

**WYDZIAŁ SZTUKI NOWYCH MEDIÓW**  
**KIERUNEK GRAFIKA**  
**STUDIA UZUPEŁNIAJĄCE MAGISTERSKIE, STACJONARNE**  
**ŚCIEŻKA POLSKOJĘZYCZNA**  
**ROK AKADEMICKI 2017-2018**

**1 SEMESTR**

nazwa przedmiotu	symbol	Z/E	ECTS	Ilość godzin w semestrze	
				wykłady	ćwiczenia
Zintegrowana pracownia grafiki warsztatowej 1	ZPGW1	Z	4		60
Zintegrowana pracownia 3D 1	ZP3D1	Z	4		60
Zintegrowana pracownia realizacji filmu animowanego i małej formy filmowej 1	ZPA1	Z	4		60
Pracownia grafiki projektowej 1 - pracownia specjalistyczna	PGPS1	Z	4		60
Pracownia multimedialna 1 - pracownia specjalistyczna	PMS1	Z	4		60
Rysunek Specjalistyczny 1M *	RYSP1M	Z	3		45
Rysunek i Plastyka obrazu Filmowego 1	RYSF1	Z	3		45
Grafika Dynamiczna 1**	GD1	Z	2		30
Publikacja cyfrowa 1	PC1	Z	2		30
Tworzenie gier komputerowych 1	TGK1	Z/E	2	15	15
Narzędzia i projektowanie interakcji człowiek-komputer 1	NIP1	Z	2		30
Warsztaty narzędziowe-korepetycje multimedialne 1 ***	WNK1	Z	2		30
Język obcy 1	ANG1M/HIS1M/NIM1M	Z	2		30
Historia Sztuki 1M	HST1M	E	2	30	
Zarządzanie projektem	ZARZP	Z	2	30	
Semiotyka języka wizualnego 1M	SEJW1M	Z/E	2	15	15
Teoria mediów	TME	Z	2	30	
Laboratorium badawczo-rozwojowe 1	LBR1	Z	2		30
				<b>30</b>	

2 pracownie z 5

\* przedmiot obieralny przypisany do Pracowni realizacji filmu animowanego i małych form filmowych

przedmioty obieralne 2 z 5

\*\* Grafika Dynamiczna/Motion Design 1 - przedmiot obowiązkowy dla studentów z Pracowni multimedialnych

\*\*\* przedmiot zalecany dla kandydatów, którzy ukończyli inną Uczelnię

**2 SEMESTR**

nazwa przedmiotu	symbol	Z/E	ECTS	Ilość godzin w semestrze	
				wykłady	ćwiczenia
Zintegrowana pracownia grafiki warsztatowej 2	ZPGW2	Z	4		60
Zintegrowana pracownia 3D 2	ZP3D2	Z	4		60
Zintegrowana pracownia realizacji filmu animowanego i małej formy filmowej 2	ZPA2	Z	4		60
Pracownia grafiki projektowej 2 - pracownia specjalistyczna	PGPS2	Z	4		60
Pracownia multimedialna 2 - pracownia specjalistyczna	PMS2	Z	4		60
Rysunek Specjalistyczny 2M *	RYSP2	Z	4		60
Rysunek i Plastyka obrazu Filmowego 2 *	RYSF2	Z	4		60
Rzeźba 1	RZBM1	Z	2		30
Grafika Dynamiczna 2 **	GRAFD2	Z	2		30
Publikacja cyfrowa 2	PC2	Z	2		30
Tworzenie gier komputerowych 2	TGK2	Z	2		30
Narzędzia i projektowanie interakcji człowiek-komputer 2	NIP2	Z	2		30
Język obcy 2	ANG2M/HIS2M/NIM2M	Z	2		30
Historia Sztuki najnowszej	HISN	E	2	30	
Historia designu	HISD	E	2	30	
Historia filmu animowanego	HFA	E	2	30	
Antropologia kultury	AKU	Z	2	30	
Seminarium magisterskie 1***	SEMMAG1W/SEMMAG1A	Z	2	30	
Laboratorium badawczo-rozwojowe 2	LBR2	Z	2		30
				<b>30</b>	

**UWAGA!** Po 2 semestrze nauczania nie ma możliwości zmiany pracowni specjalistycznej oraz zintegrowanej, ale można zmienić ich rolę : wiodąca/uzupełniająca.

Należy określić skład zespołu promotorskiego oraz uzyskać zgodę prowadzących.

Do końca 2 semestru można zmienić promotora technicznego.

