

WYDZIAŁ KULTURY JAPONII, studia licencjackie STACJONARNE – program na rok akad. 2022/2023

ROK I – SEMESTR 1								
Lp.	Nazwa przedmiotu	Skrót	Liczba godzin		Forma zalicz.	Praktyczny	ECTS	Obsada
			Wykł.	Ćwicz.				
1	Historia kultury japońskiej cz. I	HKJ1	30	-	E		2	dr Jędrzej Greń
2	Internet, kultura, społeczności	IKS	30	-	Z		2	mgr Przemysław Bociąga
3	Język japoński 1 - gramatyka	JAP1g	-	30	Z	P	2	mgr Ewa Krassowska-Mackiewicz, mgr Karolina Mackiewicz
4	Język japoński 1 - konwersacja	JAP1k	-	30	Z	P	2	mgr Joanna Pieronek-Saito
5	Język japoński 1 - pismo	JAP1p	-	30	Z	P	2	mgr Ewa Krassowska-Mackiewicz, mgr Karolina Mackiewicz
6	Język japoński 1 - praktyczna nauka języka	JAP1n	-	30	Z	P	2	mgr Joanna Pieronek-Saito
7	Komputerowe edytorstwo tekstów	KET	-	30	Z	P	2	Joanna Kubica
8	Kultura japońskiej codzienności cz. I	KJC1	15	-	E		1	dr hab. Iwona Kordzińska-Nawrocka
9	Lektorat języka obcego	ANG1	-	60	Z	P	3	lektorzy
10	Literatura popularna Japonii	LPJ	30	-	Z		2	dr Aneta Pierzchała-Suska
11	Ochrona własności intelektualnej	OWI	30	-	Z	P	2	dr hab. Ksenia Kakareko
12	Regionalne zróżnicowanie Japonii	RZJ	30	-	E		2	dr Iga Rutkowska
13	Wprowadzenie do kulturoznawstwa cz. I	KUL1	30	-	E		2	dr hab. Anna Malewska-Szałygin
14	Wprowadzenie do kultury popularnej Japonii cz. I	WKP1	30	-	E		2	dr Jakub Karpoluk
15	Warsztaty rękodzieła japońskiego 1* (fakultet)	WRJ1	-	30	Z	P	1	mgr Ewa Krassowska-Mackiewicz
Suma ECTS							28	

ROK I – SEMESTR 2								
Lp.	Nazwa przedmiotu	Skrót	Liczba godzin		Forma zalicz.	Praktyczny	ECTS	Obsada
			Wykł.	Ćwicz.				
1	Historia kultury japońskiej cz. II	HKJ2	30	-	E		2	dr Elżbieta Nowosielska
2	Język japoński 2 - gramatyka	JAP2g	-	30	Z	P	2	mgr Ewa Krassowska-Mackiewicz, mgr Karolina Mackiewicz
3	Język japoński 2 - konwersacja	JAP2k	-	30	Z	P	2	mgr Joanna Pieronek-Saito
4	Komputerowe edytorstwo tekstów japońskich	KEJ	-	30	Z	P	2	mgr Karolina Mackiewicz
5	Kultura japońskiej codzienności cz. II	KJC2	30	-	E		2	dr Piotr Milewski
6	Lektorat języka obcego	ANG2	-	60	Z	P	3	lektorzy
7	Materialne dziedzictwo kultury Japonii	MDKJ	15	-	E	P	1	mgr Urszula Mach-Bryson
8	Niematerialne dziedzictwo kultury Japonii	NDKJ	30	-	E		2	dr Iga Rutkowska
9	Warsztaty oratorskie	WO	-	30	Z	P	2	mgr Dorota Ogrodzka
10	Warsztaty pisarskie	WP	-	30	Z	P	2	dr Aneta Pierzchała-Suska
11	Wprowadzenie do kulturoznawstwa cz. II	KUL2	30	-	E		2	dr hab. Anna Malewska-Szałygin
12	Wprowadzenie do kultury popularnej Japonii cz. II	WKP2	30	-	E		2	dr Jakub Karpoluk
Suma ECTS							24	
13	Japońskie sztuki walki*	JSW	30	-	E		2	mgr Jakub Zajfert
14	Japońskie techniki pracy umysłowej*	JTPU	-	30	Z	P	2	mgr Karolina Mackiewicz
15	Język japoński 2 - pismo*	JAP2p	-	30	Z	P	2	mgr Ewa Krassowska-Mackiewicz, mgr Karolina Mackiewicz
16	Język japoński 2 - praktyczna nauka języka*	JAP2n	-	30	Z	P	2	mgr Joanna Pieronek-Saito
17	Warsztaty rękodzieła japońskiego 2*	WRJ2	-	30	Z	P	1	mgr Ewa Krassowska-Mackiewicz
18	Warsztaty teatralne 2*	WAT2	-	30	Z	P	1	dr Jakub Karpoluk

