

WYDZIAŁ KULTURY JAPONII

Studia licencjackie **NIESTACJONARNE** – program na rok akad. **2020/2021**

ROK I – SEMESTR 1								
Lp.	Nazwa przedmiotu	Skrót	Liczba godzin		Forma zalicz.	Praktyczny	ECTS	Obsada
			Wykł.	Ćwicz.				
1	Historia kultury japońskiej cz. I	HKJ1	16	-	E		3	dr Elżbieta Nowosielska
2	Internet, kultura, społeczności	IKS	-	16	Z		2	mgr Przemysław Bociąga
3	Język japoński 1	JAP1	-	16	Z	P	4	mgr Joanna Pieronek-Saito
4	Komputerowe edytorstwo tekstów japońskich	KEJ	-	16	Z	P	2	mgr Ewa Krassowska-Mackiewicz
5	Kultura japońskiej codzienności cz. I - wykład	KJC1	16	-	E		2	dr hab. Iwona Kordzińska-Nawrocka
6	Kultura japońskiej codzienności cz. I - ćwiczenia	KJC1	-	16	Z	P	3	dr Jakub Karpoluk
7	Lektorat języka obcego	ANG1	-	16	Z	P	1	lektorzy
8	Literatura popularna Japonii	LPJ	-	16	Z		2	dr Aneta Pierzchała-Suska
9	Ochrona własności intelektualnej	OWI	-	16	Z	P	2	dr Ksenia Kakareko
10	Regionalne zróżnicowanie Japonii	RZJ	16	-	E		2	dr Iga Rutkowska
11	Wprowadzenie do kultury popularnej Japonii cz. I	WKP1	16	-	E		2	dr Jakub Karpoluk
Suma ECTS							25	

ROK I – SEMESTR 2								
Lp.	Nazwa przedmiotu	Skrót	Liczba godzin		Forma zalicz.	Praktyczny	ECTS	Obsada
			Wykł.	Ćwicz.				
1	Historia kultury japońskiej cz. II	HKJ2	16	-	E		3	dr Elżbieta Nowosielska
2	Język japoński 2	JAP2	-	16	Z	P	4	mgr Joanna Pieronek-Saito
3	Komputerowe edytorstwo tekstów	KET	-	16	Z	P	2	dr inż. Dorota Cendrowska
4	Kultura japońskiej codzienności cz. II	KJC2	16	-	E		3	dr Piotr Milewski
5	Lektorat języka obcego	ANG2	-	16	Z	P	1	lektorzy
6	Materialne dziedzictwo kultury Japonii	MDKJ	-	16	Z	P	2	mgr Urszula Mach-Bryson
7	Niematerialne dziedzictwo kultury Japonii	NDKJ	16	-	E		2	dr Iga Rutkowska
8	Warsztaty oratorskie	WO	-	16	Z	P	2	mgr Dorota Ogrodzka
9	Warsztaty pisarskie	WP	-	16	Z	P	2	dr Aneta Pierzchała-Suska
10	Wprowadzenie do kulturoznawstwa	KUL	16	-	E		2	dr hab. Anna Malewska-Szałygin
11	Wprowadzenie do kultury popularnej Japonii cz. I	WKP2	16	-	E		2	dr Jakub Karpoluk
Suma ECTS							25	

ROK II – SEMESTR 3								
Lp.	Nazwa przedmiotu	Skrót	Liczba godzin		Forma zalicz.	Praktyczny	ECTS	Obsada
			Wykł.	Ćwicz.				
1	Antropologia kina	AKA	-	16	Z	P	3	dr Jakub Karpoluk
2	Antropologia kulturowa Azji Wschodniej cz. I	AKAW1	16	-	E		3	prof. dr hab. Lech Mróz
3	Estetyka i design w kulturze Japonii cz. I	EDJ1	-	16	Z	P	3	mgr Chie Piskorska
4	Filozofia cz. I	FIL1	16	-	E		3	dr Radosław Siedliński
5	Język japoński 3	JAP3	-	16	Z	P	4	mgr Joanna Pieronek-Saito
6	Lektorat języka obcego	LEK	-	16	Z	P	1	lektorzy
7	Kultura literacka Japonii	KLJ	16	-	E		2	dr hab. Iwona Kordzińska-Nawrocka
8	Monitorowanie mediów japońskich cz. I	MMJ1	-	16	Z	P	3	dr Piotr Milewski
9	Warsztaty dziennikarskie	WD	-	16	Z	P	2	mgr Przemysław Bociąga
10	Wprowadzenie do wiedzy o teatrze	WWT	-	16	Z		3	mgr Dorota Ogrodzka
Suma ECTS							27	

