sporządzeniem diagnoz użytecznych zarówno rynkowo, jak i społecznie.</p> <p>Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę zjawiska z zakresu nowych mediów. Dostrzega relację między współczesną techniką, sztuką, modami a relacjami społecznymi.</p>
	<p>P6S_UK</p> <p>(Komunikowanie się / odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym)</p>	<p>Posiada znajomość języka japońskiego w stopniu co najmniej komunikatywnym, niezależnie od indywidualnych predyspozycji językowych. Ma opanowaną umiejętność pisania po japońsku w stopniu co najmniej podstawowym.</p> <p>Umie operować japońską terminologią stosowaną w odniesieniu do zjawisk społeczno-kulturalnych, ich periodyzacji, stylów w sztuce, a także do treści stanowiących o specyfice japońskiego życia społecznego.</p> <p>Ma podstawową orientację w kwestii zasad prowadzenia konwersacji (debata, negocjacje) z rozmówcami japońskimi. W języku polskim i angielskim potrafi porozumiewać się z osobami reprezentującymi podobny obszar kompetencji.</p> <p>Umie brać udział w debatach w języku polskim i wypowiadać się poprawnie w mowie i piśmie; zna elementarne wymogi dotyczące redagowania tekstów, potrafi wstępnie przygotowywać je do druku i in.</p> <p>Ma opanowane wybrane nowoczesne systemy prezentacji multimedialnej.</p> <p>Wykazuje się znajomością języka angielskiego na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Potrafi posługiwać się angielską terminologią w odniesieniu do</p>

		zjawisk społeczno-kulturowych. Ma wprawę w tłumaczeniu tekstów naukowych z języka angielskiego.
	P6S_UO (Organizacja pracy / planowanie i praca zespołowa)	Umie planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole – także w oparciu o japońskie wzory i przykładowe dobre praktyki. Współdziała z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym).
	P6S_UU (Uczenie się / planowanie rozwoju)	Jest świadom ważności kształcenia ustawicznego i kluczowej roli wykształcenia w rynkowych realiach „gospodarki opartej na wiedzy”.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	P6S_KK (Oceny / krytyczne podejście)	Jest samokrytyczny w odniesieniu do własnych kompetencji, jak również potrafi krytycznie ocenić przekazywane treści (np. medialne). Uznając równoprawność odmiennych stanowisk, potrafi dokonywać ich wartościowania i selekcji, a także zasięgać opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.
	P6S_KO (Odpowiedzialność / wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego)	Umie brać udział, a nawet inicjować zbiorowe wydarzenia społeczno-kulturalne w skali lokalnej (animacja kultury, popularyzacja wiedzy, aktywizm i kreatywność w akcjach społecznych). Ma świadomość odpowiedzialności wynikającej z uczestnictwa w relacjach międzykulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem Japonii.
	P6S_KR (Rola zawodowa / niezależność i rozwój etosu)	Przestrzega zasad postępowania fair jako zasadniczego warunku pracy z ludźmi. Jest wdrożony do uczestnictwa w życiu kulturalnym. Umie kreatywnie brać udział w jego różnorodnych formach.

Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do praktyk zawodowych.

WIEDZA	K_W01	Ma wiedzę o obiektach kultury i sztuki, szczególnie japońskiej / azjatyckiej
	K_W02	Zna i rozumie zasady funkcjonowania rynku kultury i animowania życia kulturalnego
	K_W03	Zna podstawowe przepisy regulujące funkcjonowanie instytucji kultury
UMIĘTNOŚCI	K_U01	Potrafi koordynować współpracę z interesariuszami zewnętrznymi
	K_U02	Umie przygotowywać materiały promocyjne i reklamowe, strony internetowe itp. od strony tekstowej / treściowej i wizualnej
	K_U03	Potrafi brać udział w akcjach promocyjnych, edukacyjnych, szczególnie w zakresie kultury japońskiej
	K_U04	Potrafi komunikować się w języku polskim i obcym (angielskim); umie wykorzystać znajomość języka japońskiego
	K_U05	Ma opanowane techniki komputerowej obróbki tekstu i obrazu
	K_U06	Umie popularyzować (inną) kulturę i jej praktyki w ramach instytucji o charakterze muzealno-wystawienniczym
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	K_K01	Potrafi porozumiewać się z ludźmi z różnych środowisk, w tym także z pracownikami o różnych specjalnościach
	K_K02	Jest gotów do efektywnej pracy w zespole, pełniąc różne funkcje
	K_K03	Umie realizować indywidualne projekty
	K_K04	Ma obycie i zrozumienie dla kwestii kontaktów międzykulturowych