* Przedmioty fakultatywne.

Praktyki zawodowe: od r. akad. 2020/2021: **720 godzin**, 30 ECTS / 3 lata
Praktyki zawodowe mogą się rozpocząć od II semestru. Należy je odbyć do końca trybu studiów.

Pełnomocnik Rektora ds. praktyk:
 dr hab. Krzysztof Szklanny
Opiekun: mgr Karolina Mackiewicz

WYDZIAŁ KULTURY JAPONII, studia licencjackie STACJONARNE – program na rok akad. 2022/2023
ROK II – SEMESTR 3

Lp.	Nazwa przedmiotu	Skrót	Liczba godzin		Forma zalicz.	Praktyczny	ECTS	Obsada
			Wykł.	Ćwicz.				
1	Antropologia kulturowa Azji Wschodniej cz. I	AKAW1	30	-	E		2	prof. dr hab. Lech Mróz
2	Audiowizualność w kulturze cz. I	AUK1	30	-	E	P	2	dr Jakub Karpoluk
3	Filozofia	FIL	30	-	E		2	dr Radosław Siedliński
4	Język japoński 3 - gramatyka	JAP3g	-	30	Z	P	2	mgr Ewa Krassowska-Mackiewicz, mgr Karolina Mackiewicz
5	Język japoński 3 - konwersacja	JAP3k	-	30	Z	P	2	mgr Joanna Pieronek-Saito
6	Kultura duchowa i religie Japonii	KDR	30	-	E		2	prof. dr hab. Agnieszka Kozyra
7	Kultura Korei	KKO	30	-	Z		2	mgr Karolina Mackiewicz
8	Kultura literacka Japonii	KLJ	15	-	E		1	dr hab. Iwona Kordzińska-Nawrocka
9	Lektorat języka obcego	LEK	-	60	Z	P	3	lektorzy
10	Monitorowanie mediów japońskich	MMJ	30	-	E	P	2	dr Piotr Milewski
Suma ECTS							20	
11	Japońska droga herbaty* (limit: 10 osób)	JDH	15	-	Z	P	1	mgr Urszula Mach-Bryson
12	Język japoński 3 - pismo*	JAP3p	-	30	Z	P	2	mgr Ewa Krassowska-Mackiewicz, mgr Karolina Mackiewicz
13	Język japoński 3 - praktyczna nauka języka*	JAP3n	-	30	Z	P	2	mgr Joanna Pieronek-Saito
14	Praktykowanie japońskiej codzienności* (limit: 25 o	PRJC	30	-	Z	P	2	mgr Ewa Krassowska-Mackiewicz
15	Warsztaty dziennikarskie*	WD	30	-	Z	P	2	mgr Przemysław Bociąga
16	Warsztaty rękodziela japońskiego 3*	WRJ3	-	30	Z	P	1	mgr Ewa Krassowska-Mackiewicz
17	Warsztaty teatralne 3*	WAT3	-	30	Z	P	1	dr Jakub Karpoluk
18	Wprowadzenie do wiedzy o teatrze*	WWT	30	-	E		2	mgr Dorota Ogrodzka

* Przedmioty fakultatywne. Wymagany taki dobór przedmiotów, aby uzyskać co najmniej 25 ECTS w semestrze + praktyki: 5 ECTS

