

Wymogi redakcyjne prac dyplomowych Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych

Wytyczne dla studentów

1. Praca dyplomowa powinna posiadać oprawę twardą w kolorze stonowanym: granatowy, czarny, bordowy, ciemnozielony. Praca może być wydrukowana dwustronnie lub jednostronnie – decyzja należy do Autora.
2. Na okładce powinien widnieć tytuł pracy dyplomowej, np.: praca licencjacka.
3. Elementami głównymi pracy dyplomowej są:
 - a) strona tytułowa przygotowana według ustalonego wzorca, a także streszczenie pracy (max. 1000 znaków) i min. 3 słowa kluczowe (wzory do pobrania na stronie Wydziału Kultury Japonii w zakładce „Egzamin dyplomowy”);
 - b) spis treści wygenerowany na podstawie oznaczonych nagłówków rozdziałów i podrozdziałów;
 - c) wykaz skrótów (jeżeli jest potrzebny);
 - d) wstęp;
 - e) rozdziały i podrozdziały – w pracy dyplomowej rozdziały i podrozdziały powinny być numerowane oraz odpowiednio zaznaczone (po tytułach rozdziałów i podrozdziałów nie stawimy kropek):
 - 1. Rozdział** (Times New Roman, 14 pkt, pogrubienie)
 - 1.1. Podrozdział** (Times New Roman, 12 pkt, pogrubienie)
 - 1.1.1 Podrozdział** (Times New Roman, 12 pkt, pogrubienie)
 - f) podsumowanie;
 - g) wykaz tabel;
 - h) wykaz rysunków;
 - i) bibliografia.
4. Tekst pracy powinien zapisany być czcionką Times New Roman 12 pkt, interlinia 1,5. Marginesy 2,5 cm.
5. Wszystkie elementy graficzne wymagają powołania się na źródło, podobnie jak cytaty.
6. Prace dyplomowe powstające na Wydziale Kultury Japonii powinny być pisane i redagowane w oparciu o szczegółowe wytyczne, zawarte w dokumencie „Przypisologia” (do pobrania na stronie Wydziału Kultury Japonii w zakładce „Egzamin dyplomowy”). Wytyczne te określają najważniejsze zasady redakcyjne, w tym wymogi dot. zapisu bibliograficznego, przypisów itp.