WYDZIAŁ KULTURY JAPONII

Studia licencjackie **NIESTACJONARNE** – program na rok akad. **2020/2021**

ROK II – SEMESTR 4								
Lp.	Nazwa przedmiotu	Skrót	Liczba godzin		Forma zalicz.	Praktyczny	ECTS	Obsada
			Wykł.	Ćwicz.				
1	Animacja kultury	ANIK	-	16	Z	P	3	mgr Dorota Ogrodzka
2	Antropologia kulturowa Azji Wschodniej cz. II	AKAW2	16	-	E		3	prof. dr hab. Jerzy Wasilewski
3	Estetyka i design w kulturze Japonii cz. II	EDJ2	-	16	Z	P	3	mgr Chie Piskorska
4	Filozofia cz. II	FIL2	16	-	E		3	dr Radosław Siedliński
5	Język japoński 4	JAP4	-	16	Z	P	4	mgr Joanna Pieronek-Saito
6	Kultura i tożsamość współczesnej Japonii	KTW	16	-	Z		2	dr Yasuko Shibata
7	Lektorat języka obcego	LEK	-	16	Z	P	1	lektorzy
8	Monitorowanie mediów japońskich cz. II	MMJ2	-	16	Z	P	3	dr Piotr Milewski
9	Nowe zjawiska popkulturowe w Japonii	NZP	-	16	Z		2	dr Radosław Siedliński
10	Warsztaty antropologii audiowizualnej	WAA	-	16	Z	P	3	dr Thuy Duong Dang
Suma ECTS							27	

ROK III – SEMESTR 5								
Lp.	Nazwa przedmiotu	Skrót	Liczba godzin		Forma zalicz.	Praktyczny	ECTS	Obsada
			Wykł.	Ćwicz.				
1	Antropologia nowych mediów	ANM	-	16	Z		2	mgr Przemysław Bociąga
2	Antropologia reklamy	AR	16	-	E		2	dr Aneta Pierzchała-Suska
3	Audiowizualność w kulturze cz. I	AUK1	16	-	E	P	2	dr Jakub Karpoluk
4	Język japoński 5	JAP5	-	16	Z	P	4	mgr Joanna Pieronek-Saito
5	Komunikowanie międzykulturowe cz. I	KOM1	-	16	Z		2	mgr Ewa Krassowska-Mackiewicz
6	Kultura duchowa i religie Japonii	KDR	16	-	E		3	prof. dr hab. Agnieszka Kozyra
7	Kultury muzyczne Azji	KMA	-	16	Z		3	dr Radosław Siedliński
8	Lektorat języka obcego	LEK	-	16	Z	P	1	lektorzy
9	Nowe kierunki w humanistyce	NKH	16	-	E		3	dr Radosław Siedliński
10	Proseminarium licencjackie	PROS	-	16	Z	P	3	dr Radosław Siedliński, dr Jakub Karpoluk
11	Warsztaty negocjacyjne	WN	-	16	Z	P	2	dr Aleksandra Skowron
Suma ECTS							27	

ROK III – SEMESTR 6								
Lp.	Nazwa przedmiotu	Skrót	Liczba godzin		Forma zalicz.	Praktyczny	ECTS	Obsada
			Wykł.	Ćwicz.				
1	Audiowizualność w kulturze cz. II	AUK2	16	-	E	P	2	dr Jakub Karpoluk
2	Japoński film animowany	Jafa	16	-	E		2	dr Jakub Karpoluk
3	Japońskie fantazje	JFAN	16	-	Z		2	dr Yasuko Shibata
4	Język japoński 6	JAP6	-	16	Z	P	4	mgr Joanna Pieronek-Saito
5	Komunikowanie międzykulturowe cz. II	KOM2	-	16	Z		2	mgr Ewa Krassowska-Mackiewicz
6	Lektorat języka obcego	LEK	-	16	Z		1	lektorzy
7	Seminarium kierunkowe - translatorium	SEMK	-	16	Z	P	2	prof. dr hab. Jerzy Wasilewski
8	Seminarium licencjackie	SEMLIC	-	16	Z	P	8	prof. dr hab. Lech Mróz
9	Twórcze myślenie	TWM	16	-	E		2	dr Radosław Siedliński
10	Warsztaty redakcyjne	WR	-	16	Z	P	2	dr Aneta Pierzchała-Suska
Suma ECTS							27	

Praktyki zawodowe: od r. akad. 2020/2021: **960 godzin**, 30 ECTS / 3 lata
Roczniki 2018/2019 i 2019/2020: **480 godzin**, 15 ECTS / 3 lata

dr Krzysztof Szklanny