ROK II – SEMESTR 4

Lp.	Nazwa przedmiotu	Skrót	Liczba godzin		Forma zalicz.	Praktyczny	ECTS	Obsada
			Wykł.	Ćwicz.				
1	Animacja kultury	ANIK	30	-	Z	P	2	mgr Dorota Ogrodzka
2	Antropologia kulturowa Azji Wschodniej cz. II	AKAW2	26	-	E		2	prof. dr hab. Jerzy Wasilewski
3	Audiowizualność w kulturze cz. II	AUK2	30	-	E	P	2	dr Jakub Karpoluk
4	Dzieje nowożytnej kultury Zachodu	DKZ	30	-	E	P	2	prof. dr hab. Marta Leśniakowska
5	Estetyka i design w kulturze Japonii	EDJ	30	-	E	P	2	mgr Chie Piskorska
6	Język japoński 4 - gramatyka	JAP4g	-	30	Z	P	2	mgr Ewa Krassowska-Mackiewicz, mgr Karolina Mackiewicz
7	Język japoński 4 - konwersacja	JAP4k	-	30	Z	P	2	mgr Joanna Pieronek-Saito
8	Komunikowanie międzykulturowe cz. I	KOM1	30	-	Z		1	mgr Ewa Krassowska-Mackiewicz
9	Krytyczne myślenie	KRM	30	-	E		2	dr Radosław Siedliński
10	Lektorat języka obcego	LEK	-	60	Z		3	lektorzy
11	Wychowanie fizyczne 1	WF1	-	30	Z		-	-
Suma ECTS							20	
12	Japońska kultura biznesu*	JKB	15	-	E	P	1	dr Piotr Milewski
13	Japoński film animowany*	Jafa	30	-	E		2	dr Jakub Karpoluk
14	Język japoński 4 - pismo*	JAP4p	-	30	Z	P	2	mgr Ewa Krassowska-Mackiewicz, mgr Karolina Mackiewicz
15	Język japoński 4 - praktyczna nauka języka*	JAP4n	-	30	Z	P	2	mgr Joanna Pieronek-Saito
16	Nowe zjawiska popkulturowe w Japonii*	NZP	30	-	E		2	dr Radosław Siedliński
17	Warsztaty antropologii audiowizualnej*	WAA	30	-	Z	P	2	dr Thuy Duong Dang
18	Praktykowanie japońskiej codzienności* (limit: 25 o	PRJC	30	-	Z	P	2	mgr Ewa Krassowska-Mackiewicz
19	Warsztaty rękodziela japońskiego 4*	WRJ4	-	30	Z	P	1	mgr Ewa Krassowska-Mackiewicz
20	Warsztaty teatralne 4*	WAT4	-	30	Z	P	1	dr Jakub Karpoluk
21	Wprowadzenie do języka koreańskiego*	WJK	-	30	Z	P	2	mgr Karolina Mackiewicz
22	Wprowadzenie do muzealnictwa*	WM	15	-	E	P	1	dr Joanna Wasilewska

* Przedmioty fakultatywne. Wymagany taki dobór przedmiotów, aby uzyskać co najmniej 25 ECTS w semestrze + praktyki: 5 ECTS

WYDZIAŁ KULTURY JAPONII, studia licencjackie STACJONARNE – program na rok akad. 2022/2023
ROK III – SEMESTR 5

