

**WYDZIAŁ SZTUKI NOWYCH MEDIÓW**  
**KIERUNEK GRAFIKA**  
**STUDIA UZUPEŁNIAJĄCE MAGISTERSKIE, STACJONARNE**  
**ŚCIEŻKA POLSKOJĘZYCZNA**  
**ROK AKADEMICKI 2019/2020**

**1 SEMESTR**

nazwa przedmiotu	symbol	Z/E	ECTS	Ilość godzin w semestrze	
				wykłady	ćwiczenia
Zintegrowana pracownia grafiki artystycznej 1	ZPGA1	Z	4		60
Zintegrowana pracownia 3D 1	ZP3D1	Z	4		60
Zintegrowana pracownia filmu animowanego 1	ZPFA1	Z	4		60
Zintegrowana pracownia multimedialnych 1	ZPM1	Z	4		60
Zintegrowana pracownia grafiki projektowej 1	ZPGP1	Z	4		60
Rysunek Specjalistyczny 1M	RYSP1M	Z	3		45
Kolor w przestrzeni multimedialnej 1	KOL1	Z	3		45
Grafika Dynamiczna 1**	GD1	Z	2		30
Publikacja cyfrowa 1	PC1	Z	2		30
Tworzenie gier komputerowych 1 ***	TGK1	Z/E	2	15	15
Komunikacja człowiek-komputer 1	KCK1	Z	2		30
VR 3D 1	VR3D1	Z	2		30
Warsztaty narzędziowe-korepetycje multimedialne 1 ****	WNK1	Z	2		30
Język obcy 1	ANG1M/HIS1M/NIM1M	Z	2		30
Historia Sztuki 1M	HST1M	E	2	30	
Zarządzanie projektem	ZARZP	Z	2	30	
Semiotyka języka wizualnego 1M	SEJW1M	Z/E	2	15	15
Teoria mediów	TME	Z	2	30	
Spotkania ze specjalistami	SZS	Z	2	30	
Praktyki wystawiennicze	PW	Z	2	30	
Laboratorium badawczo-rozwojowe 1	LBR1	Z	2		30
			<b>34</b>		34

2 pracownie z 5  
przedmioty obieralne 2 z 6

\*\* Grafika Dynamiczna/Motion Design 1 - przedmiot obowiązkowy dla studentów z Pracowni multimedialnych

\*\*\* Tworzenie gier komputerowych - przedmiot zalecany dla studentów z Pracowni 3D

\*\*\*\* Warsztaty narzędziowe-korepetycje multimedialne - przedmiot zalecany dla kandydatów, którzy ukończyli inną Uczelnię

**2 SEMESTR**

nazwa przedmiotu	symbol	Z/E	ECTS	Ilość godzin w semestrze	
				wykłady	ćwiczenia
Zintegrowana pracownia grafiki artystycznej 2	ZPGA2	Z	8		120p
Zintegrowana pracownia 3D 2	ZP3D2	Z	8		120p
Zintegrowana pracownia filmu animowanego 2	ZPFA2	Z	8		120p
Zintegrowana pracownia multimedialnych 2	ZPM2	Z	8		120p
Zintegrowana pracownia grafiki projektowej 2	ZPGP2	Z	8		120p
Rysunek Specjalistyczny 2M *	RYSP2	Z	4		60
Kolor w przestrzeni multimedialnej 2	KOL2	Z	4		60
Rzeźba 1M	RZBM1	Z	2		30

Grafika Dynamiczna 2 **	GRAFD2	Z	2		30
Publikacja cyfrowa 2	PC2	Z	2		30
Tworzenie gier komputerowych 2 ***	TGK2	Z	2		30
VR 3D 2	VR3D2	Z	2		30
Komunikacja człowiek-komputer 2	KCK2	Z	2		30
Język obcy 2	ANG2M/HIS2M/NIM2M	Z	2		30
Historia Sztuki Współczesnej 1M	HSW1M	E	2	30	
Historia designu	HISD	E	2	30	
Historia filmu animowanego	HFA	E	2	30	
Antropologia kultury	AK	Z	2	30	
Seminarium magisterskie 1****	SEMMAG1W/SEMMAG1A	Z	2	30	
Socjo-psychologia komunikacji	SOCPK	E	2	30	
Laboratorium badawczo-rozwojowe 2	LBR2	Z	2		30

32

32

Należy wybrać pracownię wiodącą (a tym samym promotora głównego) oraz promotora technicznego oraz uzyskać zgodę prowadzących na współpracę.