2 pracownie z 5

\* przedmioty obieralne 1 z 2. Rysunek Specjalistyczny - przedmiot obieralny przypisany do Pracowni realizacji filmu animowanego i małych form

przedmioty obieralne 2 z 5

\*\* przedmiot obowiązkowy dla studentów z Pracowni multimedialnych

\*\*\* w zależności od wybranej specjalizacji

## 3 SEMESTR

nazwa przedmiotu	symbol	Z/E	ECTS	Ilość godzin w semestrze	
				wykłady	ćwiczenia
Zintegrowana pracownia grafiki warsztatowej 3	ZPGW3	Z	4		60
Zintegrowana pracownia 3D 3	ZP3D3	Z	4		60
Zintegrowana pracownia realizacji filmu animowanego i małej formy filmowej 3	ZPA3	Z	4		60
Pracownia grafiki projektowej 3 - pracownia specjalistyczna	PGPS3	Z	4		60
Pracownia multimedialna 3 - pracownia specjalistyczna	PMS3	Z	4		60
Rysunek Specjalistyczny 3M *	RYSP3	Z	4		60
Rysunek i Plastyka obrazu Filmowego 3 *	RYSF3	Z	4		60
Video mapping 1 **	VMAP 1	Z	4		60
Tworzenie gier komputerowych 3	TGK3	Z/E	2		30
Studio filmowe 1	SF1	Z	4		60
Dźwięk 1	DZW1	Z	2		30
Rzeźba 2	RZB2	Z	2		30
Cyfrowe efekty specjalne 1 ***	CES1	Z	2		30
Język obcy 3	ANG3M/HIS3M/NIM3M	Z	2		30
Praktyki wystawiennicze	PW	Z	2	15	15
Filozofia – narzędzia do myślenia	FNDM	E	2	30	
Spotkania z wybitnymi twórcami	SZWB	Z	2	30	
Seminarium magisterskie 2 ****	SEMMAG2W/SEMMAG2A	Z	2	30	
Laboratorium badawczo-rozwojowe 3	LBR3	Z	2		30

30

2 pracownie z 5

\* przedmioty obieralne można wybrać 1 z 2. Przedmiot obieralny przypisany do Pracowni realizacji filmu animowanego i małych form  
przedmioty obieralne studenci muszą uzyskać 10 pkt. ECTS

\*\* przedmiot obowiązkowy dla studentów z Pracowni multimedialnych

\*\*\* przedmiot zalecany dla specjalizacji animacja

\*\*\*\* w zależności od wybranej specjalizacji

## 4 SEMESTR

nazwa przedmiotu	symbol	Z/E	ECTS	Ilość godzin w semestrze	
				wykłady	ćwiczenia
Zintegrowana pracownia grafiki warsztatowej 4	ZPGW4	Z	10		(+30) 120
Zintegrowana pracownia 3D 4	ZP3D4	Z	10		(+30) 120
Zintegrowana pracownia realizacji filmu animowanego i małej formy filmowej 4	ZPA4	Z	10		(+30) 120
Pracownia grafiki projektowej 4 - pracownia specjalistyczna	PGPS4	Z	10		(+30) 120
Pracownia multimedialna 4 - pracownia specjalistyczna	PMS4	Z	10		(+30) 120
Rysunek Specjalistyczny 4M *	RYSP4	Z	4		60
Rysunek i Plastyka obrazu Filmowego 4	RYSF4	Z	4		60
Video mapping 2 **	VMAP 2	Z	4		60
Studio filmowe 2	SF2	Z	4		60
Dźwięk 2	DZW2	Z	2	15	15
Cyfrowe efekty specjalne 2 ***	CES2	Z	2		30
Język obcy 4	ANG4M/HIS4M/NIM4M	Z	2		30
Socjo-psychologia komunikacji	SOCPK	E	2	30	
Techniki prezentacyjne	TPZ	Z	2	15	15
Prawo autorskie i metody pozyskiwania grantów	PAMP	Z	2	30	
Seminarium magisterskie 3 ****	SEMMAG3W/SEMMAG3A	Z	2	30	
Laboratorium badawczo-rozwojowe 4	LBR4	Z	2		30

30

2 pracownie z 5. Student dodatkowo musi zrealizować 30 godz. praktyki projektowej

\* przedmiot obieralny przypisany do Pracowni realizacji filmu animowanego i małych form

przedmioty obieralne studenci muszą uzyskać 8 pkt. ECTS

\*\* przedmiot obowiązkowy dla studentów z Pracowni multimedialnych

\*\*\* przedmiot zalecany dla specjalizacji animacja

\*\*\*\* w zależności od wybranej specjalizacji