Lp.	Nazwa przedmiotu	Skrót	Liczba godzin		Forma zalicz.	Praktyczny	ECTS	Obsada
			Wykł.	Ćwicz.				
1	Antropologia nowych mediów	ANM	30	-	Z		2	mgr Przemysław Bociąga
2	Język japoński 5 - gramatyka	JAP5g	-	30	Z	P	2	mgr Ewa Krassowska-Mackiewicz, mgr Karolina Mackiewicz
3	Język japoński 5 - konwersacja	JAP5k	-	30	Z	P	2	mgr Joanna Pieronek-Saito
4	Komunikowanie międzykulturowe cz. I	KOM1	30	-	Z		2	mgr Ewa Krassowska-Mackiewicz
5	Kultury muzyczne Azji	KMA	-	15	Z		1	dr Radosław Siedliński
6	Lektorat języka obcego	LEK	-	60	Z		3	lektorzy
7	Negocjowanie z Japończykami - warsztaty	NJW	30	-	Z	P	2	dr Aleksandra Skowron
8	Nowe kierunki w humanistyce	NKH	30	-	E		2	dr Radosław Siedliński
9	Proseminarium licencjackie	PROS	-	30	Z	P	3	dr Jakub Karpoluk, dr Aneta Pierzchała-Suska, dr Radosław Siedliński
10	Wychowanie fizyczne 2	WF2	-	30	Z		-	-
Suma ECTS							19	
11	Antropologia reklamy*	AR	30	-	E		2	dr Aneta Pierzchała-Suska
12	Język japoński 5 - pismo*	JAP5p	-	30	Z	P	2	mgr Joanna Pieronek-Saito
13	Język japoński 5 - praktyczna nauka języka*	JAP5n	-	30	Z	P	2	mgr Ewa Krassowska-Mackiewicz
14	Język koreański 2*	JKOR2	-	30	Z	P	2	mgr Karolina Mackiewicz
15	Praca w środowisku japońskim*	PSJP	15	-	Z	P	1	dr Aleksandra Skowron
16	Praktykowanie japońskiej codzienności*	PRJC	30	-	Z	P	1	mgr Ewa Krassowska-Mackiewicz
17	Praktykowanie etykiety japońskiej cz. I*	PEJ1	30	-	Z	P	2	mgr Anna Kołowiecka
18	Promocja kultury i sztuki*	PKIS	30	-	Z	P	2	dr Thuy Duong Dang
19	Warsztaty rękodziela japońskiego 5*	WRJ5	-	30	Z	P	1	mgr Ewa Krassowska-Mackiewicz
20	Warsztaty teatralne 5*	WAT5	-	30	Z	P	1	dr Jakub Karpoluk

* Przedmioty fakultatywne. Wymagany taki dobór przedmiotów, aby uzyskać co najmniej 25 ECTS w semestrze + praktyki: 5 ECTS

ROK III – SEMESTR 6

Lp.	Nazwa przedmiotu	Skrót	Liczba godzin		Forma zalicz.	Praktyczny	ECTS	Obsada
			Wykł.	Ćwicz.				
1	Język japoński 6 - gramatyka	JAP6g	-	30	Z	P	2	mgr Ewa Krassowska-Mackiewicz, mgr Karolina Mackiewicz
2	Język japoński 6 - konwersacja	JAP6k	-	30	Z	P	2	mgr Joanna Pieronek-Saito
3	Komunikowanie międzykulturowe cz. II	KOM2	30	-	Z		2	mgr Ewa Krassowska-Mackiewicz
4	Lektorat języka obcego	LEK	-	60	Z		3	lektorzy
5	Seminarium kierunkowe - translatorium	SEMK	-	10	Z	P	1	prof. dr hab. Jerzy Wasilewski
6	Seminarium licencjackie	SEMLIC	-	30	Z	P	10	dr Jakub Karpoluk, dr Radosław Siedliński, dr Aneta Pierzchała-Suska
Suma ECTS							20	
7	Japońskie fantazje*	JFAN	15	-	E		1	dr Yasuko Shibata
8	Język japoński 6 - pismo*	JAP6p	-	30	Z	P	2	mgr Joanna Pieronek-Saito
9	Język japoński 6 - praktyczna nauka języka*	JAP6n	-	30	Z	P	2	mgr Ewa Krassowska-Mackiewicz
10	Język koreański 3	JKOR3	-	30	Z	P	2	mgr Karolina Mackiewicz
11	Kultura i tożsamość współczesnej Japonii*	KTW	30	-	E		2	dr Yasuko Shibata
12	Praktykowanie etykiety japońskiej cz. II*	PEJ2	30	-	Z	P	2	mgr Anna Kołowiecka
13	Warsztaty rękodziela japońskiego 6*	WRJ6	-	30	Z	P	1	mgr Ewa Krassowska-Mackiewicz
14	Warsztaty teatralne 6*	WAT6	-	30	Z	P	1	dr Jakub Karpoluk
15	Wprowadzenie do muzealnictwa*	WM	15	-	E	P	1	dr Joanna Wasilewska

* Przedmioty fakultatywne. Wymagany taki dobór przedmiotów, aby uzyskać co najmniej 25 ECTS w semestrze + praktyki: 5 ECTS