1 pracownię z 5

przedmioty obieralne 1 z 2

\* Rysunek Specjalistyczny - przedmiot obieralny przypisany do Zintegrowanej pracowni filmu animowanego

przedmioty obieralne 2 z 6

\*\* przedmiot obowiązkowy dla studentów z Pracowni multimediów

\*\*\* przedmiot zalecany dla studentów z pracowni 3D

\*\*\*\* w zależności od wybranej specjalizacji

120p - 90 h pracowni plus 30 h praktyki projektowej

### 3 SEMESTR

nazwa przedmiotu	symbol	Z/E	ECTS	Ilość godzin w semestrze	
				wykłady	ćwiczenia
Zintegrowana pracownia grafiki artystycznej 3	ZPGA3	Z	8		120p
Zintegrowana pracownia 3D 3	ZP3D3	Z	8		120p
Zintegrowana pracownia filmu animowanego 3	ZPFA3	Z	8		120p
Zintegrowana pracownia multimediów 3	ZPM3	Z	8		120p
Zintegrowana pracownia grafiki projektowej 3	ZPGP3	Z	8		120p
Rysunek Specjalistyczny 3M *	RYSP3	Z	4		60
Kolor w przestrzeni multimedialnej 3 *	KOL3	Z	4		60
Video mapping 1 **	VMAP 1	Z	4		60
Tworzenie gier komputerowych 3 ***	TGK3	Z	2		30
Studio filmowe 1	SF1	Z	4		60
Dźwięk 1M	DZW1M	Z/E	2	15	15
Rzeźba 2M	RZB2	Z	2		30
Cyfrowe efekty specjalne 1 ****	CES1	Z	2		30
Język obcy 3	ANG3M/HIS3M/NIM3M	Z	2		30
Filozofia – narzędzia do myślenia	FNDM	E	2	30	
Seminarium magisterskie 2 *****	SEMMAG2W/SEMMAG2A	Z	2	30	
Techniki prezentacyjne	TPZ	Z	2	15	15
Laboratorium badawczo-rozwojowe 3	LBR3	Z	2		30

28

28

Należy wybrać promotora pracy pisemnej i uzyskać jego zgodę na współpracę.

1 pracownię z 5

\* Rysunek Specjalistyczny- przedmiot obieralny przypisany do Zintegrowanej pracowni filmu animowanego

przedmioty obieralne- studenci muszą uzyskać 10 pkt ECTS

\*\* przedmiot obowiązkowy dla studentów z Pracowni multimedialnych

\*\*\* przedmiot zalecany dla studentów z pracowni 3D

\*\*\*\* przedmiot zalecany dla specjalizacji animacja

\*\*\*\*\* w zależności od wybranej specjalizacji

120p - 90 h pracowni plus 30 h praktyki projektowej

#### 4 SEMESTR

nazwa przedmiotu	symbol	Z/E	ECTS	Ilość godzin w semestrze	
				wykłady	ćwiczenia
Zintegrowana pracownia grafiki artystycznej 4	ZPGA4	Z	10		150p
Zintegrowana pracownia 3D 4	ZP3D4	Z	10		150p
Zintegrowana pracownia filmu animowanego 4	ZPFA4	Z	10		150p
Zintegrowana pracownia multimedialnych 4	ZPM4	Z	10		150p
Zintegrowana pracownia grafiki projektowej 4	ZPGP4	Z	10		150p
Rysunek Specjalistyczny 4M *	RYSP4	Z	4		60
Kolor w przestrzeni multimedialnej 4	KOL4	Z	4		60
Video mapping 2 **	VMAP 2	Z	4		60
Studio filmowe 2	SF2	Z	4		60
Dźwięk 2M	DZW2M	Z	2	15	15
Cyfrowe efekty specjalne 2 ***	CES2	Z	2		30
Język obcy 4	ANG4M/HIS4M/NIM4M	Z	2		30
Prawo autorskie i metody pozyskiwania grantów	PAMP	Z	2	30	
Seminarium magisterskie 3 ****	SEMMAG3W/SEMMAG3A	Z	2	30	
Laboratorium badawczo-rozwojowe 4	LBR4	Z	2		30
			<b>26</b>		26

1 pracownia z 5

\* Rysunek Specjalistyczny- przedmiot obieralny przypisany do Zintegrowanej pracowni filmu animowanego

przedmioty obieralne studenci muszą uzyskać 8 pkt ECTS

\*\* przedmiot obowiązkowy dla studentów z Pracowni multimedialnych

\*\*\* przedmiot zalecany dla specjalizacji animacja

\*\*\*\* w zależności od wybranej specjalizacji

150p - 90 h pracowni plus 30 praktyka projektowa oraz 30 h samodzielna praca studenta